



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
|--|--|
| <b>Dersin Kodu ve Adı</b>                            | <b>SVT203 Film Estetiği</b>  |
| <b>Dersin Tanımı</b>                                 | Sanat tasarım ve görsel kültür, estetik, estetik kavramının sanat eseri ile ilişkisi, sinemada film estetiğini oluşturan biçimsel ve içeriksel öğeler bu derste değerlendirilmektedir. |
| <b>Dersin Kredisi</b>                                | <b>3</b>   |
| <b>Dersin Verildiği Dönem</b>                        | Güz  |
| <b>Ders Günü ve Saati</b>                            | Haftada 1 gün 3 saat   |
| <b>Dersin Formatı</b>                                | Yüz Yüze Eğitim  |
| <b>Dersin Yapılacağı Yer</b>                         | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü  |
| <b>Ders Sorumlusu</b>                                | <b>Dr. Öğr. Üyesi Erdinç YILMAZ</b>  |
| <b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b> | <a href="mailto:ylmzrdnc@gmail.com">ylmzrdnc@gmail.com</a>   |
| <b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>                  | Salı ve Cuma, 13.00 – 15.00  |
| <b>Dersin Ön Koşulları</b>                           | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir.  |
| <b>Dersin Amacı</b>                                  | Bu derste, sinemanın estetik öğelerinin kavranması, farklı akımların estetik kodlarının, çeşitli estetik kuramlarının bilinmesini sağlamak amaçlanmaktadır.                            |
| <b>Öğretim Yöntemleri</b>                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Soru-Cevap</li><li>3. Tartışma</li><li>4. Örnek film analizi</li></ol>   |



|   |  |
|---|--|
| <b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Estetik kavramını ve bir sanat eserindeki estetik öğeleri açıklayabilir,</li><li>2. Sinema estetiğini oluşturan öğeleri açıklayabilir,</li><li>3. Film tür ve akımlarındaki farklı estetik öğeleri kavrayabilir,</li><li>4. Görsel kompozisyonlar hazırlarken estetiğe ait öğeleri kullanma becerisini edinir.</li></ol>  |
| <b>Ders Geçme Koşulları</b>                       | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40'ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60'ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>  |
| <b>Ölçme ve Değerlendirme</b>                     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40'ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60'ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol> |
| <b>Derse Katılım Durumu</b>                       | Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.  |
| <b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Taylan Altuğ (2018), Son Bakışta Sanat, Yapı Kredi Yayınları</li><li>2. Mutlu Parkan (2017), Sinema Estetiği ve Godard, Kozmos Yayınları</li><li>3. Mario Pazzela (2006), Sinema ve Estetik, Dost Kitabevi</li><li>4. Jean Mitry (1989), Sinema Estetiği ve Psikolojisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar</li><li>5. John Berger (1999), Görme Biçimleri, Metis Yayıncılık</li><li>6. Mutlu Parkan (2020), Brecht Estetiği ve Sinema, Hayalperest Yayınevi</li></ol>   |



## HAFTALIK DERS PLANI

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>1. Hafta</b> | <p><b>Konu: Giriş estetik ve estetiğe ait temel kavramlar, sanat ve estetik arasındaki ilişki.</b></p> <p><b>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Bilgilendirme</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>   |
| <b>2. Hafta</b> | <p><b>Konu: Estetik kuramlarına giriş, mimesis (yansıtma) ve yaratma kuramı, oyun kuramı ve katarsis.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p> |
| <b>3. Hafta</b> | <p><b>Konu: Estetik kuramlarına devam edilir ve kuramcılarının fikirleri tartışılır.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>                  |
| <b>4. Hafta</b> | <p><b>Konu: Sinematografiyi oluşturan öğeler: ışık, renk, ritm, kurgu, çerçeveleme, altın oran, kompozisyon oluşturma.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p>   |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi  |
| <b>5. Hafta</b> | <b>Konu: Çekim ölçekleri, çekim açıları, kamera açısı ve sinematografi öğelerinin örnek bir filmle açıklanması.</b><br>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek<br>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi<br>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi<br>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi   |
| <b>6. Hafta</b> | <b>Konu: Sinemada alan derinliği, alan derinliği ve gerçeklik duygusu, iki boyutlu görüntü ve üç boyutlu görüntü.</b><br>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek<br>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi<br>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi<br>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi |
| <b>7. Hafta</b> | <b>Konu: Alman dışavurum akımında dekor, makyaj, ışık-gölge ve örnek bir film.</b><br>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek<br>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi<br>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi<br>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi                                    |
| <b>8. Hafta</b> | <b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b><br>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi<br>Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi  |



|                  |  |
|------------------|--|
| <b>9. Hafta</b>  | <p><b>Konu: İtalyan yeni gerçekçi akımında estetik öğelerin kullanılması ve kompozisyon olarak gündelik yaşam ve örnek bir film</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p> |
| <b>10. Hafta</b> | <p><b>Konu: Fransız yeni dalga akımında estetik öğeler: eksilteler, aksiyonu bölme, ses ve imaj, Godard ve örnek bir film.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>      |
| <b>11. Hafta</b> | <p><b>Konu: Sovyet toplumsal akımda estetik öğe olarak kurgu çeşitleri, Pudovkin, Eisenstein, Vertov.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>                           |
| <b>12. Hafta</b> | <p><b>Konu: Hollywood sinemasında estetik öğeler ve örnek bir filmin incelenmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin</p>   |



|                  |   |
|------------------|---|
|                  | Ölçülmesi   |
| <b>13. Hafta</b> | <p><b>Konu: Sesin estetik bir öge olarak kullanımı, diegetic/non-diegetic ses ve örnek bir filmin incelenmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p> |
| <b>14. Hafta</b> | <p><b>Konu: Gerçekçi ve biçimci sinema kuramlarının genel değerlendirmesi.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>                                     |
| <b>15. Hafta</b> | <p><b>Konu: Dönem tekrarı</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için tavsiye edilen kaynaklardan okumalar yapmak ve örnek filmleri izlemek</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders anlatımı ve soru – cevap etkinliği ile öğrencinin katılımı ve örnek film gösterimi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Derste bahsi geçen filmlerin izlenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sözlü tekniği ile ders konusu ile ilgili bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>  |



### **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi

Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması