



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM422 Baskı Resim IV
Dersin Tanımı	Özgün Baskı resim sanatının tarihsel süreci, gelişimi, öncü sanatçıları, kullanılan teknik ve yöntemlerin öğretilmesi amaçlanır.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Özlem Coşkun
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ozlmcskn@gmail.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	-
Dersin Ön Koşulları	<i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i> Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Çukur baskı tekniği olan gravür ve düz baskı tekniklerinden monotip ve şablon baskı tekniklerini öğrenir.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	1- Çukur baskı tekniği olan gravür baskı teknikleri teorik olarak öğretilir. Sanatçı ve eserleri üzerinden incelenir. Kuru kazıma tekniği uygulanır. 2- Düz baskı tekniklerinden monotip ve şablon baskı öğretilir. Sanatçı ve eserleri üzerinden incelenir. Uygulamaları yaptırılır. 3- Exlibris oluşturma öğretilir. Uygulamaları yaptırılır.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	1-100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %30'u 2-100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavının %70'i 3-Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması, öğrencinin dersin yüzde 80'ine devam zorunluluğu 4-Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve</i>	Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır



<p><i>ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.</p> <p>ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40.</p> <p>Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60</p> <p>Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60</p> <p>Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
<p>Derse Katılım Durumu</p>	<p>Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en fazla 8 saat devamsızlık yapma hakkına sahiptir.</p>
<p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</p> <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<p>1- Grabowski, Beth& Fick, Bill. 2012. Baskiresim. İzmir: Karakalem Yayınevi.</p> <p>2- Akalan, Güler. 2000. Gravür. İstanbul: Kale Seramik Sanat Yayınları.</p> <p>3- Kiran, Hasan. 2010. Ağaç Baskı Sanatı. Ankara: Bellek Yayınları.</p>



(Ders konularının işleneceği haftaları
etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre
değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

açıklamanız öğrencilerin dersleri takip

1. Hafta	<p>Konu: Dersin işlenme şekli, kullanılacak materyaller ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi</p> <p>Amaç: -</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p>
2. Hafta	<p>Konu: Bir önceki dönem öğrenilmiş olan Düz baskı (monotip-şablon) teknikleri hatırlatılır. Exlibris konusu anlatılır.</p> <p>Amaç: Öğrenci, exlibris hazırlamayı öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çeşitli tekniklerle üretilmiş exlibris çalışmalarını araştırır, inceler. Monotip tekniğiyle üretilecek 1'er adet siyah/beyaz ve renkli exlibris tasarımı hazırlanır. Şablon baskı tekniğiyle üretilecek 1'er adet siyah/beyaz ve renkli exlibris tasarımı hazırlanır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
3. Hafta	<p>Konu: Öğrencilerin hazırlamış olduğu exlibris tasarımları değerlendirilir. Nihai karardan sonra uygulamaya geçilir.</p> <p>Amaç: Kullanılacak tekniğin olanaklarına göre etkin tasarım üretme.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Uygulama</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
4. Hafta	<p>Konu: Basılmış exlibrisler değerlendirilir.</p> <p>Amaç: Öğrenci, sınıf içi etkileşimle birlikte uygulamaları üzerinde ki eksik ve olumlu yönelimlerinin farkına varır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
5. Hafta	<p>Konu: (Intaglio) Gravür teknikleri sözlü ve görsel sunum eşliğinde anlatılır.</p> <p>Asetat üzerinde kuru kazıma uygulama videoları gösterilir.</p> <p>Amaç: Öğrenci, çukur baskı mantığını öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Uygulama. (1'er adet siyah/beyaz ve renkli baskı resim basılır) (natürmort ve peyzaj)</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
6. Hafta	<p>Konu: Baskı resimler değerlendirilir.</p> <p>Amaç: Öğrenci, sınıf içi etkileşimle birlikte uygulamaları üzerinde ki eksik ve olumlu yönelimlerinin farkına varır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
7. Hafta	<p>Konu: Özgün baskı resim tekniklerinin karışık kullanımı konusu anlatılır. Sanatçı ve eser örnekleriyle pekiştirilir.</p> <p>Amaç: Öğrenci, baskı resim tekniklerin birbiri ile olan uyumunu deneyimleyerek kavrar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Şablon, monotip ve kuru kazıma teknikleriyle uygulanabilecek 2 adet özgün tasarım hazırlar ve basar.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 6 saat devamsızlık yapmamış olması</p>



9. Hafta	<p>Konu: Yerli ve yabancı özgün baskı resim sanatçılarının seri mantığında üretilmiş eserleri, sanatsal bakış açıları ve kullanmış oldukları baskı resim teknikleri incelenir.</p> <p>Amaç: Öğrenci, örnekler üzerinde konuyu anlar</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve bazı sanat eserlerinin sınıfta tartışılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser incelemelerine devam eder.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
10. Hafta	<p>Konu: Toplam 3 adet özgün baskı resimden oluşan mini seri hazırlamaları beklenen öğrencilerle fikir alışverişi yapılır.</p> <p>Amaç: Öğrenci, öğrenmiş olduğu çeşitli baskı resim tekniklerinin olanaklarını bilerek serisini oluşturacak temaya karar verir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Tasarımları hazırlama.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
11. Hafta	<p>Konu: Öğrencilerin hazırlamış olduğu tasarımlar değerlendirilir. Nihai karardan sonra uygulamaya geçilir.</p> <p>Amaç: Kullanılacak tekniklerin olanaklarına göre etkin tasarım üretme.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Uygulama</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
12. Hafta	<p>Konu: Karışık teknik üretimlere devam.</p> <p>Amaç: Baskı resim tekniklerini etkin kullanma.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p>



	Ders Sonrası Görevler: Uygulama Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
13. Hafta	Konu: Karışık teknik üretimlere devam. Amaç: Baskı resim tekniklerini etkin kullanma. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Uygulama Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
14. Hafta	Konu: Karışık teknik üretimlere devam. Amaç: Baskı resim tekniklerini etkin kullanma. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Uygulama Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. Dönem başından dönem sonuna 6 saat devamsızlık yapmamış olması