



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM408 Sanat Psikolojisi
Dersin Tanımı	Sanat, psikoloji ilişkisi noktasında Sanat olgusunu; sanatçı, sanat eseri ve izleyici üçgeni içerisinde, çok yönlü ilişkileri bağlamında incelemek.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Özlem Coşkun
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ozlmcskn@gmail.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	-
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



<p>varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</p>	
<p><b>Dersin Amacı</b></p> <p>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</p>	<p>Sanatı bir bilgi, üretim ve deneyim alanı olarak ele alarak; estetik, sosyolojik ve psikolojik etmenlerin neden-sonuç ilişkileri içinde değerlendirilebilmesi amaçlanmaktadır.</p>
<p><b>Öğretim Yöntemleri</b></p> <p>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</p>	<p>Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması</p>
<p><b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b></p> <p>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</p>	<p>1- Psikolojiden faydalanarak sanat, sanatçı, eser ve algılayan arasında ilişkilendirmeler yapabilmesi,</p> <p>2- Psikolojinin temel yaklaşım ve kuramları ile sanatı ilişkilendirebilmesi,</p> <p>3- Kendini tanıma ve değerlendirme bağlamında analiz becerisini geliştirmesi,</p> <p>4- Bilim, sanat, felsefe, din ve sağduyu gibi kavramlar ve karşıtlıkları arasındaki ilişkiyi insan yaşamı ve düşüncesinin evrimine paralel olarak kavrayabilme yetisi kazanır.</p>
<p><b>Ders Geçme Koşulları</b></p>	<p>1-100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %30'u</p> <p>2-100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavının %70'i</p>



<p>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</p>	<p>3-Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin dersin yüzde 70'ine devam zorunluluğu</p> <p>4-Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</p>
<p><b>Ölçme ve Değerlendirme</b></p> <p>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</p>	<p>Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.</p>
<p><b>Derse Katılım Durumu</b></p>	<p>Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en fazla 8 saat devamsızlık yapma hakkına sahiptir.</p>
<p><b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b></p> <p>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ERİNÇ, Sıtkı M.; <b>Sanat Psikolojisi'ne Giriş</b>, Ütopya Yayınları, Ankara, 2011</li><li>2. ARNHEIM, Rudolf; <b>Görsel Düşünme</b>, Çev:Rahmi Ögdül, Metis Yayınları, İstanbul,2012</li><li>3. BERGER, John; <b>Görme Biçimleri</b>, Çev:Yurdanur Salman, Metis Yayınları,2014</li></ol>



<i>öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	<p>4. ŞAHİNER, Rifat; <b>Sanatta Postmodern Kırılmalar</b>, Ütopya Yayınları, Ankara, 2013</p> <p>5. ERZEN, Jale N.; <b>Çoğul Estetik</b>, Metis Yayınları, İstanbul, 2012</p> <p>6- BOURRIAUD, Nicolas; <b>İlişkisel Estetik</b>. (S. Özen, Çev.), Bağlam Yayıncılık, İstanbul, 2018</p> <p>7- BARRETT, Terry; <b>Neden Bu Sanat? Çağdaş Sanatta Estetik ve Eleştiri</b>. (E. Ermert, Çev.), Hayalperest Yayınevi, İstanbul, 2015</p> <p>8- BENJAMİN, Walter; <b>Teknik Olarak Yeniden-Üretilbilirlik Çağında Sanat Yapıtı</b>. (G. Sarı, Çev.). İstanbul: Zeplin Kitap, 2015</p> <p>9- DELLALOĞLU, Besim F.; <b>Frankfurt Okulu'nda Sanat ve Toplum</b>. İstanbul: Say Yayınları, 2018</p>
---	--

#### HAFTALIK DERS PLANI

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Dersin işlenme şekli, kullanılacak materyaller ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi</p> <p>Amaç: -</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> 'SANAT NEDİR?' Sanat olgusu üzerine incelemeler.</p> <p>Amaç: Sanat olgusunun temel öğelerinin sanatçı, sanat eseri ve alıcıdan oluştuğunu bilir. Çeşitli düşünürlerin sanat tanımlamaları üzerinden sanat nedir sorusunu çözümlenmeye başlar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>



<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> 'NİÇİN SANAT?' Sanatın varoluş nedeni üzerine incelemeler.</p> <p>Amaç: Sanatın varlık nedenlerini, farklı düşünürlerin farklı yaklaşımları ışığında değerlendirmeyi kavrar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Algı, İlgı ve Sezgi kavramlarının sanatla ilişkisi üzerine incelemeler.</p> <p>Amaç: Sanat-insan ilişkisini etkileyen psikolojik sorunların neler olduğunu öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Yetenek ve Estetik Kaygı kavramlarının sanatla ilişkisi üzerine incelemeler.</p> <p>Amaç: Sanat-insan ilişkisini etkileyen psikolojik sorunların neler olduğunu öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> 'Sanatçı niçin üretir?' Yaratıcı ve Yaratma Süreci üzerine incelemeler.</p> <p>Amaç: 'Sanatçı' kavramının ve dolayısıyla onunla ilişkili yaratma güdüsünün geçmiş çağlardan günümüze değişen/dönüşen durumunu kavrar. İlkçağ filozoflarından günümüz düşünürlerine farklı yaklaşımları öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> ‘Sanatçı niçin üretir?’ Yaratıcı ve Yaratma Süreci üzerine incelemeler.</p> <p>Amaç: ‘Sanatçı’ kavramının ve dolayısıyla onunla ilişkili yaratma güdüsünün geçmiş çağlardan günümüze değişen/dönüşen durumunu kavrar. İlkçağ filozoflarından günümüz düşünürlerine farklı yaklaşımları öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 8 saat devamsızlık yapmamış olması</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> ‘Alıcı ve Sanat’</p> <p>Amaç: Sanatbilimin çağdaş yaklaşımlarına göre alıcı, sanatsever gibi tanımların farkını anlar. Sanat olgusunu oluşturan 3 temel öğeden biri olarak etki ve önemini kavrar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> ‘Alıcı ve Yargı’</p> <p>Amaç: Alıcının bir sanat eseri üzerinden oluşturduğu yargıların neler olduğunu öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> 'Alıcı ve Yargı'</p> <p>Amaç: Aracına göre sınıflandırılan eleştiri türlerini (teknik, psikolojik, estetik, sosyolojik, felsefi) öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> 'Sanat ve Sosyoloji'</p> <p>Amaç: Sosyal ortamın sanatçı, sanat eseri ve alıcı üzerindeki etkilerini anlar.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>13. Hafta</b>	<p>Konu: 'Sanat ve Sosyoloji'</p> <p>Amaç: Sanatçıya yönelik eleştiri türlerini (betimleyici, anlatımcı, öyküleyici) öğrenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>14. Hafta</b>	<p>Konu: 'Psikolojik ve Sosyolojik Açından 20.YY. sanatı'</p> <p>Amaç: Kitle Kültürü üzerine; Theodor W. Adorno, Jean Baudrillard, Guy Debord, Walter Benjamin'in temel savlarını öğrenir.</p>



	<p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konu bağlamında okuma, inceleme ödevleri verilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarı.</p> <p>Dönem başından dönem sonuna 8 saat devamsızlık yapmamış olması</p>