

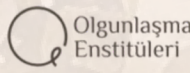


III. MODA VE TASARIM HAFTASI

SEMPOZYUM BİLDİRİ PROGRAMI

21 Mayıs 2026

 Gaziantep Üniversitesi Maveria KSM (21 Mayıs)



21 Mayıs 2026 (GAÜN Maveria KSM)

Oturum 1 · 10:45 – 12:00		
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Nazan Avcioğlu Kalebek		
No	Sunum Başlığı	Yazar(lar)
1	Kumaş Davranışı, Giysi Formu ve Görsel-Dokunsal Algı İlişkilerinin FCM (Fuzzy Cognitive Mapping) Yöntemiyle Modellenmesi	Burak Sarı
2	Sürdürülebilir Moda Perspektifinde Modüler ve Kişiselleştirilebilir Triko Tasarımlar	Melike Kantarcıoğlu, Evren Eski, Hakan Ali Doğan
3	Anadolu Tekstil Mirasının Dijitalleştirilmesi: Geleneksel Dokuma Kumaş Örnekleri	Büşra Balota, Feriha Işıklar Hekim, Gonca Ersoy
4	Çağdaş Halı Tasarımında Renk Yoğunluğu ve Estetik Çeşitlilik	Betül Turan, Ece Nisa Çelik, Gülbin Fidan
5	Hindistan El Halılarının Çağdaş Bukle Yüzeyle Dönüşümü	Ece Nisa Çelik, Betül Turan, Gülbin Fidan

Oturum 2 · 13:30 – 14:30		
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Ebru Çoruh		
No	Sunum Başlığı	Yazar(lar)
1	Tekstil Baskı Tasarımında Ekolojik Bir Teknik: Equi Printing	Meral Turan, Hüseyin Özdemir
2	Çağdaş Tasarımda Bakır ve Deri Kullanımı: Çanta ve Sandalet Uygulamaları	Derya Giderçay
3	Tekstil Baskıcılığına İnovatif Bir Yaklaşım: Solar Fade Printing	Hüseyin Özdemir, Nursel Keskinsoy
4	Yüzey Tasarımı Seda Fluid Serisi No 1.2	Seda Parlaksoy, Ebru Çoruh
5	Kutnu Kumaşı Üzerine Ekolojik Baskı Uygulamaları	Sevgi Yalçın, Nazan Avcioğlu Kalebek



GAÜN Maveria KSM konumu için QR Kodu okutunuz.

21 Mayıs 2026 (GAÜN Maveria KSM)

Oturum 3 · 14:40 – 15:30

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Hüseyin Özdemir

No	Sunum Başlığı	Yazar(lar)
1	Alternatif Materyal Kullanımı ile Giyilebilir Sanat Tasarımı	Zeynep Kavuncuoğlu, M. Bünyamin Üzümcü
2	Türk Halı ve Kilim Desenlerinin Çağdaş Giysi Tasarımlarına Dönüşümü	Muhammed Helli, Nazan Avcioğlu Kalebek, M. Bünyamin Üzümcü
3	Panofsky Yöntemiyle Pazırık Halısının İkonolojik Çözümlemesi	Salih Gülüşür, Nazan Avcioğlu Kalebek
4	Suyun Sakladıkları: Duygusal Birikimlerin Giyilebilir Yüzey Üzerinden İfadesi	Seda Çolak, Ebru Çoruh
5	Elazığ Çit Baskı Sanatının Ahşap Mekanizmalı Kalıp Tekniği ile Pratikleştirilerek Modaya Uyarlanması	Yeter Akmeşe, Ebru Çoruh



GAÜN Maveria KSM konumu için
QR Kodu okutunuz.