



T.C GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM432- SERAMİK V
Dersin Tanımı	Seramik sanatının temel kavramlarının, Seramikte temel şekillendirme tekniklerinin, temel malzeme ve yöntem ilişkisinin anlatıldığı; boya, hammadde, kil ve yardımcı malzeme, dekor ve pişirim tekniklerinin genel olarak tanıtılarak; kilin seramik ürüne dönüşme sürecinin uygulanarak tecrübe edildiği bir derstir. Kil malzemeyi kullanarak, edinilen temel şekillendirme becerilerini kullanarak özgün bir tasarımı hayata geçirmek; ortaya çıkan eseri uygun teknikler ile pişirerek sunuma hazır hale getirmek bu dersin temel içeriğini oluşturur.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	BAHAR
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze/ Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr.Gör. Emel BOZKURT
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	emel.bozkurt@windowslive.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü Şehitkamil/GAZİANTEP
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	15:30-16:15



Dersin Ön Koşulları (Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)	Geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi tamamlamış olmak
Dersin Amacı (Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)	Seramik üretimi ve çağdaş seramik sanatına ilişkin (teori, uygulama, yardımcı malzeme, hammadde, teknik) temel bilgi ve becerileri; öğrencilere kazandırarak bağımsız özgün bir fikri tasarlayacak, üretimini yapacak ve pişirim işlemlerini gerçekleştirerek sergileyebilecek tecrübeyi kazanmasını sağlamak.
Öğretim Yöntemleri (Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlenesinde yer almalıdır.)	Dersin öğretim elemanı tarafından ilgili döneme ait konular detaylı olarak (görsel ve yazılı kaynaklar ile desteklenerek) öğrenciye aktarılacak; konu hakkında karşılaştırmalı örnekler incelenecektir. Öğrencilerin modül sonunda ilgili konunun teorik anlatımını kavramaları amacı ile konu hakkında özgün fikir üretmek için kağıt üzerine taslak çizimler yapmaları ve koşullar dahilinde uygulamaları beklenmektedir. Her öğrencinin yapmış olduğu taslak çizimler ön bir değerlendirmeden geçirilerek üzerine tartışılacak ve gerekli düzeltmeler yapılacaktır.
Dersin İçeriği ve Hedefler (Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)	Tarih öncesi ve ilkel topluluklardan başlayarak insanoğlunun ilk kültür ürünlerinden, Modern Seramik Sanatına kadar geçen süreçte meydana gelen değişimleri teorik, uygulamalı olarak incelemek ve kaynak taraması gerçekleştirmek. Üretime yardımcı her türlü malzeme ve hammaddeleri araştırmak. Plastik yapısı sayesinde şekillendirilebilir bir malzeme olan kili kullanarak; temel şekillendirme becerilerini, özgün bir tasarımı hayata geçirmek üzere kullanmak, Ortaya çıkan eseri uygun teknikler ile pişirerek sunuma hazır hale getirmek bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. - Seramik sanatının temel kavramlarını, içeriğini öğrenir ve eser inceleme konusunda deneyim kazanır. Sanatsal ürünleri türüne, üslubuna, tekniğine, sanatçısına, ait olduğu döneme ve medeniyete göre sınıflandırabilir, karşılaştırma yapabilir. - Sanat eserine doğru bakış açısını yakalar, seramik sanatı hakkında malzeme ve yöntem ilişkisi kurarak kendi fikir ve düşüncelerini uygulamalı olarak hayata geçirir. - Seramik sanatını öğrenen öğrenci, günümüz sanatının



	<p>gittiği/gidebileceği yönü ve çağdaş seramik sanatını kavramada yetkin olur. Bu doğrultuda tasarım ve uygulamalar yapar.</p> <p>- Seramik boyaları, hammaddeleri, killeri ve yardımcı malzemeleri tanıyarak; kilin seramik ürüne dönüşüncüye kadarki sürecini tecrübe eder ve uygular.</p>
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<p>100 puan üzerinden değerlendirilecek uygulamalı/yazılı ara sınavın %40'ı ile, yine 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu yazılı/uygulamalı final sınavının %60'ı ve iki sınavın not ortalamasının 45 ve üzeri bir puan olması;</p> <p>Öğrencinin kendisine tanınan 4 haftanın üzerinde devamsızlık yapmaması.</p> <p>Öğrencinin ortalama puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</p>
<p>Ölçme ve Değerlendirme</p> <p><i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Dönem boyunca öğrenci uygulamalı/yazılı ara sınav(vize) ve yılsonu yazılı/uygulamalı sınavından (final) sorumludur. Telifi için bütünleme sınavı uygulamalı ve/veya yazılı olarak yapılacaktır.</p>
<p>Derse Katılım Durumu</p>	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telifisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir. Telifiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</p> <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1- Çini Tasarımı, Sabiha Aker, Detay Yayıncılık2- Seramik Hataları ve Çözüm Yöntemleri, Harry Fraser, Çev: Zeliha METE-İlker ÖZKAN, Karakalem Kitabevi3- Seramik, Dolors Ros, Çev: Feza ALTUNİÇ, İnkılap Yayınları4- Seramik Yapıyoruz, Susan Peterson-Jan Peterson, Çev: Sevim ÇİZER, Karakalem Kitabevi5- Cam ve Seramik Dekorasyonu, Mary Fellows, Çev: Ozan KIZILER, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları



	<p>6- Seramik Teknolojisi, Ateş ARCASOY</p> <p>7- 20.Yüzyılda Türk Seramik Sanatı , Gül Erbay ASLITÜRK, Gece Kitaplığı</p> <p>8- Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, Prof.Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Yayınları</p> <p>9- Seramik Astarları, Prof. Zehra Çobanlı</p> <p>Temel seramik kavram ve tekniklerini açıklayıcı güncel dergi/makale/tez gibi yazılı ve görsel tüm dökümanlar kaynak olarak kullanılabilir.</p>
--	--

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramik sanatına genel bakış. Anadolu da seramik sanatı ve günümüze kadarki gelişim süreci incelenerek çağdaş seramik sanatı, sanatçıları ve eserleri (çağdaş seramik sanatına ürün veren sanatçıları ve eserleri) hakkında görseller ile desteklenmiş genel bilgi verilir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
2. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramiğin genel tanımı, sınıflara ayrılması, yapısı ve kimyası ve Seramik hammaddelerinin sınıflandırılması ile şekillendirme ve pişirim teknikleri hakkında özet bilgi aktarılarak; seramik eserlerinin üretiminde kullanılan kil ve yardımcı malzemeler hakkında genel bilgi verilir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Motif/desen tasarımı araştırmaları yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
3. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramik dekor yöntemleri ve sınıflandırılmaları ile seramik pişirim teknikleri ve sınıflandırılması hakkında özet bilgilendirilme verilerek bu yöntemler kullanılarak ortaya çıkarılan eserlerden oluşan bir görsel</p>



	<p>sunumun verilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Motif/desen tasarımı araştırmaları yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
4. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramik dekor tekniklerinden biri olan ve sır altı dekor tekniklerine iyi bir örnek teşkil eden çini dekorları hakkında genel bilgi verilerek; Kara hanlı, Selçuklu ve Osmanlı İmparatorluğu döneminde üretilen kap kacak (Evani) ve Mimari çinilerin incelenmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Motif/desen tasarımı araştırmaları yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
5. Hafta	<p>Konu ve amacı: Sır altı dekor tekniği ile üretimi gerçekleştirilmek üzere özgün çini tabak tasarımı gerçekleştirilerek; yağlı kağıda desen hazırlama, (yedek nüshalar oluşturma) kullanılacak olan sır altı boyalar, fırçalar (kontur fırçası, mantolu fırça) Kömür bohçası hazırlama ve yardımcı ekipmanların anlatımının yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Motif/desen tasarımı araştırmaları yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
6. Hafta	<p>Konu ve amacı: Önceden temin edilen malzemeler kullanılarak hazırlanan tasarım çizimlerinin uygulama yüzeylerine aktarılması ve tahrir boyaları ile gerçekleştirilen ilk çizim (kontür) işlemlerinin gerçekleştirilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli malzemelerin tedarik edilmesi.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından</p>



	<p>tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
7. Hafta	<p>Konu ve amacı: Kontürlleme işlemleri tamamlanan parçanın sır altı çini boyaları kullanılarak renklendirilmesi. Renklendirme işlemlerinde dikkat edilmesi gereken hususlar; renklerin ve boyaların karakterine göre boyama stilleri, ortaya çıkan kusurların giderilme yollarının anlatımı.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecek; Yazılı sınav vize notunun %50'si, Uygulamaların %50'sini oluşturacaktır. (Sınav dönem ortalamasını %40 oranında etkileyecektir.)Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>
9. Hafta	<p>Konu ve amacı: Çini sırları ve uygulama yöntemleri hakkında genel bilgi verilmesi. Kontürlleme ve renklendirme işlemleri tamamlanan parçalar üzerine uygun sırlama yöntemi seçilerek sır uygulamaları gerçekleştirme. Sırlanan parçaların fırın içerisine yerleştirilmesi. Fırın yerleşim planında dikkat edilmesi gereken detaylar ve sırnın ergime derecesinde fırın rejim planının yapılarak ateşlenmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
10. Hafta	<p>Konu ve amacı: 3. Hafta konularından pişirim tekniklerinin genel olarak incelenmesi, bu pişirim tekniklerinin ana başlıklarından birisi olan alternatif pişirim tekniklerinin anlatımı. Alternatif pişirim tekniklerinin alt başlıklarından birisini oluşturan isli pişirim yöntemi hakkında görsel kaynaklar ile desteklenmiş teorik bilgi verilmesi ve uygulamanın gerçekleştirileceği yüzey için form tasarımı yapımı.</p>



	<p>Ders Öncesi Görevler: Form tasarım eskizlerinin yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik anlatım yapılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
11. Hafta	<p>Konu ve amacı: Form tasarımı için yapılan eskizlerin değerlendirilmesi ve teknik ölçeklendirmenin yapılması. Belirlenen tasarımın uygulanabilmesi için uygun şekillendirme tekniği ve çamur cinsinin tespit edilerek uygulamaya başlanması. Ders gününde tasarlanan formun kaba şekillendirmesinin tamamlanması ve çamurun detay işleme kıvamına gelebilmesi için bir harta süre ile dinlendirmeye bırakılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İslî pişirim işlemi organik yanıcı malzeme temini.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
12. Hafta	<p>Konu ve amacı: Kıvama gelen ve kaba şekillendirmesi tamamlanan form üzerinde gerekli düzenlemelerin, rötuş işlemlerinin, var ise kazıma ve ajur dekorların, var ise negatif-pozitif rölyef çalışmalarının, ayak, kulp türü detayların tamamlanarak parçanın kontrollü kurumaya bırakılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İslî pişirim işlemi organik yanıcı malzeme temini.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
13. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramik kontrollü kurutma işlemlerinin önemini anlatılması. Bisküvi pişirim işlemine hazır parçaların kuru rötuş (zımpara ve yüzey temizliği) işlemlerinin tamamlanarak fırın içerisine yerleştirilmesi ve raf planının anlatılması. Bisküvi pişirim işleminde fırın rejiminin, zaman/sıcaklık ilişkisinin programlanarak 8 saatlik bir pişirim programının gerçekleştirilmesi. Bir hafta sonra gerçekleştirilecek olan isli pişirim uygulaması için gerekli malzemelerin hazırlanması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İslî pişirim işlemi organik yanıcı malzeme temini.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında</p>



	<p>teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
14. Hafta	<p>Konu ve amacı: Bisküvi pişirim işlemi gerçekleştirilen parçaların fırından alınarak; daha önceden hazırlanan kapaklı varil, çeşitli ağaçların yaprakları/talaşları, bakır sülfat, tuz, gazete ve çeşitli kağıtlar, redüksiyon artırıcı deterjan türü malzemeler ve kuru meyve kabukları vb.. malzemelerin seramik parçalar ile birlikte kapaklı varil içerisine yerleştirilmesi ve açık havada ateşlenerek yaklaşık 7 saatlik bir işleme pişirim uygulamasının gerçekleştirilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İslı pişirim işlemi organik yanıcı malzeme temini.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
15.Hafta	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecek; Yazılı sınav vize notunun %50'sini, Uygulamalar %50'sini oluşturacaktır. (Sınav dönem ortalamasını %60 oranında etkileyecektir.)Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>