



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	SVT423 Sanat Sosyolojisi
<b>Dersin Tanımı</b>	Bu ders kapsamında geçmişten günümüze sanat-toplum ilişkisi incelenerek; politik, kültürel ve ekonomik koşullar çerçevesinde toplumsal farklılıkların sanat üzerindeki etkileri araştırılıp tartışılmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 Gün 2 Saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	Dr. Öğr.Üyesi M. Özer ÖZKANTAR
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:ozerozkantar@gmail.com">ozerozkantar@gmail.com</a> Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Pazartesi 13.00-14.00 arası
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	-



<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilerin sanatı sosyolojik boyutlarıyla kavramalarını sağlamak için sanatın toplumsal bir süreç olarak irdelenmesi ve toplumsal dönüşümlerin sanat ve estetik değerlerinin üzerindeki etkilerinin analiz edilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	Ders, öğretim elemanı tarafından görsel ve yazılı kaynaklardan yararlanılarak anlatılır, öğrencilerin katılımı önem taşımaktadır.
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<p>Sanat Sosyolojisine ilişkin temel bilgi ve birikimleri kazanarak, sanatsal çalışmanın üretim sürecindeki sosyolojik süreçlerini açıklayabilmesi.</p> <p>Geçmişten günümüze sanatın toplumsal etkilerinin araştırılıp incelenmesi ve sanatın toplumsal yönüyle ilgili sorunlara ilişkin eleştirel, çok yönlü ve çözümleyici yaklaşım geliştirebilmesi.</p> <p>Teknolojinin ve son güncel pratiklerin günümüz sanatının oluşumu ve toplum üzerindeki dönüşümleri üzerine eleştirel ve analizci bir yaklaşım sergileyebilmesi.</p>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması, Dersin %70'ine devam zorunluluğu bulunması. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Teorik derslerde derslerin %70'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.



<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sıtkı M. Erinç, Sanat Sosyolojisine Giriş, Ütopya Yayınları, Ankara, 2013</li><li>2. Ömer Naci Soykan, Sanat Sosyolojisi: Kuram ve Uygulama, Dönence Yayınları, İstanbul, 2009.</li><li>3. Ali Artun, Sanat/Siyaset: Kültür Çağında Sanat ve Kültürel Politika, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008</li><li>4. Arnold Hauser, Sanatın Toplumsal Tarihi. Ankara: Deniz Kitabevi, 2006</li><li>5. Nato Thompson, (2018). İktidarı Görmek: 21. Yüzyılda Sanat ve Aktivizm. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.</li></ol>
---	---

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat sosyolojisi dersinin amacı, içeriği ve diğer alanlarla olan etkileşimi hakkında bilgilendirme</p> <p>Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi dersinin genel kapsamıyla ilgili bilgi sahibi olmaları.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat Sosyolojisi nedir? Sanat Nedir, Ne Değildir? Sanatçı Kimdir? Sanat ve Toplum</p> <p>Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi, Sanat-Toplum ilişkisi ile ilgili bilgi sahibi olmaları. Öğrencilerin sanatçı kavramına dair eleştirel bir yaklaşıma sahip olmaları.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat Sosyolojisinde Temel Yaklaşımlar</p> <p>Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi ve sanatçılara yönelik temel argümanlar hakkında bilgi sahibi olması</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı</p>
<b>4.Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat Sosyolojisinde Temel Yaklaşımlar Amaç: Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi ve sanatçılara yönelik temel argümanlar hakkında bilgi sahibi olması Öğrencilerin sanatın tarihsel gelişimi ve kültürel yansımalarının sanat ve toplum üzerindeki etkileri ile ilgili bilgi sahibi olmaları. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat ve Frankfurt Okulu (Kitle Kültürü-Tüketim Toplumu-Kültür Endüstrisi) Amaç: Öğrencilerin sanat ve toplum ilişkisini eleştirel bir yaklaşım ile ele alabilmeleri adına Frankfurt Okulu'nun argümanlarını öğrenmesi Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanatçı Kimliği üzerine tartışmalar / Sanatçının toplumdaki rolü ve önemi Amaç: Öğrencilerin sanatçı kimliği ile ilgili bilgi sahibi olmaları ve eleştirel bir yaklaşımla sanatçı kimliği üzerine tartışabilmeleri. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat ve İdeoloji Amaç: Sanat ve İdeoloji arasındaki ilişkiye dair bilgi sahibi olunması. Ders Öncesi Görevler:- Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okumalar yapmaları. Vize Sınavından önce bütün konuların genel tekrarının yapılması.</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı
<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav. Ölçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav Dersin %70'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu:</b> Sanat ve Modernizm-Postmodernizm <b>Amaç:</b> Öğrencilerin Sanat-Modernizm ve Sanat-Postmodernizm arasındaki organik ilişki hakkında bilgi sahibi olmaları. <b>Ders Öncesi Görevler:-</b> <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Dersi öğretim üyesinin anlatımı. <b>Ders Sonrası Görevler:</b> Öğrencilerin verilecek kaynaklardan araştırmalar yapmaları. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu:</b> Sanat ve Toplumsal Cinsiyet <b>Amaç:</b> Öğrencilerin sanat kavramını toplumsal cinsiyet örüntüleri üzerinden okumasını sağlamak ve konu hakkında eleştirel bir bilince sahip olmasını mümkün kılmak. <b>Ders Öncesi Görevler:-</b> <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Dersi öğretim üyesinin anlatımı. <b>Ders Sonrası Görevler:</b> Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okumave araştırmalar yapmaları. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu:</b> Sanat ve Teknoloji <b>Amaç:</b> Öğrencilerin son teknolojik gelişmelerin sanatsal üretimler üzerindeki dönüşümleri ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak. <b>Ders Öncesi Görevler:-</b> <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Dersi öğretim üyesinin anlatımı. <b>Ders Sonrası Görevler:</b> Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu:</b> Film Tartışmaları- <i>Blue Velvet</i> (1986) Yönetmen: David Lynch <b>Amaç:</b> Postmodern Sinema ve Sanat ilişkisini film çözümlemesi aracılığıyla gözlemlemek. <b>Ders Öncesi Görevler:-</b> <b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Öğrencilerin film hakkında aktif olarak derse katılımı.



	<p>Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı</p>
<b>13.Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Film Tartışmaları- <i>The Lobster</i> (2015) Yönetmen: Yorgos Lantimos</p> <p>Amaç: Sinema ve Sanat ilişkisini film çözümlemesi aracılığıyla gözlemlemek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Öğrencilerin film hakkında aktif olarak derse katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Film Tartışmaları- <i>Nocturnal Animals</i> (2016) Yönetmen: Tom Ford</p> <p>Amaç: Sinema, Sanat ve Edebiyat ilişkisini film çözümlemesi aracılığıyla gözlemlemek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim üyesinin anlatımı. Öğrencilerin film hakkında aktif olarak derse katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma ve araştırma yapmaları. İşlenen tüm konularla ilgili sınavdan önce genel tekrar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %90 sınav puanı ve %10 derse katılım üzerinden belirlenecektir.</p> <p>Dersin %70'ine devam zorunluluğu bulunmaktadır.</p>