**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM 101 Temel Sanat Eğitimi I |
| **Dersin Tanımı** | Bu derste resmin temel görsel tasarım elemanları, estetik, teknik ve plastik ilkeleri, konulara yönelik teorik bilgiler doğrultusunda uygulamalara aktarılmakta ve ileriye dönük yaratıcılık, görsel düşünme becerisi ve tasarım yetisi kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır.  |
| **Dersin Kredisi** | 6 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr.Üyesi Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | glfmk@windowslive.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | **-** |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | - |
| Dersin Amacı*(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu derste öğrenciye, sanatın temel görsel anlatım öğelerine ait bilgileri kazandırarak imgelem gücünü geliştirmek ve plastik sanatların tasarım süreçlerinde gerekli olan yaratıcılık deneyimini kazandırmak amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, öğrencilerin tasarımları için ön araştırma ve hazırlık süreçleri, ardından konuya uygun malzeme ve tekniklerle tasarımlarını uygulamaya aktarmaları. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Görsel Tasarım İlkeleri ve Sanatın Temel Öğeleri konusunda elde edilen teorik bilgiler ve uygulamalarla öğrencilerin tasarım becerilerinin geliştirilmesi.Nokta, Çizgi, Leke, hacim, form v.b gibi temel görsel tasarım elemanlarını ve Zıtlık, Denge, Ritim, Bütünlük, Oran-Orantı,Doku v.b gibi resmin temel plastik ilkelerinin tasarım süreçlerinde nasıl kullanılacağının bilgisinin edinilmesi.Temel malzeme bilgisinin öğrenilmesiyle bir kavramı ya da içeriği sanatsal bir ürüne dönüştürürken gerekli olan uygun malzemeyi seçme becerisinin kazandırılması.Sanata ait temel bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin konsantrasyonlarının ve çalışma disiplinlerinin de geliştirilmesi. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmasıÖğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %20 teorik, %80 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde sunulması gerekmektedir. \*Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz.2. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %20 teorik, %80 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde sunulması gerekmektedir.  |
| **Derse Katılım Durumu** | Uygulamalı derslerde dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.  |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Kerim Çınar, Semra Çınar, “Temel Tasarım”, KTO Karatay Üniversitesi Yayınlarıİstifoğlu Orhon, Berna- Deliduman Gence, Canan (2005) “Temel Sanat Eğitimi”, Gerhun Yay. Özol, Ahmet, (2012), Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, Pastel YayıncılıkParramon, Jose M.,(2000) Resimde Renk ve Uygulanışı, Remzi Kitabevi, İstanbulSmith, Ray (2010) Sanatçının El kitabı, Çev. Sema Faralyalı, İnkılap Yayınevi. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Tanışma, Malzeme Tanıtımı-Malzeme kullanım bilgisi, Ders yöntemi hakkında bilgilendirmelerAmaç : Öğrencilerin dönem boyunca derste yapılacaklarla ilgili bilgi sahibi olması.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının dersi anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrencilerin istenilen malzemelerin teminini sağlaması, derse hazırlık yapmaları.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **2. Hafta**  | **Konu:** Görsel anlatım öğelerinin ve çizim araçlarının tanıtımı; Nokta, Çizgi ve Leke / Ton Skalası ÇalışmalarıAmaç : Öğrencilerin sanatın temel elemanlarını öğrenerek , bu öğelerin birbirleriyle olan ilişkilerini ve tasarım süreçlerinde nasıl uygulayacaklarını kavramaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler(Ödev): 3 adet istenilen ölçüde karakalem ton skalası çalışmasıÖlçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **3. Hafta** | **Konu:** Görsel anlatım öğelerinin ve çizim araçlarının tanıtımı; Nokta, Çizgi ve Leke / Noktayla Organik Nesne EtüdüAmaç : Öğrencilerin temel anlatım öğesi olan noktayla oluşturdukları bir organik nesne etüdü tasarlamaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın ödevlerinin incelenmesi, öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması. Ödev: 1 adet noktayla 1 adet çizgiyle oluşturulan karakalem ton skalası çalışmasıÖlçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **4. Hafta**  | **Konu:** Görsel anlatım öğelerinin ve çizim araçlarının tanıtımı; Nokta, Çizgi ve Leke / Çizgiyle İnorganik Nesne EtüdüAmaç : Öğrencilerin temel anlatım öğesi olan çizgiyle oluşturdukları bir inorganik nesne etüdü tasarlamaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması. Ödev: Rapido ile 1 adet nokta 1 adet çizgi ton skalası çalışması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **5. Hafta** | **Konu:** Organik Doku ÇalışmalarıAmaç : Öğrencilerin doku çalışmasıyla üç boyutlu doku örneklerini iki boyutlu düzleme istenilen formda aktararak görme-algılama-aktarma becerilerinin geliştirilmesi.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler (Ödev) : 1 adet istenilen ölçüde doku çalışmasıÖlçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **6. Hafta** | **Konu:** Ritim+Denge Unsurlarının Tanıtımı, Rapido ile Sistematik Nokta ÇalışmasıAmaç : Öğrencilerin ritim ve denge unsurlarını kavrayıp, kendi tasarladıkları özgün bir sistematik nokta kompozisyonu oluşturmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **7. Hafta** | **Konu: Konu:** Ritim+Denge Unsurlarının Tanıtımı, Rapido ile Sistematik Çizgi ÇalışmasıAmaç : Öğrencilerin ritim ve denge unsurlarını kavrayıp, tasarladıkları sistematik bir çizgi kompozisyonu oluşturmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Vize Sınavı öncesi son eksiklerin tamamlanması. Genel TekrarDers Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, vize sınavına hazırlık yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimi ve TestÖlçme-Değerlendirme: Vize notu %20 test, %80 dosya tesliminden oluşmaktadır. Dosya tesliminde öğrenciler ders kapsamında yapmış oldukları uygulamaları ve ödevleri istenilen formattaki bir dosyada hazırlayıp öğretim elemanına sunmalıdır. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **9. Hafta** | **Konu:** Mandala ÇizimiAmaç : Öğrencilerin mandala felsefesini kavrayarak, kendi tasarladıkları mandala çizimlerinin uygulanması.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanı tarafından dersin anlatımı ve öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **10. Hafta** | **Konu:** Görsel Tasarım İlkelerini Kavratmak; Zıtlık, Egemenlik Odak Noktası, Görsel Denge, Görsel Ritim, Şekil-zemin ilişkisi anlatımlarını vermek / Rapido ile Optik Kompozisyon ÇalışmasıAmaç : Öğrencilerin hazırlayacakları optik tasarım ile zıtlık, odak noktası, denge, ritim ve şekil zemin ilişkisini kavramaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **11. Hafta** | **Konu:** Görsel Tasarım İlkelerini Kavratmak; Zıtlık, Egemenlik Odak Noktası, Görsel Denge, Görsel Ritim, Şekil-zemin ilişkisi anlatımlarını vermek / Rapido ile Optik Kompozisyon ÇalışmasıAmaç : Öğrencilerin hazırlayacakları optik tasarım ile zıtlık, odak noktası, denge, ritim ve şekil zemin ilişkisini kavramaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Tasarımların kontrol edilmesi, öğrencilerin uygulamaya devam etmesi.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **12. Hafta** | **Konu:** Tasarım Öğesi Olarak Kolaj; Kolaj Natürmort ÇalışmasıAmaç : Öğrencilerin birleştirme tekniği olan kolajın sanat akımlarında yer alış şekli, felsefesi, tekniği ve malzeme kullanımı hakkında teorik ve uygulamalı bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci konuyla ilgili okuma ve araştırma yapar, uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Tasarım Öğesi Olarak Kolaj; Renkli Kavramsal Serbest Kolaj ÇalışmasıAmaç : Öğrencilerin kolaj tekniğini pekiştirmek adına belirlenen bir kavram çerçevesinde malzeme sınırı olmadan kendi kolaj tasarımlarını yapmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın uygulamalarının kontrol edilmesi, bir kavram belirlendikten sonra öğrencilere araştırma süresi verilerek yeni çalışmaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **14. Hafta** | **Konu:** Tasarım Öğesi Olarak Kolaj; Üç Boyutlu Nesnelerle Fotokolaj Çalışması/ Genel Tekrar Amaç : Öğrencilerin kolaj tekniğinde farklı disiplinlerin kullanılış biçimlerini kavramaları. Ara sınav sonrasındaki dönemde yaptıkları tasarımları tamamlamaları, varsa eksiklerini gidermeleri, final sınavı öncesi son hazırlıklarını tamamlamaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Final dosyasında bulunacak çalışmaların son hazırlıklarının yapılması.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, final sınavına hazırlık yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimiÖlçme-Değerlendirme: Final notu %20 test, %80 dosya tesliminden oluşmaktadır. Dosya tesliminde öğrenciler vizeden itibaren ders kapsamında yapmış oldukları uygulamaları ve ödevleri istenilen formattaki bir dosyada hazırlayıp öğretim elemanına sunmalıdır. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |