



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	<b>SVT105 Türkiye’de Sinema Politikaları</b>
<b>Dersin Tanımı</b>	Türkiye’de uygulanan sinema politikaları ile ilgili temel bilgiler, ülke sinemasında ulusallaşma ve sinema dilinin oluşum süreçleri, film satış politikaları, dış pazar piyasası, mali destekler, ulusal ve uluslararası festivaller, vergilendirme süreci ve telif hakları konularında genel bilgiler bu dersi oluşturmaktadır.
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Güz
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Haftada 1 gün 2 saat
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz Yüze
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	<b>Dr. Öğr. Üyesi M. Özer ÖZKANTAR</b>
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	ozerozkantar@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon Bölümü Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	<b>Pazartesi 13.00-14.00</b>
<b>Dersin Ön Koşulları</b>	Dersin önkoşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu derste öğrencinin Türkiye’de uygulanan sinema politikalarına dayalı temel bilgi birikimine sahip olması amaçlanmaktadır.



<b>Öğretim Yöntemleri</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Anlatım</li><li>2. Soru-Cevap</li><li>3. Tartışma</li></ol>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Türkiye’de uygulanan sinema politikaları ile ilgili temel bilgileri, ülke sinemasında ulusallaşma ve sinema dilinin oluşum süreçlerini, film satış politikalarını, dış pazar piyasası, mali destekler, ulusal ve uluslararası festivaller, vergilendirme süreci ve telif hakları konularını öğrenir,</li><li>2. Türkiye’de uygulanan sinema politikalarına dayalı temel konular, ülke sinemasında ulusallaşma ve sinema dilinin oluşum süreçleri, mali destekler, ulusal ve uluslararası festivaller, telif hakları ve vergilendirme süreci hakkında bilgi sahibi olur,</li><li>3. Dış pazar piyasası hakkında bilgi sahibi olur, fikirlerini tartışabilir.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav</li><li>2. Ara sınavın %40’ı</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı</li><li>4. Yılsonu sınavının %60’ı</li><li>5. Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması</li><li>6. %70 devam zorunluluğunun yerine getirilmiş olması</li><li>7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</li></ol>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur.</li><li>2. Telafi için bütünleme sınavları yapılır.</li><li>3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav ve ara sınavın %40’ı etkilidir.</li><li>4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı ve yılsonu sınavının %60’ı etkilidir.</li><li>5. Ara sınav ve final sınavının etki oranları ile elde edilen puanın 45 ve üzeri olması gereklidir.</li><li>6. Dersin ölçme ve değerlendirmesinde ödev ya da açık uçlu sorulardan oluşan yazılı sınav tekniklerinden birisi uygulanacaktır.</li><li>7. Gönderilen ödevlerde kopya ya da intihal tespit edilmesi halinde söz konusu ödevler geçersiz sayılacaktır ve öğrenci hakkında Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği’nin ilgili maddeleri uygulanacaktır.</li><li>8. Teslim süresi dolmuş ödevler değerlendirmeye alınmayacaktır.</li></ol>
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Dersin %70 devam zorunluluğu bulunmaktadır.



<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>	<p>İrfan Hidroğlu (2019) <i>Türkiye’de Sinema Politikaları</i>. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları</p> <p>Konu ile ilgili makale, tez yayınları, resmi kaynaklar, yasave mevzuatlar.</p>
---	---

### HAFTALIK DERS PLANI

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu: Derse genel giriş, sinema politikalarının önemi ve özellikleri</b></p> <p><b>Amaç: Dersin teması ve işleniş biçimi hakkında öğrenciye genel bilgi verilmesi. Derse giriş yapılması.</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bilgilendirme, Öğretim elemanının dersi anlatması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders kaynak listesinin öğrenciler tarafından temini</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinema ve Politika İlişkisi</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>1. Konu: Amerika ve Avrupa’da Sinema Politikaları</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>1. Konu: Türk Sinema Tarihine Dair Genel Bir Bakış</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: 1980 Öncesi Dönem (Yeşilçam ve Sinema Politikası)</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrencilere sorulan sorular ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: 1980 Sonrası Dönem Türkiye’de Sinema Politikaları</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerlerin değerlendirilmesi</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Sinema ve Sansür</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi, yazılan çözümlerlerin değerlendirilmesi</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorulardan oluşan klasik yazılı sınav ya da Vize ödevi teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Yazılı sınav ya da ödev içeriklerinin değerlendirilmesi</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Türk Sinemasında Uyulması Gereken Yasal Prosedürler</b></p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi</p>



<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Türk Sinemasında Telif Hakları ve Vergilendirme</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Sinema Sektöründe Çalışanların Hakları</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Eurimages Üyeliği ve Kültür Bakanlığı Destekleri</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi
<b>13. Hafta</b>	<b>Konu: Genel Tekrar</b> Ders Öncesi Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması. Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve soru – cevap ile öğrencinin katılımı. Ders Sonrası Görevler: Ders için önerilen kaynaklarının okunması Ölçme-Değerlendirme: Soru-cevap ile bilgi düzeyinin ölçülmesi



## **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Açık uçlu sorular ile yazılı sınav ya da final ödevi teslimi

Ölçme-Değerlendirme: Sınav ya da ödevlerden alınan notların değerlendirilmesi ve öğrencinin derse devam zorunluluk şartlarını yerine getirmiş olması