



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT225 Sinema Sosyolojisi</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Sosyolojinin temel kavramları, sanat sosyolojisinin tarihsel gelişimi, sinema ve toplumsal yapı, sinema ve ekonomik ilişkiler, sinema ve toplumsal kurumlar, sinema ve popüler kültür, sinema ve modernizm, sinema ve toplumsal olgu ve olaylar bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	<b>2</b>
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 2 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Doç.Dr. Gönül CENGİZ</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	gonulcengiz88@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	<b>Pazartesi 11:00 -11:30 13:00 – 14:30</b>
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste, öğrenciye her filmin sosyolojik bir belge olduğu düşüncesini kazandırabilecek ve filmin sosyolojik değerlendirmesini yapabilecek temel kavram ve yaklaşımları aktarmak, sinema eserleri ve toplumsal yapı arasındaki ilişkileri



	<p>çözümleme yetisi kazandırmak, sanat sosyolojisinin temel kavram ve yaklaşımları konusunda bilgi vermek amaçlanmaktadır.</p>
<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Soru-Cevap</li><li>3. Tartışma</li><li>4. Örnek film gösterimi</li><li>5. Film çözümleme</li></ol>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sosyolojinin temel kavramları, sanat sosyolojisinin tarihsel gelişimi, sinema ve toplumsal yapı, sinema ve ekonomik ilişkiler, sinema ve toplumsal kurumlar, sinema ve popüler kültür, sinema ve modernizm, sinema ve toplumsal olgu ve olayları anlar,</li><li>2. Sosyoloji ve sanat sosyolojisinin temel kavramlarını, bir filmi meydana getiren toplumsal ve ekonomik süreçleri açıklayabilir.</li><li>3. Bir film içinde yer alan toplumsal olgu ve olayların farkına vararak bir filmin toplumsal çözümlemesini yapabilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li></ol>



	8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Adorno, Theodor (2012). Kültür Endüstrisi. İstanbul: İletişim Yay.</li><li>2. Demiralp, Oğuz (2009). Sinemasının Aynasında Türkiye, İstanbul: YKY</li><li>3. Diken, Bülent (2016). Filmlerle Sosyoloji. İstanbul: Metis Yay.</li><li>4. Erinç, Sıtkı M. (2009). Sanat Sosyolojisine Giriş. Ankara: Ütopya Yay.</li><li>5. Giddens, Anthony (2016). Sosyoloji. İstanbul: Kırmızı Yay.</li><li>6. Kellner, Douglas (2016). Politik Kamera. İstanbul: Ayrıntı Yay.</li><li>7. Kolker, Robert (2010). Değişen Bakış. Ankara: Deki Yay.</li><li>8. Ritzer, George (2013). Sosyoloji Kuramları. Ankara: Deki Yay.</li><li>9. Wolff, Janet (2000). Sanatın Toplumsal Üretimi. Ankara: Özne Yay.</li></ol>

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Giriş. Sosyolojinin tanımı. Sosyolojide temel kavramlar. Sanat sosyolojisinin tanımı ve temel kavramlar. Sinema sosyolojisine giriş.</b></p> <p><b>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi. Derse giriş yapılması.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bilgilendirme, Öğretim elemanının dersi anlatması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
-----------------	---



<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sanatsal yaratım, sanatçı kavramının tarihsel değişimi, toplumsal ve ekonomik yönden film yönetmeni ve sinemasal yaratım</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinema eleştirisine temel yaklaşımlar ve sinema sosyolojisiyle kesişme noktaları, psikolojik yaklaşım ve birey-toplum ilişkisi, kültürel eleştiri ve toplumsal yapı</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kültür endüstrisi kuramı, Frankfurt Okulu ve temsilcileri popüler sinema ve toplumsalın yeniden üretimine katkısının tartışılması</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kuram ışığında örnek bir filmin izlenmesi ve tartışılması.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Film izleme ve tartışma.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması, izlenen film ile ilgili kısa bir çözümleme yazılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerinin değerlendirilmesi</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Toplumsal bir kurum olarak ailenin popüler sinemada ve sanat sinemasında temsili.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kuram ışığında örnek bir filmin izlenmesi ve tartışılması.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Film izleme ve tartışma.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması, izlenen film ile ilgili kısa bir çözümlene yazılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlenelerin değerlendirilmesi</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Toplumsal cinsiyet rolleri, kadınlık ve erkeklik temsilleri</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kuram ışığında örnek bir filmin izlenmesi ve tartışılması.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Film izleme ve tartışma.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması, izlenen film ile ilgili kısa bir çözümlene yazılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlenelerin değerlendirilmesi</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinema ve modernizm arasındaki ilişki kentleşme, kitle toplumuna geçiş, tekno-endüstriyel toplum bağlamında örnek filmler</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı, film izleme ve tartışma</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu: Toplumsal bir kimlik olarak Türk Sinemasından örneklerle farklı çocuk imgeleri, okuyan çocuk, savaşan çocuk, tüketici çocuk, sokağa itilmiş çocuk</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kuram ışığında örnek bir filmin izlenmesi ve tartışılması.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Film izleme ve tartışma.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması, izlenen film ile ilgili kısa bir çözümlene yazılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlenelerin değerlendirilmesi</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu: Oryantalizm kavramı ve sinemada oryantalist bakış açısıyla çekilmiş filmler ve örnekler</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p> <p>.</p>
<b>15. Hafta</b>	<p><b>Konu: Kuram ışığında örnek bir filmin izlenmesi ve tartışılması.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Film izleme ve tartışma.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması, izlenen film ile ilgili kısa bir çözümlene yazılması</p>



	<p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerinin değerlendirilmesi</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması</p>