



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM428 Grafik Tasarım V
Dersin Tanımı	Öğrencilerin grafik tasarım becerilerini ve yaratıcılığını geliştirmek için resim bölümü içerisinde seçmeli olarak grafik tasarım dersleri verilmektedir. Grafik tasarım branşının alt dallarını, konularını, tarihsel gelişimi, endüstriyel ve sanatsal üretimdeki rolleri anlatılmaktadır. Ayrıca öğrencilerin derste edinmiş oldukları bilgilerin uygulamalarını yapabileceği materyallerin kullanımı öğretilmektedir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Taylan Güvenilir
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	tguvenilir@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	-
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde



<p><i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i></p>	<p>gerekli krediyi elde etmesi. Temel bilgisayar yönetimi bilgisine sahip olması.</p>
<p>Dersin Amacı</p> <p><i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i></p>	<p>Bu derste resim bölümü öğrencilerinin kendi branşlarıyla, grafik tasarım sanatını harmanlayıp uyarlayabileceği teknikleri bilgisayar ortamında tasarımlar yapmak suretiyle öğrenmeleri amaçlanmaktadır.</p>
<p>Öğretim Yöntemleri</p> <p><i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i></p>	<p>Bu derste, dersin öğretim elemanı tarafından konular anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.</p> <p>Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçtikleri konular hakkında tasarımlar yapması beklenmektedir.</p> <p>Yapılan tasarımlar yüz yüze sınıf ortamında ya da uzaktan eğitim araçları yoluyla sunulacak ve değerlendirilecektir.</p>
<p>Dersin İçeriği ve Hedefler</p> <p><i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i></p>	<p>Bu dersin temel hedefi grafik tasarım sanatı hakkında temel bilgi ve beceri kazandırılmasıdır.</p> <p>Bu ders sonunda öğrenciler, grafik tasarım çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri materyalleri tanıyıp kullanabilecektir.</p>
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<p>Vize ve Final için;</p> <p>1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı sınavın %30'u</p> <p>2 100 üzerinden değerlendirilecek sınav tarihlerine kadar yapılan tasarım etkinliklerinden alınan notun %70'i</p> <p>Toplamda iki sınavın ortalamasının geçer not olması, öğrencinin derslerin %80 'ine katılması</p>



Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telif için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telifi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir. Telifi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Emre Becer- İletişim ve Grafik Tasarım Cath Caldwell- Graphic Design For Everyone Gavin Ambrose- Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Mizanpaj (sayfa tasarımı). Amaç: Öğrenci sayfa tasarımı hakkında bilgi sahibi olur. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Dersi öğretim elemanının anlatımı
-----------------	--



	<p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
2. Hafta	<p>Konu: Adobe Indesign programının ve kullanıldığı alanların tanıtımı</p> <p>Amaç: Öğrenci, Adobe Indesign tasarım programını kullanarak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: -</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Kitap kapağı tasarımı için fikir geliştirir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
3. Hafta	<p>Konu: Kitap kapağı tasarımı ve sayfa düzenlemesi</p> <p>Amaç: Öğrenci tipografik kuralları uygulayarak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders öncesi öğrencilerin tasarımını yapacakları kitap için fikir geliştirmeleri istenmektedir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından tasarımlar değerlendirilecek</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Yorumlanan draft tasarımlar üzerinde çalışmaya başlamaları istenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
4. Hafta	<p>Konu: Kitap kapağı tasarımı ve sayfa düzenlemesi</p> <p>Amaç: Öğrenci tipografik kuralları uygulayarak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Yorumlanan draft tasarımlar üzerinde çalışmaya başlamaları istenir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanı gözetiminde tasarımlara devam edilir</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Tasarımların sonuçlandırılması istenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
5. Hafta	<p>Konu: Kitap kapağı tasarımı ve sayfa düzenlemesi</p> <p>Amaç: Öğrenci tipografik kuralları uygulayarak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tasarımların sonuçlandırılması istenir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Çalışmalar öğretim elemanı tarafından yorumlanır</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çalışmaların maket tasarımının yapılması istenir</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi
6. Hafta	<p>Konu: Ürün geliştirmesi ve ambalaj tasarımı</p> <p>Amaç: Endüstriyel baskı yöntemlerinin öğrenilmesi ve ürün geliştirme</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Maket için taslak çizim yapmaları istenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ile 3 boyutlu hale getirir</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Maketler için fotoğraf çekimleri ve ambalaj tasarımı yapılması istenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
7. Hafta	<p>Konu: Tasarımların değerlendirilmesi</p> <p>Amaç : Öğrenciye yaptığı tasarımlar hakkında bilgi verilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: 6. Haftada hazırlanan tasarımların bitirilerek derse getirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tarafından tasarımların kritiği yapılacak</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak ve vize notunun %50'sini oluşturacak 5 soruluk yazılı sınav ile vize notunun %50'sini oluşturacak proje teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>
9. Hafta	<p>Konu: Portfolyo tasarımı ve sayısal ortamda sunumu</p> <p>Amaç: Öğrencinin lisans mezuniyeti sonrasında kendini ifade etmesine yardım etmek</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının portfolyo örnekleri ve teknik bilgi sunumu</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çalışmaların öncesi dönemlerde edindikleri Photoshop bilgileriyle düzenlenmesi ve derse hazır gelmesi istenir</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi
10. Hafta	<p>Konu: Portfolyo tasarımı ve sayısal ortamda sunumu</p> <p>Amaç: Öğrencinin lisans mezuniyeti sonrasında kendini ifade etmesine yardım etmek</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Çalışmaların öncesi dönemlerde edindikleri Photoshop bilgileriyle düzenlenmesi ve derse hazır gelmesi istenir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Portfolyo formatı belirlenir ve layout tasarımları yapılıp öğretim görevlisinin yönlendirmeleri ile tasarıma geçilir</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çalışmalar üzerinde devam edilir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
11. Hafta	<p>Konu: Portfolyo tasarımı ve sayısal ortamda sunumu</p> <p>Amaç: Öğrencinin lisans mezuniyeti sonrasında kendini ifade etmesine yardım etmek</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Çalışma sonuçlandırmaya hazır bir şekilde derse getirilir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Çalışmalar öğretim elemanı tarafından değerlendirilir. Sonrasında baskıya hazır hale getirilip baskıya götürülür.</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
12. Hafta	<p>Konu: Portfolyo tasarımı ve sayısal ortamda sunumu</p> <p>Amaç: Öğrencinin lisans mezuniyeti sonrasında kendini ifade etmesine yardım etmek</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders esnasında crevado programı ya da flipbook tekniğiyle portfolyo hazırlama anlatılır ve öğrenciler öğretim elemanının gözetiminde tasarımlarına başlarlar</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belirlenen konular hakkında bilimsel araştırma yapılarak tasarımlarının eskizlerinin yapılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>



13. Hafta	<p>Konu: Portfolyo tasarımı ve sayısal ortamda sunumu</p> <p>Amaç: Öğrencinin manipülasyon tasarımı uygulama yaparak öğrenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tasarımlar son haline getirilir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Basılı ve elektronik portfolyolar için son yorumlar yapılır. Çıktılar alınır</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çalışmalar matbaaya teslim edilir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
14. Hafta	<p>Konu: Portfolyo tasarımı ve sayısal ortamda sunumu</p> <p>Amaç: Öğrenciye yaptığı tasarımlar hakkında bilgi verilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Belirlenen konular hakkında manipülasyon çalışmalarının bitirilip 14. Haftada getirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından çalışmaların kritiğinin yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Vizelerden itibaren verilen projelerin toparlanıp finallere getirilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla %30 devamsızlık yapmış olması</p>