**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM436 Rönesans Sanatı ve Uygulamaları-II |
| **Dersin Tanımı** | Rönesans Sanatı ve Uygulamaları-I dersinin devamı niteliğinde olan ders, Rönesans Sanatı ve sonrasında devamı niteliğinde olan dönemlerin, tarihsel, toplumsal ve düşünsel gelişmeleri üzerinde durularak, sanat, sanatçı ve sanat eserleri ile üslupları hakkında ayrıntılı bir şekilde bilgi vermektedir. |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz Dönemi |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Uzaktan Eğitim- Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | ÖĞR. GÖR. TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | tugrul\_damgaci@hotmail.com  Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Avrupa'da, Rönesans’tan 20. yüzyıl başına kadar sanat ortamı ve eğilimlere ilişkin bilgi verilmesi |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Rönesans Sanatı ve Uygulamaları-II dersine uygun amaçlar çerçevesinde öğretici tarafından modern eğitim yöntemleri aracılığıyla verilir. Slayt, Sunum, ödev gibi hazırlanma aşamasında araştırma gerektiren konular ile karşılıklı işbirlikçi-eleştirel-problem çözücü yaklaşımlar yoluyla dersin işlenmesinde öğretim yöntemi olarak kullanılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Rönesans Dönemi, Ortaçağ sona ererken Avrupa Sanatı, Rönesans Düşüncesi ve Hümanizm, İtalya'da, Fransa'da, Kuzey Avrupa ve İspanya'da Rönesans, Maniyerizm, İtalya'da ve İspanya'da Maniyerizm, Barok Dönem, İtalya'da, Fransa'da, Kuzey Avrupa Barok, Rokoko Dönem, Fransa ve Almanya'da Rokoko, 19. Yüzyıl, Dönemin Sosyal ve Politik Yapısı, Neo- Klasisizm, Romantizm, Realizm ve Empresyonizm, 20. Yüzyıla Girerken Avrupa'da Sanat Ortamı, Modern Eğilimler. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek bir ara sınav. 2. Ara sınavda öğrenci Rönesans Sanatı ve Uygulamaları-IIdersinin işlenişi, yorumlanması, derse aktif katılımı ile sınav olarak yazılı/test uygulanır. Kitap, makale,slayt ve videolar üzerinden anlatımlar gerçekleştirilecektir. 3. Ara sınavın %40’ı değerlendirilir. 4. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı. 5. Yıl sonu sınavında sınavda öğrenci Rönesans Sanatı ve Uygulamaları-II dersinin işlenişi, yorumlanması, derse aktif katılımı ile sınav olarak yazılı/test uygulanır. Kitap, makale, slayt ve videolar üzerinden anlatımlar gerçekleştirilecektir. 6. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması.   7. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda bütünleme sınavına girerek başarılı olması**.** |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir.Öğrenciler intihal ve kopya durumlarındasergilenecekyaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir.Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabuledileceksehangişartlardadeğerlendirileceği ve sınava giremeyenöğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.   1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav yazılı/test şeklinde uygulanacaktır. Yazılı/testte sınavı öğretim elemanın öğrenciyi sorumlu tutuğu konular dahilinde yapılacaktır. 2. Ara sınavın %40’ı. 3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı Yazılı/test şeklinde uygulanacaktır. Yazılı/test öğretim elemanın öğrenciyi sorumlu tutuğu Kitap, makale, slayt konuları dahilinde yapılacaktır. 4. Yıl sonu sınavının %60’ı. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%70**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1. CÖMERT, BEDRETTİN, Giotto’nun Sanatı, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara . 2. GOMBRICH, E.H., Çev. Cömert, B., Sanatın Öyküsü, 3. Wölfflın, Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Çev.H. Örs, Remzi, İstanbul, 4. Germaner, Semra, 18. Yüzyıl Avrupa Resmi: Anlatımım Biçimlendiren Etmenler, Kabalcı, İstanbul |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Rönesans sanatı ve uygulamaları ile ilgili genel kavramlar, ders işleyişi hakkında bilgi.**  Konunun Amaçları: Öğrencinin ders işleyişi hakkında bilgi sahibi olması.  Ders Öncesi Görevler: Öğretim elemanın anlatımı.  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersin slaytlar ve görseller üzerinden anlatım.  Ders Sonrası Görevler: Rönesans Dönemi: Erken Rönesans Sanatı Yüksek Rönesans Sanatı özelliklerinin anlatılması |
| **2. Hafta** | **Konu: Rönesans Dönemi: Erken Rönesans Sanatı Yüksek Rönesans Sanatı**  Ders Öncesi Görevler: Rönesans Dönemi: Erken Rönesans Sanatı Yüksek Rönesans Sanatı özelliklerinin anlatılması,tanımların araştırılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Rönesans Dönemi: Erken Rönesans Sanatı Yüksek Rönesans Sanatı özelliklerinin anlatılması.  Ders Sonrası Görevler: Rönesans Dönemi 3; Sanatçılar Ve Ünlü Sanat Yapıtları Dönemin Sanat Merkezleri ilgili araştırma yapmak ve örnek çalışmalar(uygulamalar) yapmak.  Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı |
| **3. Hafta** | **Konu: Rönesans Dönemi 3: Sanatçılar Ve Ünlü Sanat Yapıtları Dönemin Sanat Merkezleri**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin ön hazırlık yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Videolar ve görseller yardımlarıyla ders anlatımı yapılır.  Ders Sonrası Görevler: Yüksek Rönesans'tan Barok Döneme Geçiş Maniyerist Sanat, İtalya'da ve İspanya'da Maniyerizm’e ilişkin araştırmalar yapmak. Maniyerizme uygun çalışmalar yapmak.  Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı |
| **4. Hafta** | **Konu: Yüksek Rönesans'tan Barok Döneme Geçiş Maniyerist Sanat, İtalya'da ve İspanya'da Maniyerizm**  Ders Öncesi Görevler: Yüksek Rönesans'tan Barok Döneme Geçiş Maniyerist Sanat, İtalya'da ve İspanya'da Maniyerizm temsilcisi sanatçıları ve eserleri üzerine ön hazırlık.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Yüksek Rönesans'tan Barok Döneme Geçiş Maniyerist Sanat, İtalya'da ve İspanya'da Maniyerizm ilgili slayt, görseller ve videolar üzerinden anlatım sağlamak.  Ders Sonrası Görevler: Barok Dönem 1: İtalya ve Avrupa'nın Diğer Şehirlerindeki Barok Sanatı üzerinden araştırmalar yapmak. Örnek Fresk uygulaması yapmak.  Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı |
| **5. Hafta** | **Konu: Barok Dönem 1: İtalya ve Avrupa'nın Diğer Şehirlerindeki Barok Sanatı**  Ders Öncesi Görevler: Barok Dönem 1: İtalya ve Avrupa'nın Diğer Şehirlerindeki Barok Sanatı sanatçıları ve eserlerine ilişkin araştırmalar yapmak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Barok Dönem 1: İtalya ve Avrupa'nın Diğer Şehirlerindeki Barok Sanatı temsilci sanatçıları ve eserleri ilgili slayt ve videolar üzerinden anlatım sağlamak.  Ders Sonrası Görevler: Barok Dönem 2: Sanatçılar ve Ünlü Sanat Yapıtlarının özellikleri anlatılarak bu dönemin temsilcisi sanatçıların eserleri ilgili araştırmalar yapmak. Örnek Fresk uygulaması yapmak.  Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı |
| **6. Hafta** | **Konu: Barok Dönem 2: Sanatçılar ve Ünlü Sanat Yapıtları**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin video ve slaytlar hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Barok Dönem 2: Sanatçılar ve Ünlü Sanat Yapıtları üzerinden slayt ve videolardan anlatım yapmak.  Ders Sonrası Görevler: Barok Dönem 2: Sanatçılar ve Ünlü Sanat yapıtları ile ilgili araştırmalar yapmak. Örnek Fresk uygulaması yapmak  Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı |
| **7. Hafta** | **Konu: Barok Dönem 2: Sanatçılar ve Ünlü Sanat Yapıtları**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin video ve slaytlar hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Barok Dönem 2: Sanatçılar ve Ünlü Sanat yapıtları tanıtılması ve üslup özellikleri üzerinden slayt ve videolardan anlatım yapmak.  Ders Sonrası Görevler: Barok Dönem 3: Sanatçılar ve Ünlü Sanat Yapıtlarının tanıtılması ve üslup özellikleri üzerine araştırmalar yapmak. Örnek Fresk uygulaması yapmak.  Ölçme-Değerlendirme: Vize sınavı |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı/Test  Ölçme-Değerlendirme: Slayt, Kitap, Makale üzerinden anlatılan konuların ve kavramların seçilmesi sınavda yazılı/test olarak sorulması. |
| **9. Hafta** | **Konu: Barok Dönem 3: Sanatçılar ve Ünlü Sanat Yapıtları**  Ders Öncesi Görevler: Barok Dönem 3: Sanatçılar ve Ünlü Sanat yapıtları üzerinden araştırma yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Barok Dönem 3: Sanatçılar ve Ünlü Sanat yapıtlarının üslup özelliklerinin görseller eşliğinde irdelenmesi ilişkin slayt ve videolar üzerinden anlatım yapmak. Örnek replika uygulaması yapmak.  Ders Sonrası Görevler: Rokoko Dönem önemli temsilcileri ve eserleri ilgili araştırmalar yapmak. Ödev tanımlamak.  Ölçme-Değerlendirme: Yıl sonu sınavı |
| **10. Hafta** | **Konu: Rokoko Dönem**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin video ve slaytlar hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Rokoko Dönemi önemli temsilcilerinin eserleri hakkında anlatım yapmak ve örnekler vermek.  Ders Sonrası Görevler: 19. Yüzyıl 1.Dönemin Sosyal ve Politik Yapısı ile ilgili araştırmalar yapmak. Ödev tanımlamak.  Ölçme-Değerlendirme: Yıl sonu sınavı |
| **11. Hafta** | **Konu: 19. Yüzyıl 1.Dönemin Sosyal ve Politik Yapısı**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin video ve slaytlar hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: 19. Yüzyıl 1.Dönemin Sosyal ve Politik yapısı ilgili bilgiler vermek.  Ders Sonrası Görevler: 19. Yüzyıl 2. Dönem: Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm ve Empresyonizm ve önemli sanatçılar ile ilgili araştırmalar yapmak. Örnek resimlerin uygulama şeklinde yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Yıl sonu sınavı |
| **12. Hafta** | **Konu: 19. Yüzyıl 2. Dönem: Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm ve Empresyonizm ve önemli sanatçılar**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin video ve slaytlar hazırlamak  Ders Sırasında Yapılacaklar: 19. Yüzyıl 2. Dönem: Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm ve Empresyonizm ve önemli sanatçıların eserlerinin görseller eşliğinde anlatılması ve önemini anlatmak.  Ders Sonrası Görevler: 19. Yüzyıl 3. Dönem: Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm ve Empresyonizm ve Önemli Sanatçıları araştırmak. Örnek resimlerin uygulama şeklinde yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Yıl sonu sınavı |
| **13.Hafta** | **Konu: 19. Yüzyıl 3. Dönem: Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm Ve Empresyonizm ve Önemli Sanatçılar**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin video ve slaytlar hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: 19. Yüzyıl 3. Dönem: Neo-Klasisizm, Romantizm, Realizm Ve Empresyonizm ve Önemli Sanatçıların eserleri ile incelemek tartışmak.  Ders Sonrası Görevler: 20. Yüzyıla Girerken Avrupa'da Sanat Ortamı Modern Eğilimler ilgili araştırma yapmak. Örnek resimlerin uygulama şeklinde yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Yıl sonu sınavı |
| **14. Hafta** | **Konu: 20. Yüzyıla Girerken Avrupa'da Sanat Ortamı Modern Eğilimler**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin video ve slaytlar hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: 20. Yüzyıla Girerken Avrupa'da Sanat Ortamı Modern Eğilimler ile ilgili görseller ve örnekler üzerinden konu anlatımı yapmak.  Ders Sonrası Görevler: Resim Sanatında Modern Eğilimler resimlerinin ile ilgili araştırmalar yapmak. Dönemin sanat anlayışı ile ilgili çalışmalar yapmak.  Ölçme-Değerlendirme: Yıl sonu sınavı |
| **15. Hafta** | **Konu: Resim Sanatında Modern Eğilimler**  Ders Öncesi Görevler: Konuya ilişkin görseller, video ve slaytlar hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Resim Sanatında Modern Eğilimler ile ilgili görseller ve örnekler üzerinden konu anlatımı yapmak.  Ders Sonrası Görevler: Dönemin sanat anlayışı ile ilgili çalışmalar yapmak. Genel tekrar.  Ölçme-Değerlendirme: Yıl sonu sınavı |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı/ Test  Ölçme-Değerlendirme: Slayt, Kitap, Makale üzerinden anlatılan konuların ve kavramların seçilmesi sınavda yazılı/test olarak sorulması. |