**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM102 Temel Sanat Eğitimi II |
| **Dersin Tanımı** | Bu derste resmin temel görsel tasarım elemanları, estetik, teknik ve plastik ilkeleri, konulara yönelik teorik bilgiler doğrultusunda uygulamalara aktarılmakta ve ileriye dönük yaratıcılık, görsel düşünme becerisi ve tasarım yetisi kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır.  |
| **Dersin Kredisi** | 6 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü Başkanlığı tarafından her dönemin başında ilan edilir. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze  |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü  |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | glfmk@windowslive.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi |
| Dersin Amacı*(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu derste öğrenciye, sanatın temel görsel anlatım öğelerine ait bilgileri kazandırarak imgelem gücünü geliştirmek ve tasarım süreçlerinde gerekli olan yaratıcılık deneyimini kazandırmak amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, öğrencilerin tasarımları için ön araştırma ve hazırlık süreçleri, ardından konuya uygun malzeme ve tekniklerle tasarımlarını uygulamaya aktarmaları. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Temel malzeme bilgisinin öğrenilmesinin ardından bir kavramı ya da içeriği sanatsal bir ürüne dönüştürürken gerekli olan uygun malzemeyi seçme becerisinin kazandırılması.Guaj Boya, Lavi, Suluboya, Toz Pastel, Yağlı Pastel, Kuru boya gibi resim tekniklerinin teorik bilgisinin edinilmesi ve uygulamaya aktarılabilmesi.Sanata ait temel bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin konsantrasyonlarının ve çalışma disiplinlerinin de geliştirilmesi. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmasıÖğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %20 teorik, %80 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde ödev teslimi olarak sunulması gerekmektedir. \*Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz.2. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %20 teorik, %80 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde ödev teslimi olarak sunulması gerekmektedir.  |
| **Derse Katılım Durumu** | Uygulamalı derslerde dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1. Abacı, Oya, (2007) “Temel Sanat Eğitimi”, Morpa Yayınları
2. Gökaydın, Nevide, (2002) “Temel Sanat Eğitimi”, Ankara: M.E.B. Yayınları
3. İstifoğlu Orhon, Berna- Deliduman Gence, Canan (2005) “Temel Sanat Eğitimi”, Gerhun Yay.
4. Özol, Ahmet, (2012), Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, Pastel Yayıncılık
5. Parramon, Jose M.,(2000) Resimde Renk ve Uygulanışı, Remzi Kitabevi, İstanbul
6. Smith, Ray (2010) Sanatçının El kitabı, Çev. Sema Faralyalı, İnkılap Yayınevi.
7. Kerim Çınar, Semra Çınar, “Temel Tasarım”, KTO Karatay Üniversitesi Yayınları,
 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Guaj Boya ile Natürmort Çalışması**Amaç : Öğrencilerin bir önceki dönemde öğrenmiş oldukları renk bilgilerini guaj boyayla nesne çizimi üzerinde uygulamalı olarak pekiştirmelerini sağlamak.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Dönemde yapılacak çalışmalarla ilgili bilgilendirme, malzemelerin tanıtımı, konu anlatımı, uygulamaya geçiş.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **2. Hafta**  | **Konu:** **Guaj Boya ile Mekan Çalışması**Amaç : Öğrencilerin renk bilgilerini perspektif kuralları çerçevesinde oluşturdukları bir mekan düzenlemesi üzerinde uygulamalı olarak pekiştirmelerini sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **3. Hafta** | **Konu: Görsel Anlatım Öğesi Olarak “Leke” / Lavi Uygulaması / Natürmort Etüdü** Amaç : Öğrencilerin lavi tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından “leke” kavramını bu teknik üzerinden pekiştirerek öğrenmelerini sağlamak. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve konuyla ilgili verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Lavi Mekan (Vize Ödevi)Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **4. Hafta**  | **Konu: Görsel Anlatım Öğesi Olarak “Leke” / Lavi Uygulaması / Portre Etüdü** Amaç : Öğrencilerin öğrenmiş oldukları lavi tekniğini portre üzerinde uygulamaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **5. Hafta** | **Konu: Suluboyaya Giriş, / Natürmort Çalışması**Amaç: Öğrencilerin suluboya tekniği ile ilgili teorik bilgi edinmesi ve ardından uygulamaya geçilmesi.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler : Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve konuyla ilgili verilen ödevin bitirilmiş olması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **6. Hafta** | **Konu: Suluboya Portre Çalışması**Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için portre üzerinde uygulama yapmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve konuyla ilgili verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Suluboya Manzara Çalışması (Vize Ödevi).Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **7.Hafta** | **Konu: Deneysel Suluboya Doku Denemeleri**Amaç : Öğrencilerin Suluboya tekniğiyle ilgili edindiği teorik bilgilerin ardından tekniği pekiştirmek için çeşitli malzemelerle doku denemeleri yapmaları ve kendi özgün suluboya tasarımlarını oluşturmaları. Vize sınavı öncesi son hazırlıkların tamamlanması.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın ödevlerinin ve biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Vize dosyasında bulunacak çalışmaların son hazırlıklarının yapılması.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, vize sınavına hazırlık yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **8. Hafta**  | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimiÖlçme-Değerlendirme: Vize notu %20 test, %80 dosya tesliminden oluşmaktadır. Dosya tesliminde öğrenciler dönemin başından itibaren ders kapsamında yapmış oldukları uygulamaları ve ödevleri istenilen formattaki bir dosyada hazırlayıp öğretim elemanına sunmalıdır. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **9. Hafta** | **Konu: Kuru Boya (Kraft kağıt üzeri büyük boyutlu desen)**Amaç : Öğrencilerin kuru boya tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından farklı kağıtlar üzerinde bu bilgileri uygulamaya aktarmaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **10. hafta** | **Konu: Yağlı Pastel (Sanatçı Reprodüksiyonu)**Amaç : Öğrencilerin yağlı pastel tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından sanat tarihinden belirlenecek bir eserin reprodüksiyonunun bu teknikle uygulamaya aktarılması. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
|  **11. Hafta** | **Konu: Toz Pastel (Natürmort)**Amaç : Öğrencilerin toz pastel tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından belirlenen konu üzerinden tekniği uygulamaya aktarabilmeleri.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait bitmiş tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **12. Hafta** | **Konu: Toz Pastel (Hayvan Çizimi)**Amaç : Öğrencilerin toz pastel tekniğiyle ilgili teorik bilgilendirilmesinin ardından belirlenen konu üzerinden tekniği uygulamaya aktarabilmeleri.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait bitmiş tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **13.** **Hafta** | **Konu: Tasarım Öğesi Olarak Kolaj; Kolaj Natürmort Çalışması**Amaç : Öğrencilerin birleştirme tekniği olan kolajın sanat tarihindeki yeri, felsefesi ve malzeme kullanım şekli hakkında teorik ve uygulamalı bilgi sahibi olmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencinin konuyla ilgili okuma ve araştırma yapması, uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **14. Hafta** | **Konu: Tasarım Öğesi Olarak Kolaj /Kavramsal Kolaj Çalışması**Amaç : Öğrencilerin kolaj tekniğini pekiştirmek adına belirlenen bir kavram çerçevesinde malzeme sınırı olmadan kendi kolaj tasarımlarını yapmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın uygulamalarının kontrol edilmesi, bir kavram belirlendikten sonra öğrencilere araştırma süresi verilerek yeni çalışmaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **15. Hafta**  | **Konu: Tasarım Öğesi Olarak Kolaj; Üç Boyutlu Nesnelerle Fotokolaj Çalışması**Amaç : Öğrencilerin atık, üç boyutlu malzemelerle farklı disiplinlerin kolaj tekniğinde kullanılış biçimlerini kavramaları. Ara sınav sonrasındaki dönemde yaptıkları tüm tasarımları tamamlamaları, final sınavı öncesi son hazırlıkların yapılması. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Final dosyasında bulunacak çalışmaların son hazırlıklarının yapılması.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, final sınavına hazırlık yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimiÖlçme-Değerlendirme: Final notu %20 test, %80 dosya tesliminden oluşmaktadır. Dosya tesliminde öğrenciler vizeden itibaren ders kapsamında yapmış oldukları uygulamaları ve ödevleri istenilen formattaki bir dosyada hazırlayıp öğretim elemanına sunmalıdır. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |