



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM102 Temel Sanat Eğitimi II
Dersin Tanımı	Bu derste resmin temel görsel tasarım elemanları, estetik, teknik ve plastik ilkeleri, konulara yönelik teorik bilgiler doğrultusunda uygulamalara aktarılmakta ve ileriye dönük yaratıcılık, görsel düşünme becerisi ve tasarım yetisi kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır.
Dersin Kredisi	6
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Dr. Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	glfmk@windowslive.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	-
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



<i>olduğu belirtilmelidir.)</i>	
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</i>	Bu derste öğrenciye, sanatın temel görsel anlatım öğelerine ait bilgileri kazandırarak imgelem gücünü geliştirmek ve tasarım süreçlerinde gerekli olan yaratıcılık deneyimini kazandırmak amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, öğrencilerin tasarımları için ön araştırma ve hazırlık süreçleri, ardından konuya uygun malzeme ve tekniklerle tasarımlarını uygulamaya aktarmaları.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Görsel Tasarım İlkeleri ve Sanatın Temel Öğeleri konusunda elde edilen uygulamalı ve teorik bilgilerle öğrencilerin tasarım becerilerinin geliştirilmesi. Temel malzeme bilgisinin öğrenilmesiyle bir kavramı ya da içeriği sanatsal bir ürüne dönüştürürken gerekli olan uygun malzemeyi seçme becerisinin kazandırılması. Temel renk bilgisini kavrayarak, yapılacak olan skala çalışmalarıyla uygulamaya aktarabilme becerisi kazanılması. Guaj boya, Lavi, Suluboya gibi resim tekniklerinin teorik bilgisinin öğrenilip uygulamaya aktarılabilmesi. Sanata ait temel bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin konsantrasyonlarının ve çalışma disiplinlerinin de geliştirilmesi.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %80'ine devam zorunluluğu bulunması Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.



Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır. 1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %30 teorik, %70 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde ödev teslimi olarak sunulması gerekmektedir. *Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz. 2. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %30 teorik, %70 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde ödev teslimi olarak sunulması gerekmektedir.
Derse Katılım Durumu	Uygulamalı derslerde dersin %80'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Abacı, Oya, (2007) "Temel Sanat Eğitimi", Morpa Yayınları Gökaydın, Nevide, (2002) "Temel Sanat Eğitimi", Ankara: M.E.B. Yayınları İstifoğlu Orhon, Berna- Deliduman Gence, Canan (2005) "Temel Sanat Eğitimi", Gerhun Yay. Özol, Ahmet, (2012), Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, Pastel Yayıncılık Parramon, Jose M.,(2000) Resimde Renk ve Uygulanışı, Remzi Kitabevi, İstanbul Smith, Ray (2010) Sanatçının El kitabı, Çev. Sema Faralyalı, İnkılap Yayınevi.



HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Malzemelerin tanıtımı, Temel Renk Bilgisi/ Guaj Boya ile ton skalasına geçiş Amaç : Öğrencilere malzemeleri tanıtarak, yapılacak olan renk skalası çalışmalarıyla temel renk bilgisi ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Dersi öğretim elemanının anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler (Ödev): Guaj boya ile istenilen ölçülerde 5 adet siyah beyaz ton skalası çalışması Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası
2. Hafta	Konu: Guaj Boya Ton Skalaları- Ana Renkler Amaç : Öğrencilerin renk skalası çalışmalarıyla ana renk tonlamalarıyla ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler (Ödev): Her ana renkten üçer adet istenilen ölçülerde ton skalası uygulaması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası
3. Hafta	Konu: Guaj Boya Ton Skalaları- Ara Renkler Amaç : Öğrencilerin renk skalası çalışmalarıyla ara renk geçişleriyle bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler (Ödev): Her ara renkten üçer adet istenilen ölçülerde ton skalası uygulaması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası
4. Hafta	Konu: Guaj boya ile Ton Skalaları- Renk Çemberi Amaç : Öğrencilerin hazırlayacakları renk çemberi ile tüm renk skalasını aynı uygulama üzerinde görmelerini sağlayarak renk bilgisini pekiştirmek.



	Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar renk çemberinin bitirilmiş olması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası
5. Hafta	Konu: Guaj Boya ile Geometrik Biçimler Kullanarak Dinamik Kompozisyon Oluşturma. Amaç: Öğrencilerin boya ve malzeme ilişkisini kavramak adına atık malzemelerden yararlanarak kendi özgün tasarımlarını yaratmaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası
6. Hafta	Konu: Guaj Boya ile Portre Çalışması Amaç : Öğrencilerin öğrenmiş oldukları renk bilgilerini portre çalışması üzerinde uygulamalı olarak pekiştirmelerini sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası
7. Hafta	Konu: Guaj Boya ile Mekan Çalışması Amaç : Öğrencilerin renk bilgilerini perspektif kuralları çerçevesinde oluşturdukları bir mekan düzenlemesi üzerinde uygulamalı olarak pekiştirmelerini sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi,



	dosyalanması, vize sınavına hazırlık yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimi Ölçme-Değerlendirme: Vize notunun %30'unu oluşturacak test sınavı ile vize notunun %70'inin oluşturacak dosya teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Dersin %80'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.
9. Hafta	Konu: Konu: Görsel Anlatım Ögesi Olarak “Leke” / Lavi Uygulaması / Natürmort Etüdü Amaç : Öğrencilerin lavi tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından “leke” kavramını bu teknik üzerinden pekiştirerek öğrenmelerini sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması. Ödev: Lavi Portre Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası
10. Hafta	Konu: Konu: Görsel Anlatım Ögesi Olarak “Leke” / Lavi Uygulaması / Mekan Etüdü Amaç : Öğrencilerin lavi tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından “leke” kavramını bu teknik üzerinden pekiştirerek öğrenmelerini sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası
11. Hafta	Konu: Suluboyaya Giriş, / Obje Çalışması Amaç: Öğrencinin Suluboya tekniğinin özellikleriyle ilgili teorik bilgi edinmesinin ardından uygulamaya geçilmesi. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.



	Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi. Ders Sonrası Görevler : Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Suluboya İnorganik Obje Çalışması Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası
12. Hafta	Konu: Suluboya Natürmort Çalışması Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için farklı konularda uygulamalar yapmaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Suluboya Organik Doku Çalışması Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası
13. Hafta	Konu: Suluboya Manzara Çalışması Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için farklı konularda uygulamalar yapmaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Ders Sonrası Görevler (Ödev): Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Suluboya Otoportre Çalışması Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası
14. Hafta	Konu: Suluboya Doku Denemeleri/ Genel Tekrar Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için çeşitli malzemelerle doku denemeleri yapmaları ve kendi özgün suluboya tasarımlarını oluşturmaları. Final sınavı öncesi son hazırlıkların tamamlanması. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.



	Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın ödevlerinin ve biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Final dosyasında bulunacak çalışmaların son hazırlıklarının yapılması. Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, final sınavına hazırlık yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimi Ölçme-Değerlendirme: Final notunun %30'ını oluşturacak test sınavı ile final notunun %70'ini oluşturacak dosya teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Dersin %80'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. Dersin %80'ine devam zorunluluğu bulunması.