



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT207 Sinemada Görüntü Yönetmenliği</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Görüntü yönetmenliği ile ilgili temel bilgiler, görsel tasarım ile ilgili bilgiler, temel görüntü düzenleme ilkeleri, sinemasal devamlılık unsurları bu derste değerlendirilir.
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 3 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Öğr. Gör. Gamze DAMGACI</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	gdamgaci@gantep.edu.tr Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, Kat:1/108
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	-
<b>Dersin Ön Koşulları</b> <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi.



<p><i>koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i></p>	
<p><b>Dersin Amacı</b></p> <p><i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</i></p>	<p>Bu derste öğrencinin görüntü yönetmenliğine dayalı temel bilgi birikimine sahip olması amaçlanmaktadır.</p>
<p><b>Öğretim Yöntemleri</b></p> <p><i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Soru-Cevap</li><li>3. Tartışma</li><li>4. Örnek film gösterimi</li><li>5. Film çözümlene</li></ol>
<p><b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b></p> <p><i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Görüntü yönetmenliğinin temel kavramlarını öğrenir.</li><li>2. Sinemada görsel tasarım ilkelerini öğrenir.</li><li>3. Kompozisyon unsurlarını bilir.</li><li>4. Sinemasal devamlılık kavramını öğrenir.</li><li>5. Kamera, lens, kurgu, ışık ve bunların görüntü üzerindeki etkilerini öğrenir.</li><li>6.</li></ol>
<p><b>Ders Geçme Koşulları</b></p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek final sınavı ve final sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>



<b>Ölçme ve Değerlendirme</b> <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.</li><li>3. Ara sınavın başarıya oranı %40.</li><li>4. Genel sınavın başarıya oranı %60.</li><li>5. Gönderilen ödevlerde intihal tespit edilirse söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır.</li><li>6. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li><li>7. İki ayrı öğrenci aynı ödevi teslim ettiğinde kopya niteliği taşıyan ödevlerin ikisi için de aynı puanlandırma yapılacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	%70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b> <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Daniel Arijon (2005). Film Dilinin Grameri 1-2-3. Es Yayınları, İstanbul.  Blain Brown (2002). Sinematografi. Hil Yayınları, İstanbul.  Joseph Macselli (2002). Sinemanın 5 Temel Ögesi. İmge Kitabevi, Ankara.  James Monaco (2011). Bir Film Nasıl Okunur. Oğlak Yayınları, İstanbul.

## HAFTALIK DERS PLANI

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

<b>1. Hafta</b>	<b>Konu:</b> Derse genel giriş, ders işleyişiyle ilgili genel açıklamalar.  Konunun Amaçları: Öğrencinin ders işleyişi hakkında bilgi sahibi olması.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının anlatımı.  Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini.
-----------------	---



<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Film yapım aşamaları.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kamera ölçekleri.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kamera objektif çeşitleri ve görüntüye etkileri.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görsel dil: Tasarım ilkeleri, birlik, denge, ritim, kontrast ve doku.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>



<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görsel dil: Tasarım ilkeleri, birlik, denge, ritim, kontrast ve doku.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Genel tekrar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı, soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da ödev teslimi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi.</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Alan derinliği, açı karşı açı, aks çizgisi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sinemada kompozisyon, baş boşluğu, bakış boşluğu.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>



<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sinemada devamlılık, içerik, hareket, zaman.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Örnek film incelemesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı, konuya dair öğrenci sunumları.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yapılan çözümlmelerin değerlendirilmesi.</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kamera, filtreler ve ışık bilgisi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kurgu yöntemleri.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
<b>15. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Genel tekrar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile</p>



	<p>öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynakların okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi.</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması.</p>