



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT205 Dijital Kurgu</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Öğrencilerin, dijital kurgu programını başlangıç ve orta düzeyde kullanabilecek temel becerileri edinmesi bu dersin amacını oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	3
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 4 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Öğr. Gör. Gamze DAMGACI</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	gdamgaci@gantep.edu.tr Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 1. Kat/108
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	-
<b>Dersin Ön Koşulları</b> <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi.



<b>Dersin Amacı</b> <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracacağı anlatılmalıdır.)</i>	Öğrencilerin, dijital kurgu programı işlevlerini ve kullanım yöntemlerini teorik anlamda öğrenmesi ve bu teorik bilgileri pratikte uygulayabilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b> <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Öğrencilerin, dijital kurgu programının temel işlevlerini kavrayarak temel düzeyde kullanım becerisine sahip olması adına, ders kapsamında örnek uygulamalar gerçekleştirilecek ve haftalık ödevler verilecektir.
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b> <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Öğrencilerin, teorik anlamda edindiği bilgileri pratiğe dökebilmesi, işlenmemiş ham görüntü ve ses verilerini dijital kurgu programı üzerinde işleyebilmesi, sinema ve görüntü diline uygun görüntü tasarımları ortaya çıkarabilmesi hedeflenmektedir.
<b>Ders Geçme Koşulları</b> <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ara sınava kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında toplamda 30 puanlık haftalık ödev teslimi.</li><li>2. 70 puan üzerinden değerlendirilecek bir ara sınav.</li><li>3. Ara sınavda öğrenci sınava kadar gerçekleştirilen ders konularını kapsayan bir ödev teslim eder.</li><li>4. Ödevlerin ve ara sınavın toplamda %40'ı değerlendirilir.</li><li>5. Final sınavına kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında toplam 40 puanlık haftalık ödev teslimi.</li><li>6. 60 puan üzerinden değerlendirilecek final sınavı.</li><li>7. Final sınavında öğrenci final sınavına kadar gerçekleştirilen ders konularını kapsayan bir ödev teslim eder.</li><li>8. Ödevlerin ve final sınavının toplamda %60'ı değerlendirilir.</li><li>9. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması halinde öğrenci geçer not alır.</li><li>10. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b> <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları,</i>	Dönem boyunca öğrenci haftalık ödevlerden, ara sınav ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.



<p>notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergileyecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>100 puan üzerinden değerlendirilecek haftalık ödevler ve ara sınavda, ders kapsamında gösterilen konuları içeren bir görüntü dosyası teslimi sağlanır.</li><li>Haftalık ödevlerin ve ara sınavın %40'ı.</li><li>100 puan üzerinden değerlendirilecek haftalık ödevler ve final sınavında, ders kapsamında gösterilen konuları içeren bir görüntü dosyası teslimi sağlanır.</li><li>Haftalık ödevlerin ve final sınavının %60'ı.</li></ol> <p>Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmaz.</p>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	%70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b> <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	<p>Aleksey W. Sokolov (2012). Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu. (Çev. S. Aslanyürek), Agorakitaplığı, İstanbul.</p> <p>İlkay Nişancı (2018). Teoride ve Pratikte Sinemada Kurgu. Doruk Yayınları, İstanbul.</p> <p>Walter Murch (2005). Göz Kırparken. (Çev. İlker Canikligil), İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul.</p>

## HAFTALIK DERS PLANI

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Derse genel giriş, ders işleyişiyle ilgili genel açıklamalar.</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencinin ders işleyişi hakkında bilgi sahibi olması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Öğretim elemanının anlatımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Dijital kurgu programının genel işlevleri, program arayüzünün anlatılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav.</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Program üzerinde video kesme ve birleştirme, görüntü çıktısı alma, görüntü üzerinde durağan ve hareketli yazı yazma süreçlerinin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav.</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sinematik görüntü yaratım sürecinin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görüntü ekranını iki ve daha fazla alana bölme ve çoklu görüntü oluşturma, görüntü titreşimini azaltma, görüntü kaybını engelleme teknikleri.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı ve 10 puanlık ödev.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görüntü üzerinde durağan ve hareketli sansür yaratma sürecinin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı ve 10 puanlık ödev.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>



<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görüntü geçiş efektleri uygulamaları.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı ve 10 puanlık ödev.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav.</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Ara sınava kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında hazırlanacak olan bir görüntü dosyası.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödevler ve ara sınavda teslim edilen film dosyaları incelenir.</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görüntü üzerine zoom-in ve zoom-out, görüntüyü hızlı, yavaş ve tersten oynatma sürecinin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görüntü üzerinde ışık ve kontrast ayarlarının gerçekleştirilmesi sürecinin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görüntü üzerinde şekilli facecam yapımı ve görüntü üzerine logo yerleştirme sürecinin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı ve 10 puanlık ödev.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Görüntü üzerinde yeşil perde kullanımına yönelik tekniklerin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı ve 10 puanlık ödev.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Ses tasarımı süreci ve görüntü-ses senkronu gerçekleştirilebilme sürecinin anlatımı ve uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı ve 10 puanlık ödev.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödev (10 Puan).</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Ses geçiş efektleri uygulaması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.</p>
<b>15. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Genel tekrar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Bir önceki haftanın ders tekrarı.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı ve sınıf içi uygulama.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders tekrarı.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final sınavı.</p>



### **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Final sınavına kadar gerçekleştirilen dersler kapsamında hazırlanacak olan bir görüntü dosyası.

Ölçme-Değerlendirme: Haftalık ödevler ve final sınavında teslim edilen görüntü dosyaları incelenir.