**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM 407 Sanat Sosyolojisi |
| **Dersin Tanımı** | Bu ders kapsamında geçmişten günümüze sanat-toplum ilişkisi incelenerek; politik, kültürel ve ekonomik koşullar çerçevesinde toplumsal farklılıkların sanat üzerindeki etkileri araştırılıp tartışılmaktadır. |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi Gülfem KARSLIGİL MARAKOĞLU |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | glfmk@windowslive.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | - |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | - |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Öğrencilerin sanatı sosyolojik boyutlarıyla kavramalarını sağlamak için sanatın toplumsal bir süreç olarak irdelenmesi ve toplumsal dönüşümlerin sanat ve estetik değerlerinin üzerindeki etkilerinin analiz edilmesi amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Ders, öğretim elemanı tarafından görsel ve yazılı kaynaklardan yararlanılarak anlatılır, öğrencilerin katılımı önem taşımaktadır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Sanat Sosyolojisine ilişkin temel bilgi ve birikimleri kazanarak, sanatsal çalışmanın üretim sürecindeki sosyolojik süreçlerini açıklayabilmesi.  Geçmişten günümüze sanatın toplumsal etkilerinin araştırılıp incelenmesi ve sanatın toplumsal yönüyle ilgili sorunlara ilişkin eleştirel, çok yönlü ve çözümleyici yaklaşım geliştirebilmesi.  Teknolojinin ve son güncel pratiklerin günümüz sanatının oluşumu ve toplum üzerindeki dönüşümleri üzerine eleştirel ve analizci bir yaklaşım sergileyebilmesi. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavda alınan notun %40'ı, 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavında alınan notun %60'ı, Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, Dersin %70’ine devam zorunluluğu bulunması. Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.  100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %70 yazılı sınav, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır.  100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %70 yazılı sınav, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır.  \*Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz. |
| **Derse Katılım Durumu** | Teorik derslerde derslerin %70’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1. Sıtkı M. Erinç, Sanat Sosyolojisine Giriş, Ütopya Yayınları, Ankara, 2013 2. Ömer Naci Soykan, Sanat Sosyolojisi: Kuram ve Uygulama, Dönence Yayınları, İstanbul, 2009. 3. Ali Artun, Sanat/Siyaset: Kültür Çağında Sanat ve Kültürel Politika, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008 4. Arnold Hauser, Sanatın Toplumsal Tarihi. Ankara: Deniz Kitabevi, 2006 5. Larry Shiner, Sanatın İcadı, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2006 6. Donald KUSPIT, Sanatın Sonu, Metis Yayınları, 2006 7. Theodor Adorno, Kültür Endüstrisi Kültür Yönetimi, İletişim Yayıncılık, 2007 8. Walter Benjamin, Pasajlar, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2013. 9. Pierre Bourdieu, Sanatın Kuralları: Yazınsal Alanın Oluşumu ve Yapısı, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2006. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Sanat sosyolojisi dersinin amacı, içeriği ve diğer alanlarla olan etkileşimi hakkında bilgilendirme Amaç : Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi dersinin genel kapsamıyla ilgili bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **2. Hafta** | **Konu:** Sanat Sosyolojisi nedir? Sanat Toplum İlişkisi/ Türkiye’de Sanat Sosyolojisi Amaç : Öğrencilerin Sanat Sosyolojisi, Sanat-Toplum ilişkisi ve Türkiye’de Sanat Sosyolojisi ile ilgili bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **3. Hafta** | **Konu:** Sanat Sosyolojisi nedir? Sanat-Toplum İlişkisi/ Kültür Endüstrisi ve Frankfurt Okulu  Amaç : Öğrencilerin Kültür Endüstrisi ve Frankfurt Okulu ile ilgili bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması. Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **4.Hafta** | **Konu:** Sanatın Tarihsel Gelişimi ve Kültürel Yansımaları/ Sanat-toplum ilişkisinin sanatsal üretimlere yansımaları Amaç : Öğrencilerin sanatın tarihsel gelişimi ve kültürel yansımalarının sanat ve toplum üzerindeki etkileri ile ilgili bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **5. Hafta** | **Konu: “**Sanat nedir” üzerine tartışmalar/Sanatın Sosyal Yapı Açısından İşlevi Amaç : Öğrencilerin sanatın tanımı üzerine eleştirel bir yaklaşım yapabilmeleri ve Sanatın Sosyal Yapı açısından işlevi ile ilgili bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **6. Hafta** | **Konu:** Sanatçı Kimliği üzerine tartışmalar / Sanatçının toplumdaki rolü ve önemi  Amaç : Öğrencilerin sanatçı kimliği ile ilgili bilgi sahibi olmaları ve eleştirel bir yaklaşımla sanatçı kimliği üzerine tartışabilmeleri.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı.  Ders Sonrası Görevler: Konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **7. Hafta** | **Konu:** Sanat Eseri ve Sanat Sosyolojisi/ Sanat Eserinin kültürel dışavurumları  Amaç : Öğrencilerin sanat eserinin kültürel bağlamı ile ilgili bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı. Vize sınavından önce tüm konuların genel tekrarının yapılması.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okumalar yapmaları. Vize Sınavından önce bütün konuların genel tekrarının yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Vize Sınavı |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav veya Çoktan Seçmeli Test  Ölçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınav puanı %70 yazılı sınav, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır.  Dersin %70’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **9. Hafta** | **Konu: Sanatın Korunması ve Kollanması/ Koleksiyonerlik/Türkiye’de Sanat Müzeleri**  Amaç : Öğrencilerin Sanatın korunması, Koleksiyonerlik ve Türkiye’deki Sanat Müzeleriyle ilgili bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan araştırmalar yapmaları.  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **10. Hafta** | **Konu:** Alıcı ve Sanat Sosyolojisi /İzleyici katılımlı Sanat üzerine tartışmalar  Amaç : Öğrencilerin Sanat Sosyolojisinde izleyicinin rolü ve izleyici etkileşimli interaktif sanat üzerine bilgi sahibi olmaları.  Ders Öncesi Görevler:  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırmalar yapmaları.  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **11. Hafta** | **Konu:** Teknolojik gelişmelerin dünya ve sanat piyasası üzerindeki etkileri/ Teknoloji &Toplum ve Sanat  Amaç : Öğrencilerin son teknolojik gelişmelerin sanatsal üretimler üzerindeki dönüşümleri ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak.  Ders Öncesi Görevler:-  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları.  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **12. Hafta** | **Konu**: Modern & Postmodern kavramı üzerine tartışmalar  Amaç : Öğrencilerin Modernizm ve Postmodernizm kavramları üzerine eleştirel düşünce kazanabilmelerini sağlamak  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları.  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Endüstrileşmenin Sanata Etkisi/ Sanatın Metalaşması ve Popüler Kültür  Amaç : Öğrencilerin Endüstrileşmenin sanat üzerindeki etkileri ve Popüler Kültür üretimleri üzerine bilgi sahibi olmalarını sağlamak.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatımı.  Ders Sonrası Görevler : Öğrencilerin verilecek kaynaklardan konuyla ilgili okuma ve araştırma yapmaları  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
| **14. Hafta** | Konu: Sanat ve Pazarlama  Amaç : Öğrencilerin Sanat ve Pazarlama konusu ile ilgili bilgi sahibi olmalarını sağlamak.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması. Final sınavı öncesinde işlenen tüm konuların genel tekrarının yapılması.  Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerin konuyla ilgili verilecek kaynaklardan okuma ve araştırma yapmaları. İşlenen tüm konularla ilgili sınavdan önce genel tekrar yapılması.  Ölçme-Değerlendirme: Final Sınavı |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı Sınav veya Çoktan Seçmeli Test  Ölçme-Değerlendirme: 100 puan üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı puanı %70 yazılı sınav, %30 ödev tesliminden oluşmaktadır.  Dersin %70’ine devam zorunluluğu bulunmaktadır. |