



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT405 Ses Tasarımı</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Sesli film üretiminin başlamasının ardından diyalog, efekt, müzik ve ortam sesinin film metnini derinleştirici öğeler olarak kullanımı örneklerle açıklanmaktadır. Sesin, görüntü gibi belirli atmosferik, estetik ve psikolojik etkilerin oluşturulması için düzenlenmesi gereği vurgulanmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>3</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 3 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz Yüze Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Dr. Öğr. Üyesi Erdiñç YILMAZ</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:ylmzrdnc@gmail.com">ylmzrdnc@gmail.com</a> Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Salı ve Cuma, 13.00- 15.00 arası
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Sinemada sesin teknik ve estetik bir öğe olarak kullanımını açıklamak amaçlanmaktadır.



<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Soru-Cevap</li><li>3. Tartışma</li><li>4. Örnek film analizi</li></ol>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ses Tasarımının ne olduğunu bilir.</li><li>2. Ses tasarımının sinema sanatındaki tarihini bilir.</li><li>3. Ses tasarımının sinemadaki öğelerini bilir.</li><li>4. Ses tasarımının sinematografik bir öğe olarak anlatı üzerindeki etkisini bilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Demir, Ö. (2019). Ses Tasarımının Komedi Filmlerinde Anlatı Üzerine Etkisi: Aile Arasında Filmi Örneği. Sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, 10(1), 85-109.</li><li>2. Ergül, R. R. (2006). Psikoakustik ve Film Sesinde Algısalılık. Selçuk İletişim, 4(3), 138-145.</li><li>3. Sözen, M. (2013). Estetik Bir Öğe Olarak Sinemada Ses Tasarımı ve Örnek Bir Film Çözümlemesi. Turkish</li></ol>



Studies, 8(8), 2097-2109.

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Giriş ve ders içeriğinin tanıtılması.</b></p> <p><b>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Bilgilendirme</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinemada sessiz film dönemi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinemaya ses öğesinin gelişi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Türk Sineması'nda sesli filmlerin ortaya çıkışı.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>



<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinema sanatında estetik bir öge olarak ses tasarımının ortaya çıkışı.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ses tasarımında akustik evren kavramı.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ses tasarımı ve sonik gerçeklik kavramı.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ses tasarımı ve çevresel ses kavramı.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>



<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Ses tasarımında diegetik ve non-diegetic selerin anlatı açısından önemi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Sinema anlatısı açısından koştut ses ve kontrpuan.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Ses tasarımında juxtaposition kavramı.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Ses tasarımında müzik ögesinin anlatıya etkisi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>14. Hafta</b>	<b>Konu: Ses tasarımı bağlamında örnek film çözümlemesi.</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar



	<p>yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
<b>15. Hafta</b>	<p><b>Konu: Ses tasarımı bağlamında örnek film çözümlemesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen kaynaklardan okumalar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması</p>