



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM-404 TÜRK RESİM SANATI TARİHİ
Dersin Tanımı	Bu ders ile öğrencilerin, Türk Resim Sanatı Tarihine ilişkin tarihsel bilgiyi edinmeleri ayrıca sanatçıları tanımaları ve eser örneklerini incelemelerine olanak sağlamak için verilmektedir.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Doç. Dr. Ayhan ÖZER
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ayhanozer77@gmail.com Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 113 numaralı ofis. Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Perşembe günleri 14.00-16.00 saatleri arası online görüşme yapılacaktır.
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Dersin ön koşulu yoktur. Ancak öğrencilerin, bu derste başarılı olabilmeleri için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmeleri yanında, ön koşullu olmamakla birlikte önceki Sanat Tarihi derslerinden geçmiş olmaları beklenir.
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Öğrencilerin kendi özgün sanatsal biçimlerini geliştirmeleri, bunları uygun biçimde ifade etme ve sergileme becerileri kazanmaları; ayrıca güncel sanat olayları üzerine tartışarak,



	buradaki edinimlerini sanatsal bir kimlik kazanmada ve bunları hem uygulamalı hem de teorik çalışmalarına aktarmaları amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri (Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlenesinde yer almalıdır.)	Dönem boyunca sıklıkla: Örnek Eser İnceleme, Araştırma, Anlatım, Soru – Cevap ve Tartışma yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır.
Dersin İçeriği ve Hedefler (Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)	<ol style="list-style-type: none">1. İslam öncesi ve sonrası Türk resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur,2. Osmanlı dönemi resim sanatı hakkında bilgi sahibi olur.3. Tanzimat dönemi Türk resim sanatını tanır.4. Sanayii Nefise Mektebinin kuruluşu ve Türk resim sanatının gelişimine yaptığı katkıları bilir.5. Cumhuriyet öncesi ve sonrası çağdaş resim hareketleri, grup ve sanatçıları tanır.6. Türkiye Cumhuriyeti ile başlayan yeni resim geleneğini ve günümüze gelen değin geçen resim sanatı sürecin sanatçılar, temalar ve eserler üzerinden tanınması hedeflenmektedir.
Ders Geçme Koşulları (Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)	<p>ÖN HAZIRLIK: Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön okuma, araştırma ve hazırlıkları yapmaları, malzemeleri temin etmesi, dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.</p> <p>ÖDEVLER: Öğrencilerin ödevlerini* ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda GAUZEM ders ortamı içerisinde belirtilen ödev bölümüne yüklemeleri zorunludur.</p> <p>SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ: Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.</p> <p>DEVAM ZORUNLULUĞU: Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır.</p> <p>* Ders süreç dosyaları ve kuramsal raporları.</p>
Ölçme ve Değerlendirme (Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem	Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu



<p><i>başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.</p> <p>ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40. Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
<p>Derse Katılım Durumu</p>	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Duben, İ., Türk Resmi ve Eleştirisi, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 20072. Öndin, N., Gelenekten Moderne Türk Resmi Estetiği (1850-1950), İnsancıl Yayınları, İstanbul, 20123. Aslanapa, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2000

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

<p>1. Hafta</p>	<p>Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları</p> <p>Konunun Amaçları: Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.</p> <p>Amaç 1. Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,</p> <p>Amaç 2. Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,</p> <p>Amaç 3. Dersin değerlendirilmesinin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin</p>
------------------------	---



	<p>bilgilendirilmesi, Ders Öncesi Görevler: İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar. Ölçme-Değerlendirme: Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır.</p>
2. Hafta	<p>Konu: İslam öncesi Türk Resim Sanatı</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilerin İslam öncesi Türk Resim Sanatı ve gelişim evrelerini bilmeleri örneklerini tanımaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. İslam öncesinde; figüratif eğilim ve yönelimlerin sanatsal boyutlarını İslamlık öncesi kimliği doğrultusunda bilmeleri, Amaç 2. Türk resim sanatı tarihinin kapsamını bilmeleri amaçlanır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
3. Hafta	<p>Konu: İslam Sonrası Türk Resim Sanatının Gelişimi</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilerin İslam sonrası Türk Resim Sanatı ve gelişim evrelerini bilmeleri örneklerini tanımaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. İslam öncesinde; figüratif eğilim ve yönelimlerin sanatsal boyutlarını İslamlık sonrası kimliği doğrultusunda bilmeleri, Amaç 2. Türk resim sanatı tarihinin İslamlık sonrası kapsamını bilmeleri amaçlanır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>



<p>4. Hafta</p>	<p>Konu: Osmanlı Dönemi Minyatür ve Resim Sanatı</p> <p>Konunun Amacı: Öğrencilerin, Osmanlı Dönemi Minyatür ve Resim Sanatını, sanatçılar, eser ve temalar üzerinden tanımaları amaçlanmaktadır. Öğrencilerin; Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
<p>5. Hafta</p>	<p>Konu: Sanayii Nefise Mektebinin Kuruluşu ve Osman Hamdi Bey</p> <p>Konunun Amacı 1.: Öğrencilerin, Sanayii Nefise Mektebinin Kuruluşu ve Türk Resim Sanatına etkilerini, yetiştirdiği sanatçılar, eser ve temalar üzerinden tanımaları, Amaç 2. Osman Hamdi Bey'i hayatı ve eserleri üzerinden tanımaları ayrıca Türk Resim Sanatına etkilerini bilmeleri amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
<p>6. Hafta</p>	<p>Konu: 1914 Kuşağı Ressamları</p> <p>Konunun Amacı: Öğrencilerin, 1914 Kuşağı Ressamlarını ve Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden tanımaları amaçlanmaktadır. Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>



7. Hafta	<p>Konu: Türkiye Cumhuriyeti ile Başlayan Yeni Resim Geleneği</p> <p>Konunun Amacı: Öğrencilerin, Türkiye Cumhuriyeti ile Başlayan Yeni Resim Geleneğini ve bu geleneğin Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden tanımaları amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Değerlendirmesi ve Çoktan Seçmeli Sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara Sınav (Vize): geçme notuna katkısı: %40 Ödev* ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %30'u ile online sınavın %70'i.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
9. Hafta	<p>Konu: Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği</p> <p>Konunun Amacı: Öğrencilerin, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği ve bu birliğin Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden tanımaları amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
10. Hafta	<p>Konu: D Grubu ve Yeniler Grubu Sanatçıları ve Modern Resim Anlayışları</p> <p>Konunun Amacı: Öğrencilerin, D Grubu ve Yeniler Grubu Sanatçıları ve Modern Resim Anlayışlarının Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden tanımaları amaçlanmaktadır.</p>



	<p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
11. Hafta	<p>Konu: Soyut Sanatın Türk Resim Sanatı İçindeki Yeri</p> <p>Konunun Amacı: Soyut Sanatın Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden anlamaları amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
12. Hafta	<p>Konu: 1950 Sonrası Türk Resim Sanatında Gelişmeler: Gruplar</p> <p>Konunun Amacı: 1950 Sonrası Türk Resim Sanatında Gelişmeler ile bu süreçte ortaya çıkan gruplar ve bu grup ve sanatçıların Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden bilmeleri amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
13. Hafta	<p>Konu: 1950 Sonrası Türk Resim Sanatında Gelişmeler: Kimlik Tartışmaları</p> <p>Konunun Amacı: 1950 Sonrası Türk Resim Sanatında Gelişmeler ve bu gelişmeler sonucunda ortaya çıkan kimlik Tartışmaları ile bunların Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden kavramaları amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
14. Hafta	<p>Konu: 1950 Sonrası Türk Resim Sanatında Gelişmeler: Yeni Dil</p> <p>Konunun Amacı: 1950 Sonrası Türk Resim Sanatında Gelişmeleri sonucunda ortaya çıkan yeni dil ve bu yeni dilin Türk Resim Sanatına etkilerini, eser ve temalar üzerinden görmeleri, tanımları ve anlamaları amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Ödev* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Test Sınavı</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p> <p>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60 Ödevler ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamalarının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>