



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	SVT423 Sanat Sosyolojisi
Dersin Tanımı	Bu ders kapsamında geçmişten günümüze sanat-toplum ilişkisi incelenerek; politik, kültürel ve ekonomik koşullar çerçevesinde toplumsal farklılıkların sanat üzerindeki etkileri araştırılıp tartışılmaktadır.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Güz
Ders Günü ve Saati	Haftada 1 Gün 2 Saat
Dersin Formatı	Yüz yüze
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr.Üyesi M. Özer ÖZKANTAR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ozerozkantar@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Pazartesi 13.00-14.00 arası
Dersin Ön Koşulları	-



Dersin Amacı	Öğrencilerin sanatı sosyolojik boyutlarıyla kavramalarını sağlamak için sanatın toplumsal bir süreç olarak irdelenmesi ve toplumsal dönüşümlerin sanat ve estetik değerlerinin üzerindeki etkilerinin analiz edilmesi amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri	Ders, öğretim elemanı tarafından görsel ve yazılı kaynaklardan yararlanılarak anlatılır, öğrencilerin katılımı önem taşımaktadır.
Dersin İçeriği ve Hedefler	Sanat Sosyolojisine ilişkin temel bilgi ve birikimleri kazanarak, sanatsal çalışmanın üretim sürecindeki sosyolojik süreçlerini açıklayabilmesi. Geçmişten günümüze sanatın toplumsal etkilerinin araştırılıp incelenmesi ve sanatın toplumsal yönüyle ilgili sorunlara ilişkin eleştirel, çok yönlü ve çözümleyici yaklaşım geliştirebilmesi. Teknolojinin ve son güncel pratiklerin günümüz sanatının oluşumu ve toplum üzerindeki dönüşümleri üzerine eleştirel ve analizci bir yaklaşım sergileyebilmesi.
Ders Geçme Koşulları	100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %70'ine devam zorunluluğu bulunması. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.
Derse Katılım Durumu	Teorik derslerde derslerin %70'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.



Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi	1. Sıtkı M. Erinç, Sanat Sosyolojisine Giriş, Ütopya Yayınları, Ankara, 2013 2. Ömer Naci Soykan, Sanat Sosyolojisi: Kuram ve Uygulama, Dönence Yayınları, İstanbul, 2009. 3. Ali Artun, Sanat/Siyaset: Kültür Çağında Sanat ve Kültürel Politika, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008 4. Arnold Hauser, Sanatın Toplumsal Tarihi. Ankara: Deniz Kitabevi, 2006 5. Nato Thompson, (2018). İktidarı Görmek: 21. Yüzyılda Sanat ve Aktivizm. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.
---	---

HAFTALIK DERS PLANI

1. Hafta	Konu: Sanat sosyolojisi dersinin amacı, içeriği ve diğer alanlarla olan etkileşimi hakkında bilgilendirme Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi dersinin genel kapsamıyla ilgili bilgi sahibi olmaları. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
2. Hafta	Konu: Sanat Sosyolojisi nedir? Sanat Nedir, Ne Değildir? Sanatçı Kimdir? Sanat ve Toplum Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi, Sanat-Toplum ilişkisi ile ilgili bilgi sahibi olmaları. Öğrencilerin sanatçı kavramına dair eleştirel bir yaklaşıma sahip olmaları. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
3. Hafta	Konu: Sanat Sosyolojisinde Temel Yaklaşımlar Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi ve sanatçılara yönelik temel argümanlar hakkında bilgi sahibi olması Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı



	Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
4.Hafta	Konu: Sanat Sosyolojisinde Temel Yaklaşımlar Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi ve sanatçılara yönelik temel argümanlar hakkında bilgi sahibi olması Öğrencilerin sanatın tarihsel gelişimi ve kültürel yansımalarının sanat ve toplum üzerindeki etkileri ile ilgili bilgi sahibi olmaları. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
5. Hafta	Konu: Sanat ve Frankfurt Okulu (Kitle Kültürü-Tüketim Toplumu-Kültür Endüstrisi) Amaç: Öğrencilerin sanat ve toplum ilişkisini eleştirel bir yaklaşım ile ele alabilmeleri adına Frankfurt Okulu'nun argümanlarını öğrenmesi Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
6. Hafta	Konu: Sanatçı Kimliği üzerine tartışmalar / Sanatçının toplumdaki rolü ve önemi Amaç: Öğrencilerin sanatçı kimliği ile ilgili bilgi sahibi olmaları ve eleştirel bir yaklaşımla sanatçı kimliği üzerine tartışabilmeleri. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
7. Hafta	Konu: Sanat ve İdeoloji Amaç: Sanat ve İdeoloji arasındaki ilişkiye dair bilgi sahibi olunması. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okumalar yapmaları. Vize Sınavından önce bütün konuların genel tekrarının yapılması.



	Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav. Ölçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav Dersin %70'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.
9. Hafta	Konu: Sanat ve Modernizm-Postmodernizm Amaç: Öğrencilerin Sanat-Modernizm ve Sanat-Postmodernizm arasındaki organik ilişki hakkında bilgi sahibi olmaları. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan araştırmalar yapmaları. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
10. Hafta	Konu: Sanat ve Toplumsal Cinsiyet Amaç: Öğrencilerin sanat kavramını toplumsal cinsiyet örüntüleri üzerinden okumasını sağlamak ve konu hakkında eleştirel bir bilince sahip olunmasını mümkün kılmak. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırmalar yapmaları. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
11. Hafta	Konu: Sanat ve Teknoloji Amaç: Öğrencilerin son teknolojik gelişmelerin sanatsal üretimler üzerindeki dönüşümleri ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
12. Hafta	Konu: Film Tartışmaları- <i>Blue Velvet</i> (1986) Yönetmen: David Lynch Amaç: Postmodern Sinema ve Sanat ilişkisini film çözümlemesi aracılığıyla gözlemlemek. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Öğrencilerin film hakkında aktif olarak derse katılımı.



	Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
13.Hafta	Konu: Film Tartışmaları- <i>Funny Games US</i> (2007) Yönetmen: Michael Haneke Amaç: Sinema ve Sanat ilişkisini film çözümlemesi aracılığıyla gözlemlemek. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Öğrencilerin film hakkında aktif olarak derse katılımı. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
14. Hafta	Konu: Film Tartışmaları- <i>Nocturnal Animals</i> (2016) Yönetmen: Tom Ford Amaç: Sinema, Sanat ve Edebiyat ilişkisini film çözümlemesi aracılığıyla gözlemlemek. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Öğrencilerin film hakkında aktif olarak derse katılımı. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma ve araştırma yapmaları. İşlenen tüm konularla ilgili sınavdan önce genel tekrar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav. Ölçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %90 sınav puanı ve %10 derse katılım üzerinden belirlenecektir. Dersin %70'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.