**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM 101 Temel Sanat Eğitimi I |
| **Dersin Tanımı** | Bu derste resmin temel görsel tasarım elemanları, estetik, teknik ve plastik ilkeleri, konulara yönelik teorik bilgiler doğrultusunda uygulamalara aktarılmakta ve ileriye dönük yaratıcılık, görsel düşünme becerisi ve tasarım yetisi kazandırmaya yönelik çalışmalar yapılmaktadır.  |
| **Dersin Kredisi** | 6 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü Başkanlığı tarafından her dönemin başında ilan edilir. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr.Üyesi Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | glfmk@windowslive.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | **-** |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | - |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu derste öğrenciye, sanatın temel görsel anlatım öğelerine ait bilgileri kazandırarak imgelem gücünü geliştirmek ve plastik sanatların tasarım süreçlerinde gerekli olan yaratıcılık deneyimini kazandırmak amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması, öğrencilerin tasarımları için ön araştırma ve hazırlık süreçleri, ardından konuya uygun malzeme ve tekniklerle tasarımlarını uygulamaya aktarmaları. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Görsel Tasarım İlkeleri ve Sanatın Temel Öğeleri konusunda elde edilen teorik bilgiler ve uygulamalarla öğrencilerin tasarım becerilerinin geliştirilmesi.Nokta, Çizgi, Leke, hacim, form v.b gibi temel görsel tasarım elemanlarını ve Zıtlık, Denge, Ritim, Bütünlük, Oran-Orantı,Doku v.b gibi resmin temel plastik ilkelerinin tasarım süreçlerinde nasıl kullanılacağının bilgisinin edinilmesi.Temel malzeme bilgisinin öğrenilmesiyle bir kavramı ya da içeriği sanatsal bir ürüne dönüştürürken gerekli olan uygun malzemeyi seçme becerisinin kazandırılması.Temel renk bilgisini kavrayıp, bu bilgileri uygulamaya aktarabilme becerisinin kazanılması.Sanata ait temel bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin konsantrasyonlarının ve çalışma disiplinlerinin de geliştirilmesi. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmasıÖğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %20 teorik, %80 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde sunulması gerekmektedir. \*Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz.2. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %20 teorik, %80 uygulama sınavından oluşmaktadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında anlatılan konulara uygun şekilde yapılan çalışmaların belirlenen kurallar çerçevesindeki bir dosya şeklinde sunulması gerekmektedir.  |
| **Derse Katılım Durumu** | Uygulamalı derslerde dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.  |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1. Kerim Çınar, Semra Çınar, “Temel Tasarım”, KTO Karatay Üniversitesi Yayınları
2. İstifoğlu Orhon, Berna- Deliduman Gence, Canan (2005) “Temel Sanat Eğitimi”, Gerhun Yay.
3. Özol, Ahmet, (2012), Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, Pastel Yayıncılık
4. Parramon, Jose M.,(2000) Resimde Renk ve Uygulanışı, Remzi Kitabevi, İstanbul
5. Smith, Ray (2010) Sanatçının El kitabı, Çev. Sema Faralyalı, İnkılap Yayınevi.
 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Tanışma, Malzeme Tanıtımı-Malzeme kullanım bilgisi, Ders yöntemi hakkında bilgilendirmeler**Amaç : Öğrencilerin dönem boyunca derste yapılacaklarla ilgili bilgi sahibi olması.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının dersi anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrencilerin istenilen malzemelerin teminini sağlaması, derse hazırlık yapmaları.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **2. Hafta**  | **Konu: Temel Tasarım Öğelerinin Tanıtımı; Leke / Ton Skalası Çalışmaları**Amaç : Öğrencilerin sanatın temel elemanlarını öğrenerek , bu öğelerin birbirleriyle olan ilişkilerini ve tasarım süreçlerinde nasıl uygulayacaklarını kavramaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler (Ödev): Konuyla ilgili verilecek ödevin eksiksiz şekilde yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **3. Hafta** | **Konu: Temel Tasarım Öğelerinin Tanıtımı; Nokta ve Çizgi/ Noktayla Organik Nesne Etüdü**Amaç : Öğrencilerin temel anlatım öğeleri olan nokta ve çizgiyi öğrenerek noktayla oluşturdukları bir organik nesne etüdü tasarlamaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın ödevlerinin incelenmesi, öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar tasarımın ve konuyla ilgili verilen ödevin bitirilmiş olması. Ödev: Çizgiyle İnorganik Nesne Etüdü (Vize Ödevi).Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **4. Hafta**  | **Konu: Temel Tasarım Öğelerinin Tanıtımı: Tekstür/ Doku Çalışmaları**Amaç : Öğrencilerin doku çalışmasıyla üç boyutlu doku örneklerini iki boyutlu düzleme istenilen formda aktararak görme-algılama-aktarma becerilerinin geliştirilmesi.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler (Ödev) : Konuyla ilgili verilecek ödevin eksiksiz şekilde yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **5. Hafta** | **Konu: Temel Tasarım İlkelerinin Tanıtımı, Ritim+Denge Unsuru, Sistematik Nokta Çalışması**Amaç : Öğrencilerin ritim ve denge unsurlarını kavrayıp, kendi tasarladıkları özgün bir sistematik nokta kompozisyonu oluşturmaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftaya ait ödevlerin ve biten tasarımların incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek ödevin eksiksiz şekilde yapılması. Ödev: Rapido ile Sistematik Çizgi Çalışması (Vize Ödevi).Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **6. Hafta** | **Konu: Temel Tasarım İlkelerinin Tanıtımı, Zıtlık, Egemenlik Odak Noktası, Görsel Denge, Görsel Ritim, Şekil-Zemin İlişkisi / Optik Kompozisyon Çalışması**Amaç : Öğrencilerin hazırlayacakları optik tasarım ile zıtlık, odak noktası, denge, ritim ve şekil zemin ilişkisini kavramaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, bir sonraki haftaya kadar tasarım bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası |
| **7. Hafta** | **Konu: Mandala Çizimi**Amaç : Öğrencilerin mandala felsefesini kavrayarak, kendi tasarladıkları mandala çizimlerini uygulamaları.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin ve istenilen ödevin eksiksiz şekilde hazırlığının yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanı tarafından dersin anlatımı ve öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler: Öğrenci uygulamaya devam eder, vize sınavına kadar çalışma bitirilmiş olmalıdır.Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı Dosyası Vize Ödevleri : Çizgiyle İnorganik Nesne Etüdü, Sistematik Çizgi Çalışması. |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimi ve TestÖlçme-Değerlendirme: Vize notu %20 test, %80 dosya tesliminden oluşmaktadır. Dosya tesliminde öğrenciler ders kapsamında yapmış oldukları uygulamaları ve ödevleri istenilen formattaki bir dosyada hazırlayıp öğretim elemanına sunmalıdır. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **9. Hafta** | **Konu:** **Temel Renk Bilgisi/ Guaj Boya ile Ton Skalasına Geçiş**Amaç : Öğrencilere malzemeleri tanıtıp temel renk bilgisine geçiş yapılarak, yapılacak olan renk skalası çalışmaları hakkında bilgi vermek. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler (Ödev): Konuyla ilgili verilecek ödevin eksiksiz şekilde yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası  |
| **10. Hafta** | **Konu:** **Temel Renk Bilgisi - Ana Renkler-Valör**Amaç : Öğrencilerin renk skalası çalışmalarıyla ana renk tonlamaları ve valör ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler (Ödev): Konuyla ilgili verilecek ödevin eksiksiz şekilde yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası  |
| **11. Hafta** | **Konu: Temel Renk Bilgisi - Ara Renkler (Komplementer/Tamamlayıcı Kontrast)**Amaç : Öğrencilerin renk skalası çalışmalarıyla ara renk geçişleri ve komplementer renklerle ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler (Ödev): Konuyla ilgili verilecek ödevin eksiksiz şekilde yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **12. Hafta** | **Konu: Temel Renk Bilgisi - Renk Çemberi** Amaç : Öğrencilerin hazırlayacakları renk çemberi ile tüm renk skalasını aynı uygulama üzerinde görmelerini sağlayarak renk bilgisini pekiştirmek.Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının ödevleri incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar renk çemberinin bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **13.** **Hafta** | **Konu: Görsel (Şekilcil) Hareket Öğesi, Dinamik Kompozisyon Çalışması** Amaç: Öğrencilerin tasarlayacakları özgün dinamik kompozisyonla hareket öğesini renk bilgileriyle pekiştirerek uygulamaya aktarabilmeleri. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının önceki haftanın tasarımlarını incelemesi, dersi anlatması ve ardından öğrencilerin uygulamaya geçişi.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin uygulamaya devam etmesi, bir sonraki haftaya kadar istenilen tasarımın bitirilmiş olması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **14. Hafta** | **Konu: Strüktür**Amaç: Öğrencilerin Strüktür ile ilgili teorik bilgi edinmelerinin ardından konuyla ilgili özgün bir tasarım yapmaları. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, final sınavına hazırlık yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
| **15. Hafta** | **Konu: Hacim/ Form**Amaç: Öğrencilerin form denemeleriyle hacim, üçüncü boyut ve form algılarının oluşturulması. Ders Öncesi Görevler: Derste kullanılacak malzemelerin hazırlığının eksiksiz şekilde yapılması.Ders Sırasında Yapılacaklar: Bir önceki haftanın biten tasarımlarının incelenmesi, Öğretim elemanının dersi anlatımı, ardından öğrencilerin uygulamaya geçmeleri. Final dosyasında bulunacak çalışmaların son hazırlıklarının yapılması.Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler tarafından tasarımların bitirilmesi, dosyalanması, final sınavına hazırlık yapılması.Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı Dosyası |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Dosya teslimiÖlçme-Değerlendirme: Final notu %20 test, %80 dosya tesliminden oluşmaktadır. Dosya tesliminde öğrenciler vizeden itibaren ders kapsamında yapmış oldukları uygulamaları ve ödevleri istenilen formattaki bir dosyada hazırlayıp öğretim elemanına sunmalıdır. Dersin %80’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |