

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
FİLM TASARIMI ABD
FİLM TASARIMI
TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI

YIL I:
I. Yarıyıl

1. Yarıyıl Ders Listesi					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
SBE501	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Etik	Zorunlu	3+0	3	8
FTS501	Sinemada Çağdaş Anlatı	Zorunlu	3+0	3	8
FTS***	Seçmeli – 2	Seçmeli	3+0	3	8
FTS***	Seçmeli - 3	Seçmeli	3+0	3	6
Toplam				12	30

1. Yarıyıl Seçimlik Ders Listesi					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
FTS503	Görme Kültürü ve Hareketli İmajlar	Seçmeli	3+0	3	8
FTS505	Popüler Kültür	Seçmeli	3+0	3	8
FTS507	İktidar, İdeoloji ve Sinema	Seçmeli	3+0	3	8
FTS509	Çağdaş Sinema Kuramları	Seçmeli	3+0	3	8
FTS511	Sinemaya Eleştirel Bakış	Seçmeli	3+0	3	8
FTS513	Auteur Sineması	Seçmeli	3+0	3	8
FTS515	Sinema ve Diğer Sanatlar	Seçmeli	3+0	3	6
FTS517	Çağdaş Türk Sineması	Seçmeli	3+0	3	6
FTS519	TV Eleştirel Çözümleme	Seçmeli	3+0	3	6
FTS521	Film Tasarımı I	Seçmeli	3+0	3	6
FTS523	Uzun Metraj Sinema Film Senaryosu	Seçmeli	3+0	3	6

II. Yarıyıl

2. Yarıyıl Ders Listesi					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
FTS502	Sinematografi	Zorunlu	3+0	3	8
FTS***	Seçmeli – 5	Seçmeli	3+0	3	8
FTS***	Seçmeli - 6	Seçmeli	3+0	3	8
FTS799	Seminer	Zorunlu	0+2	0	6
Toplam				9	30

2. Yarıyıl Seçimlik Ders Listesi					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
FTS504	Reklam ve Görsel Kültür	Seçmeli	3+0	3	8
FTS506	Sanat ve Toplumsal Cinsiyet	Seçmeli	3+0	3	8

FTS508	Sinemada Ses	Seçmeli	3+0	3	8
FTS510	Kültür Çalışmaları ve Sinema	Seçmeli	3+0	3	8
FTS512	Yeni Medya Sanatı	Seçmeli	3+0	3	8
FTS514	Popüler Sinema	Seçmeli	3+0	3	8
FTS516	Sinemada Göstergebilim	Seçmeli	3+0	3	8
FTS518	Belgesel Sinema	Seçmeli	3+0	3	8
FTS520	Siyasal İletişim	Seçmeli	3+0	3	8
FTS522	Kültür ve Animasyon	Seçmeli	3+0	3	8
FTS524	Film Tasarımı II	Seçmeli	3+0	3	8

YIL II

III. Yarıyıl

3. Yarıyıl Ders Listesi					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
FTS899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
FTS598	Yüksek Lisans Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
Toplam				0	30

IV. Yarıyıl

4. Yarıyıl Ders Listesi					
Ders Kodu	Ders Adı	Zorunlu/Seçmeli	T+U Saat	Kredi	AKTS
FTS899	Uzmanlık Alanı	Zorunlu	4+0	0	10
FTS598	Yüksek Lisans Tezi	Zorunlu	0+1	0	20
Toplam				0	30

DERS İÇERİKLERİ

FTS501 Sinemada Çağdaş Anlatı (ZORUNLU)

(3-0)3

AKTS:8

Aristoteles’den başlayarak dramatik anlatının unsurlarının incelenmesi, dramatik anlatının kırıldığı diğer anlatı türleri. Epope, Lyrikos türleri ve gelişimleri, sinemada farklı anlatı türlerinin gelişimi ve örneklemeleri, “Çağdaş Anlatı Sineması”nın temel unsurları,açık uçlu son, geçirgen gevşek örgülü anlatı, çağdaş anlatı tekniği ile yapıtlar sunan sinemacılar,sinema tarihinden örneklerle inceleme, uygulama çalışmaları.

FTS503 Görme Kültürü ve Hareketli İmajlar

(3-0)3

AKTS:8

Görsel sanatlar ve özellikle sinema sanatı kapsamında görme duyusunun estetik alımlama açısından sanatsal ve kültürel gelişimi hakkında teorik bilgi sahibi olma, görme duyusu, görme kültürleri, modernlik öncesi görme kültürü, modernlik ve görme, imajlar çağı, hareketli imajlar, görmenin felsefesi.

FTS505 Popüler Kültür

(3-0)3

AKTS:8

Popüler kültür ve kültür endüstrisi kavramlarının tanımı, popüler kültür olgusunun neliği, tarihsel süreçteki gelişimi, popüler kültür kavramının toplumsal yaşantı içerisindeki kuşatıcı ve kapsayıcı niteliği, bu alandaki temel ekollerin kavranılması için örnek çözümler, analizler.

FTS507 İktidar, İdeoloji ve Sinema

(3-0)3

AKTS:8

Sanatın ortaya çıktığı tarihten itibaren sanat, iktidar ve ideoloji arasındaki ilişkiyi ortaya koyma,tarihsel süreç içinde farklı ülkelerde, hükümet yetkilileri başta olmak üzere farklı kişi ve grupların egemen ideolojilerinin sinemadan nasıl yaralanmaya çalıştığı, hükümetler tarafından uygulanan politikaların yaygınlaşması ve kabul görmesi amacıyla sinemanın bir propaganda aracı olarak kullanımı üzerinde durma, iktidarın şekillenmesinde ideolojinin kapsamına bakma,bu doğrultuda iktidarın sanata verdiği önem, devlet politikası olarak sanat alanında oluşturulan yapılanmalar ve kurumlar, farklı ideolojik fikirlerin destekçisi olarak ortaya çıkan sanat eserleri.

FTS509 Çağdaş Sinema Kuramları

(3-0)3

AKTS:8

Sinema Göstergebilimi,ChristianMetz'in kuramları, sinemanın edebiyat ve tiyatro ile ilişkisi, sinemanın psikoloji, toplum ve ideoloji ile ilişkisi.

FTS511 Sinemaya Eleştirel Bakış

(3-0)3

AKTS:8

Sinemanın gelişimine eleştirel yaklaşım, Türk sinemasının farklı dönemlerinin eleştirel bir bakış açısıyla incelenmesi.

FTS513 Auteur Sineması

(3-0)3

AKTS:8

Türk ve dünya sinemasındaki yaratıcı yönetmenlerin öğrenilmesi, film izlenilmesi ve analiz edilmesi.

FTS515 Sinema ve Diğer Sanatlar**(3-0)3****AKTS:6**

Sinemanın estetik stratejilerinin resim, fotoğraf, müzik ve edebiyat gibi diğer sanatlarla ilişkileri.

FTS517 Çağdaş Türk Sineması**(3-0)3****AKTS:6**

1990'lı yıllar sonrası ticari televizyon çağındaki ana akım Türk sinemasının üretim süreçleri, yapım ve dağıtım boyutları ekseninde teknolojik ve sektörel etkilerin filmler üzerindeki etkiler, gerçekleştirilecek izlemeler sonrasında çözümlemeler.

FTS519 TV Eleştirel Çözümleme**(3-0)3****AKTS:6**

Sinemanın üretici kesimi, sinemanın izleyicisi/tüketicisi arasındaki bağlantılar, filmlerin kendi dil kullanımı içinde nasıl anlamlandırıldığı, sanatın işlevi, bir sanat ürünü formu olan sinema filmlerinin kültürel eleştiri çerçevesinde anlamlandırılması.

FTS521 Film Tasarımı**(3-0)3****AKTS:8**

Bir filmin fikir süreci, senaryo geliştirme, mekan seçimleri ve tasarımları, giysi ve kostüm tasarımları, çekim senaryosu geliştirme ve yazma, story-board hazırlama, mood-board hazırlama, oyuncu seçimleri, bütçe hazırlıkları ve fonlama çalışmaları gibi artistik, teknik ve endüstriyel süreçlerin tasarım eğitimi.

FTS523 Uzun Metraj Sinema Film Senaryosu**(3-0)3****AKTS:8**

Uzun metraj sinema film senaryosu oluşturmanın süreçleri ve eğitimi; düşünce, tema geliştirmekten başlayarak, uzun metraj sinema filmini sahne ve sekans yazım teknikleri ile senaryoya gerçekçi ve biçimci sinema geleneği çerçevesinde değerlendirebilme, çağdaş anlatı sinemasının senaryo örneklerini de inceleyerek, özgün senaryo yazma becerileri kazandırma.

FTS502 Sinematografi (ZORUNLU)**(3-0)3****AKTS:8**

Görüntü sanatları olan sinema, fotoğraf ve görüntülü iletişim aracı olan televizyonunun temel yapı taşı olan görüntünün üretilme sürecinde temel unsurlar olan ışık, aydınlatma elemanları, film ve elektronik kameralar, pozometreler, ışık ve kamera filtreleri, görüntü işleme yazılımları. Aydınlatma tasarımı ve görüntü kompozisyonu düzenlemesinde estetik bir bakış açısı oluşturma, atmosfer yaratılması, görüntü yönetimi ve sinematografi hakkında beceri kazandırma.

FTS504 Reklam ve Görsel Kültür**(3-0)3****AKTS:8**

Sinema ve televizyonda reklam olgusu, reklam filmlerinin sinema ve televizyonda farklılaşan kullanım amaçlarının değerlendirilmesi, reklam filmlerinin üretim süreçleri teknik boyutuyla açıklanması, örnek çözümlemeler aracılığıyla reklam filmlerinin temel fonksiyonları ve popüler kültüre ilişkin kullandıkları referansların ortaya konulması.

FTS506 Sanat ve Toplumsal Cinsiyet**(3-0)3****AKTS:8**

Toplumsal politikaların sanatsal yaratımdaki ve estetik algının biçimlenmesindeki etkisi, toplumsal cinsiyet kuramları, feminizm tarihi, erkeklik çalışmaları, kadın sanatçılar, kadın yönetmenler, Lora Mulvey-görsel haz ve anlatı sineması, feminist sinema kuramları.

FTS508 Sinemada Ses**(3-0)3****AKTS:8**

Sinemada temel ifade araçları hakkında bilgiler, ses kuşağının sinemaya girmesi ile anlatım dilinde ve sinematografide meydana gelen değişimler, sinemada sesli filmlerin ortaya çıkmasında sektörel etkiler, sesin sinemada ifade diline katkısı, örneklerin incelenmesi, izlenen yapımların bu açılardan değerlendirmeleri.

FTS510Kültür Çalışmaları ve Sinema**(3-0)3****AKTS:8**

Sanayi devrimiyle birlikte değişen ve tarihsel süreç içinde yeniden tanımlanan kültür, popüler kültür, kitle kültürü, yüksek kültür, aşağı kültür, alt kültür, ideoloji, hegemonya gibi kavramlar, kültürelcilik, yapısalcılık, post-yapısalcılık, post-modernizm, yapısöküm, post-kolonyalizm, çok-kültürlülük gibi düşünsel akımlar ve analitik yöntemleri, Frankfurt Ekolü, İngiliz Kültürel Çalışmaları, Feminist Kültür Analizleri gibi temel eleştirel kuramsal yaklaşımları, Kültürel Çalışmalar penceresinden sinema, metinlerin gündelik hayatla kesişen ve gündelik hayatı biçimlendiren yönleri ve anlamlandırma pratiklerini analiz etme.

FTS512Yeni Medya Sanatı**(3-0)3****AKTS:8**

Yeni medya sanatı, ortaya çıkan yeni medya teknolojileri, bu araçların sunduğu kültürel, politik ve estetik olanaklar ile bağlantılı üretilen sanat işleri, etkileşimli multimedya enstalasyonları, sanal gerçeklik çevreleri ve web sanatı gibi dijital teknolojiler kullanarak yapılan işler. Sanat ve teknoloji ilişkisini irdeleme, yeni medya sanatının kuramsal ve kavramsal boyutunu inceleme, güncel örnekleri analiz etme, yaratıcı uygulamalar ortaya koyma.

FTS514 Popüler Sinema**(3-0)3****AKTS:8**

Popüler film ve tür olgusu üzerine tartışma, tür filminin doğuşu ile bunu tetikleyen sosyolojik ve sektörel şartlar, korku, komedi ve müzikal gibi en çok örnek verilen tür filmlerinin gelişim süreçleri, örnekler eşliğinde analizi, Tür filminin toplumsal referansları ve işlevleri.

FTS516Sinemada Göstergebilim**(3-0)3****AKTS:8**

Göstergebilimin tanımı, tarihsel gelişimi, özellikleri ve anlamlandırma süreçleri ile göstergebilimsel çözümleme örneklerini kapsamlı olarak işleme. Film, televizyon, video, afiş ve dergilerdeki resimli reklamlar gibi medya metinlerinin yapılandırılmış bütünlüklerine çözümleme yaklaşımları, okuyarak anlamın nasıl analiz edileceği ve yorumlanacağı konusunda somut ve bilimsel yaklaşımlar sunma.

FTS518Belgesel Sinema**(3-0)3****AKTS:8**

Belgesel Sinemanın ortaya çıkışından itibaren tarihsel gelişimini inceleme, teknolojik, toplumsal, siyasal gelişmelere bağlı olarak geçirdiği evreleri anlatma, ortaya çıkan çeşitli belgesel sinema hareketlerinin incelenmesi, belgesel sinema dilinde ve anlatımında meydana gelen değişimleri ortaya koyma.

FTS520Siyasal İletişim**(3-0)3****AKTS:8**

Kitle iletişim araçlarının içerisinde yapılandığı siyasal sistemler, bu yapıları etkileyen küreselleşme gibi gelişmeler ile ana akım ve alternatif medya örgütlenmeleri hakkında temel

bilgiler, politik iletişim kavramı; siyasal iletişim süreçlerinin analizleri, siyasal partiler ve seçmenler için siyasal iletişimin önemi, propaganda, seçimler.

FTS522Kültür ve Animasyon

(3-0)3

AKTS:8

Grafik ve animasyon tasarımı ile ilgili kavramların ve uygulama alanlarının öğrenilmesi, yeni teknolojilerden yararlanma, grafik tasarım teknikleri, bilgisayarla grafik ve animasyon tasarımı uygulamaları, grafik programlarının temel fonksiyonlarını öğrenme.

FTS524 Film TasarımıII

(3-0)3

AKTS:8

Bir filmin görsel tasarımını oluşturan tüm süreçlerin (kompozisyon, denge, renk, doku, aksiyon, oyunculuk yönetimi) tasarlanması ile birlikte, film ses kuşağı (aktüel ses, müzik ve diğer ses kuşaklarının dengesi), kurgu tasarımı ve post-produksiyon tasarımı süreçlerinin eğitimi.

FTS799 Seminer

(3-0)3

AKTS:6

Araştırma sorusu geliştirme, kaynak tarama, araştırma yöntemi ve kuramsal çerçeve belirleme ve uygulamayapma. Akademik araştırma yapmaya ve tez yazma sürecine hazırlık.

SBE501 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Etik

(3-0)3

AKTS:8

Bilimsel araştırmaların kapsamını, temellerini öğrenme b) Bilimsel bilgiye erişim ve veri toplama yöntemlerini öğrenme d) Bilimsel metinleri okuma, anlama ve veri analizi yapabilme e) Araştırma raporu hazırlamayı öğrenme f) Bilimsel etik konularında bilgi sahibi olma ve etik dışı davranışları önleme.