**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM439 GÜNCEL SANAT I** |
| **Dersin Tanımı** | Güncel sanat dersi 21. yüzyılın başından itibaren sanat dünyasında meydana gelen evrimsel değişiklikleri, yenilikçi yaklaşımları ve çeşitli disiplinler arası etkileşimleri incelemeyi amaçlar. Ders, dijital sanattan performans sanatına, sokak sanatından geri dönüşüm sanatına kadar birçok modern sanat hareketini ele alır. Öğrencilere, güncel sanat akımlarını tanıma, eserleri analiz etme ve kendi sanatsal ifadelerini bu yeni teknikler ve yaklaşımlar ışığında geliştirme fırsatı sunar. Ders hem teorik bilgi sağlama hem de uygulamalı çalışmalarla öğrencilerin bu yeni sanat formlarında kendi yaratıcılıklarını keşfetmelerine olanak tanır. |
| **Dersin Kredisi** | **3** |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Güzel Sanatlar Fakültesi Derslikleri |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YILDIZ |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | **İbrahimyildiz.art@gmail.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE** |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | **Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında,**  **Öğrencilere dönem başında önceden bildirilecek gün ve saatlerde online ya da ofiste yüz yüze görüşme yapılacaktır.** |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi |
| Dersin Amacı  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu dersin temel amacı, öğrencilere 21. yüzyılın sanat aktiviteleri ve akımları hakkında kapsamlı bir bilgi sağlamaktır. Ders, öğrencilerin dijital sanattan sokak sanatına, performanstan interaktif sanata kadar çeşitli güncel sanat hareketlerini tanımalarını, anlamalarını ve bu hareketler içerisinde kendi sanatsal ifadelerini nasıl şekillendirebileceklerini keşfetmelerini hedefler. Ayrıca, dersin amacı, öğrencilere kritik düşünme becerilerini kullanarak eserleri analiz etme ve değerlendirme yeteneği kazandırmaktır. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1. Öğrenciler, 21. yüzyılda öne çıkan sanat hareketleri ve akımlarının anahtar özelliklerini ve temsilcilerini tanıyarak sanatın evrimini anlama yeteneğini kazanacaklardır. 2. Öğrenciler, çeşitli sanat teknikleri ve materyallerini kullanarak kendi yaratıcı projelerini oluşturabilecek, bu sayede güncel sanat uygulamalarında kendi ifadelerini yansıtabileceklerdir. 3. Öğrenciler, sanatsal eserleri kritik bir bakış açısıyla analiz edebilme yeteneği geliştirecek, bu sayede eserlerin altında yatan temaları, teknikleri ve bağlamları değerlendirme becerisi kazanacaklardır. 4. Öğrenciler, sanatın teknoloji, toplum, kültür ve politika gibi geniş kapsamlı alanlarla olan etkileşimini anlama yeteneğini kazanacak, bu sayede sanatın toplumsal ve kültürel yansımalarını değerlendirebileceklerdir. 5. Öğrenciler, interdisipliner çalışmalara açıklık kazanarak, sanatın diğer disiplinlerle olan etkileşimlerini keşfedecek ve bu etkileşimlerin sanat üzerinde nasıl bir dönüşüme yol açtığını anlama yeteneği geliştireceklerdir. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **1-100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %40'u**  **2-100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavının %60'i**  **3-Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin dersin yüzde 80’ine devam zorunluluğu**  **4-Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.** |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır  Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.  ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en fazla 8 saat devamsızlık yapma hakkına sahiptir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1- Dünya çapındaki çeşitli uluslararası bienal, fuar ve organizasyonların web sayfalarını takip etmek.  2- Yazılı ve web üzerinden çeşitli sanat dergileri takip etmek. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları**  **Konu:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.  **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,  **Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ders Sonrası Görevler:** Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar.  **Ölçme-Değerlendirme:** Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır. |
| **2. Hafta** | **Giriş ve Sanatın Güncel Tanımı**  **Konu:** Sanatın 21. yüzyıl perspektifinden tanımı.  **Amaç 1:** Sanatın tanımını güncel bir bakışla öğrenmek.  **Amaç 2:** Sanatın toplumsal işlevini tartışmak.  **Amaç 3:** Sanatta yenilikçi yaklaşımları tanımak.  **Ders Öncesi Görevler:** Temel sanat tanımlarını okuma.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Tartışma, örnek eser incelemeleri.  **Ödev:** Kişisel sanat tanımını yazma. |
| **3. Hafta** | **Dijital Sanatın Yükselişi**  **Konu:** Dijital sanatın tanımı, tarihi ve öne çıkan sanatçılar.  **Amaç 1:** Dijital sanatın ne olduğunu öğrenmek.  **Amaç 2:** Dijital sanatın evrimini incelemek.  **Amaç 3:** Dijital sanatın diğer sanat formlarından ayırt edici özelliklerini tanımak.  **Ders Öncesi Görevler:** Dijital sanat örneklerini incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Dijital sanat eserlerinin analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Bir dijital sanat eseri seçip analiz etmek. |
| **4. Hafta** | **Sokak Sanatı ve Grafiti**  **Konu:** Sokak sanatının tanımı, tarihi ve öne çıkan isimler.  **Amaç 1:** Sokak sanatının toplumsal yansımalarını keşfetmek.  **Amaç 2:** Grafitinin sanatsal değerini tartışmak.  **Amaç 3:** Sokak sanatının kamusal alanda nasıl bir etki yarattığını anlamak.  **Ders Öncesi Görevler:** Ünlü sokak sanatçılarının eserlerini incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Sokak sanatı eserlerinin analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Yerel bir sokak sanatı eserini fotoğraflayıp analiz etmek. |
| **5. Hafta** | **Sanat ve Aktivizm**  **Konu:** Sanatın toplumsal ve politik olaylara etkisi.  **Amaç 1:** Sanatın toplumsal değişimdeki rolünü anlamak.  **Amaç 2:** Aktivist sanatçıları ve eserlerini tanımak.  **Amaç 3:** Sanatın, sosyal sorunlara dikkat çekme gücünü keşfetmek.  **Ders Öncesi Görevler:** Aktivist sanat eserlerini incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Eserlerin analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Bir aktivist sanat eserini seçip, onun toplumsal etkisini analiz etmek. |
| **6. Hafta** | **Performans Sanatı**  **Konu:** Performans sanatının tanımı, tarihi ve etkisi.  **Amaç 1:** Performans sanatının dinamiklerini öğrenmek.  **Amaç 2:** Performansın, izleyici ile etkileşimini anlamak.  **Amaç 3:** Ünlü performans sanatçılarını ve eserlerini tanımak.  **Ders Öncesi Görevler:** Performans sanatı videolarını izlemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Performans analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Kendi performans fikrini yazılı olarak tasarlamak. |
| **7. Hafta** | **Sanatta Gerçeküstücülük ve Postmodernizm**  **Konu:** Gerçeküstücülüğün ve postmodernizmin sanatta yansımaları.  **Amaç 1:** Gerçeküstücülük ve postmodernizm kavramlarını öğrenmek.  **Amaç 2:** Bu akımların sanata etkilerini incelemek.  **Amaç 3:** Postmodern eserlerin özelliklerini tanımak.  **Ders Öncesi Görevler:** Öne çıkan gerçeküstü ve Postmodern eserleri incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Eserlerin analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Postmodern bir eserin analizini yapmak. |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav  Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 6 saat devamsızlık yapmamış olması |
| **9. Hafta** | **Sanatta Yeniden Kullanım ve Geri Dönüşüm**  **Konu:** Atık materyallerden sanat yaratma.  **Amaç 1:** Sürdürülebilir sanatın önemini kavramak.  **Amaç 2:** Yeniden kullanılan materyallerin estetik değerini anlamak.  **Amaç 3:** Çevre bilincinin sanata yansımasını incelemek.  **Ders Öncesi Görevler:** Geri dönüştürülen sanat eserlerini incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Eserlerin analizi, atölye çalışması.  **Ödev:** Evinde bulunan malzemelerle basit bir sanat eseri yapmak. |
| **10. Hafta** | **Sanatta** Kolektif Çalışmalar  **Konu:** Farklı disiplinlerden sanatçıların bir araya gelerek yarattığı eserler.  **Amaç 1:** Kolektif sanatın önemini anlamak.  **Amaç 2:** Farklı disiplinlerin bir eserde nasıl birleştiğini gözlemlemek.  **Amaç 3:** Çağdaş sanatta Kolektif çalışma örneklerini keşfetmek.  **Ders Öncesi Görevler:** Kolektif sanat projelerini incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Çeşitli kolektif çalışmaların analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Bir arkadaşla birlikte kısa bir kolektif proje oluşturmak. |
| **11. Hafta** | **Sanatta Teknolojinin Rolü**  **Konu:** Teknolojinin sanat üretimindeki etkileri.  **Amaç 1:** Dijital araçların sanatta kullanımını keşfetmek.  **Amaç 2:** Sanat ve teknolojinin etkileşimini anlamak.  **Amaç 3:** Teknolojinin sanatın sınırlarını nasıl genişlettiğini incelemek.  **Ders Öncesi Görevler:** Teknolojik sanat eserlerini incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Teknolojik sanat eserlerinin analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Bir teknolojik sanat eseri veya uygulamasını inceleyip analiz etmek. |
| **12. Hafta** | **Sanat Kurumları ve Sergileme Pratikleri**  **Konu:** Çağdaş sanatın sergilendiği alanlar ve bu alanların önemi.  **Amaç 1:** Farklı sergileme yöntemlerini öğrenmek.  **Amaç 2:** Sanat kurumlarının toplumla ilişkisini incelemek.  **Amaç 3:** Sanatın kamusal alana erişimini tartışmak.  **Ders Öncesi Görevler:** Çeşitli sanat kurumlarını araştırmak.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Sergileme pratikleri üzerine tartışma, kurum ziyaretleri.  **Ödev:** Yerel bir sanat kurumunu ziyaret edip izlenimlerini yazmak. |
| **13.** **Hafta** | **Sanatta Cinsiyet ve Kimlik**  **Konu:** Cinsiyetin ve kimliğin sanatta nasıl temsil edildiği.  **Amaç 1:** Sanatta cinsiyet normlarını sorgulamak.  **Amaç 2:** Kimliğin sanatta nasıl ifade edildiğini anlamak.  **Amaç 3:** Çağdaş sanatta kimlik ve cinsiyet üzerine yapılan çalışmaları keşfetmek.  **Ders Öncesi Görevler:** Cinsiyet ve kimlik temalı eserleri incelemek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Eserlerin analizi, sanatçı röportajları.  **Ödev:** Kişisel kimlik ve cinsiyetle ilgili bir sanat eseri analizi yapmak. |
| **14. Hafta** | **Dönem sonu Değerlendirme**  **Konu:** Ders boyunca işlenen konuların genel değerlendirmesi.  **Amaç 1:** Öğrenilen bilgileri tazelemek.  **Amaç 2:** Farklı sanat yaklaşımlarını karşılaştırmak.  **Amaç 3:** Sanatta kendi ilgi alanlarını ve gelecekteki yönünü belirlemek.  **Ders Öncesi Görevler:** Ders notlarını gözden geçirmek.  **Ders Esnasında Yapılacaklar:** Tartışma, grup çalışmaları, öğrenci sunumları.  **Ödev:** Dersle ilgili genel bir yansıma yazısı hazırlamak. |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav  Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. Dönem başından dönem sonuna 6 saat devamsızlık yapmamış olması |