



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

| | |
|--|--|
| Dersin Kodu ve Adı | SVT221 Belgesel Sinema |
| Dersin Tanımı | Toplumsal gerçeklikleri konu edinen belgesel sinemanın tanımı, tarihsel gelişimi, belgesel sinema dâhilinde ortaya çıkan türler ve akımlar ve aynı zamanda belgesel film üretiminde tasarım süreci bu dersin konusunu oluşturmaktadır. |
| Dersin Kredisi | 2 |
| Dersin Verildiği Dönem | Güz |
| Ders Günü ve Saati | Haftada 1 gün 2 saat |
| Dersin Formatı | Yüz yüze Eğitim |
| Dersin Yapılacağı Yer | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü |
| Ders Sorumlusu | Öğr. Gör. Menekşe MERİÇ AVŞAR |
| Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri | mmeric@gantep.edu.tr Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| Öğrenci ile Görüşme Saatleri | Çarşamba, 15.00-17.00 saatleri arası |
| Dersin Ön Koşulları | Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmiş olması gereklidir. |
| Dersin Amacı | Bu derste bir tür ve tarihsel bir belge olarak belgesel sinemanın gelişiminin ve öneminin öğrenciye kazandırılması amaçlanmaktadır. |
| Öğretim Yöntemleri | <ol style="list-style-type: none">1. Anlatım,2. Soru-cevap,3. Alıştırma ve uygulama, |



| | |
|---|--|
| | 4. Film çözümlemesi |
| Dersin İçeriği ve Hedefler | <ol style="list-style-type: none">1. Toplumsal gerçekliğin belgelenmesi ve bu sayede toplumsal belleğin oluşması ve sürdürülmesi noktasında belgesel sinemanın önemini kavrar,2. Belgesel sinema hakkında bilimsel bir bakış açısı edinerek eleştirel bir izleme alışkanlığı edinir. |
| Ders Geçme Koşulları | <ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav2. Ara sınavın %40'ı3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı4. Yılsonu sınavının %60'ı5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| Ölçme ve Değerlendirme | <ol style="list-style-type: none">1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır. |
| Derse Katılım Durumu | Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi | <ol style="list-style-type: none">1. Adalı, Bilgin (1986). <i>Belgesel Sinema</i>. İstanbul: Hil Yayın.2. Akbulut, Hasan (2010). "Bellek Olarak Belgesel Sinema: Son Dönem Türkiye Belgesel Sinemasına Bir Bakış." <i>Sinecine</i>, 1(2) Güz: 119-124.3. Rotha, Paul. 2000. <i>Belgesel Sinema</i>. İzdüşüm Yayınları.4. Sözen, M. (2010). "Belgesel Filmin Tasarım Boyutu ve Türk Belgesel Sinemasından Örnek Uygulamalar". <i>ZKÜ Sosyal Bilimler Dergisi</i>, 6(11): 241-266 |



HAFTALIK DERS PLANI

| | |
|-----------------|---|
| 1. Hafta | Konu: Dersle ilgili genel açıklamalar Amaç: Öğrencilerin dersle ilgili bilgi sahibi olması. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Anlatım, tartışma Ölçme Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| 2. Hafta | Konu: Belgesel sinemanın tanımı, işlevi, önemi Amaç: Öğrencilerin belgesel sinema hakkındaki temel tanımları öğrenmesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Anlatım, tartışma Ders Sonrası Görevler: Erken dönem belgesel filmlerden seçilecek bir örneğin izlenmesi. Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı |
| 3. Hafta | Konu: İlk belgesel sinema çalışmaları, belge film ve kurmaca film arasındaki farklar Amaç: Belgesel filmin ne olduğu ve ne olmadığı üzerine fikirlerin gözden geçirilmesi Ders Öncesi Görevler: Örnek seçilen bir erken dönem belgesel film örneğini izlemek – Nanook of the North, (Flaherty, 1922) Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı, tartışma Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı |
| 4. Hafta | Konu: Robert Flaherty ve belgesel sinemanın ilk örnekleri Amaç: Tarihi olarak belgesel filmin ortaya çıkışını anlamak Ders Sırasında Yapılacaklar: Seçilen film üzerine tartışma Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| 5. Hafta | Konu: John Grierson ve İngiliz Belge Film Okulu Amaç: Belgesel film hakkındaki erken dönem anlayışları kavramak Ders Öncesi Görevler: İngiliz Belge Film Okulu'nun belgesel sinema anlayışı hakkında araştırma yapmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve tartışma Ders Sonrası Görevler: Drifters (Grierson, 1929) adlı belgesel filmi izlemek |



| | |
|------------------|---|
| | Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| 6. Hafta | Konu: Belgesel sinemada bazı yaklaşımlar: Sinema-Göz, Sinema-Gerçek ve Dolaysız Sinema kavramları Amaç: Belgesel sinema-gerçeklik ilişkisi hakkında üretilmiş olan temel yaklaşımları öğrenmek Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı |
| 7. Hafta | Konu: Bill Nichols'un belgesel türleri hakkındaki kategorizasyonu Amaç: Açıklayan, Gözlemci, Etkileşimli ve Yansıtıcı belgesel film türleri hakkında bilgi vermek Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve tartışma Ders Sonrası Görevler: Yukarıdaki türlere uygun belgesel film örneklerini araştırmak Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi sınavı |
| 8. Hafta | ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav Ölçme Değerlendirme: %40 |
| 9. Hafta | Konu: Türkiye'de belgesel sinemanın gelişimi: ilk örnekler Amaç: Türkiye'de belgesel sinema tarihi hakkında bilgi edinmek Ders Öncesi Görevler: Türkiye'de ilk belgesel film örnekleri hakkında araştırma yapmak. Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve tartışma Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi sınavı |
| 10. Hafta | Konu: 1950 sonrası Türkiye'de belgesel film anlayışı ve üretilen eserler Amaç: Türkiye'de belgesel sinema yaklaşımlarının dönüşümünü anlamak Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |



| | |
|------------------|---|
| 11. Hafta | Konu: Süha Arın'ın belgesel sinema anlayışı Amaç: Türkiye'de belgesel sinemanın gelişim sürecinde önemli rol oynayan Süha Arın'ı tanımak Ders Öncesi Görevler: Süha Arın'ın belgesel anlayışının araştırılması ve eserleri arasından seçilen bir örneğin izlenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve tartışma Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı |
| 12. Hafta | Konu: Belgesel film tasarımı Amaç: Belgesel film üretim süreci hakkında bilgi sahibi olmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı |
| 13. Hafta | Konu: Belgesel filmde anlatı Amaç: Belgesel film üretim süreci hakkında bilgi sahibi olmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve seçilen örnekler üzerinden tartışma Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| 14. Hafta | Konu: Belgesel filmde görüntüleme Amaç: Belgesel film üretim süreci hakkında bilgi sahibi olmak Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve seçilen örnekler üzerinden tartışma Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı |
| 15. Hafta | Konu: Genel Değerlendirme Amaç: Dersin hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığı konusunda öğrencilerden geri dönüt almak. Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav

Ölçme-Değerlendirme: %60