



**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**  
**RESİM BÖLÜMÜ**  
**DERS İZLENCE FORMU**

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	RSM-402 RESİM ATÖLYE-VI
<b>Dersin Tanımı</b>	Bu ders öğrencilerin, sanatsal nitel ve nicel elamanları ustalıkla kullanabilmeleri, kendi sanatsal süreçlerindeki teknik ve düşünsel yeterlikleri kazanmaları, özgün çalışmalar yapabilmeleri için gerekli ortam, yaşantı ve düşünsel dönütlerin sağlanması amacı ile verilir.
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur.
<b>Dersin Formatı</b>	Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
<b>Ders Sorumlusu</b>	Doç. Dr. Ayhan ÖZER
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	<a href="mailto:ayhanozer77@gmail.com">ayhanozer77@gmail.com</a> Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 113 numaralı ofis. Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Perşembe günleri 14.00-16.00 saatleri arası online görüşme yapılacaktır.
<b>Dersin Ön Koşulları</b> <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Dersin ön koşulu yoktur. Ancak öğrencilerin, bu derste başarılı olabilmeleri için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmeleri yanında, ön koşullu olmamakla birlikte önceki resim atölye derslerinden geçmiş olmaları beklenir.



<b>Dersin Amacı</b> (Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)	Öğrencilerin kendi özgün sanatsal biçimlerini geliştirmeleri, bunları uygun biçimde ifade etme ve sergileme becerileri kazanmaları; ayrıca güncel sanat olayları üzerine tartışarak, buradaki edinimlerini sanatsal bir kimlik kazanmada ve bunları hem uygulamalı hem de teorik çalışmalarına aktarmaları amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b> (Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)	Dönem boyunca sıklıkla: Uygulama, Örnek Eser İnceleme, Araştırma, Anlatım, Soru – Cevap ve Tartışma, Uygulama yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır.
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b> (Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kendi sanatsal biçimini bulmanın önemini kavrar ve amaçla arayışa girer,</li><li>2. Kendi sanatsal yeterliklerini ölçer bunlar üzerine düşünür,</li><li>3. Malzeme ve teknik eksikliklerinin farkına varır, bunları geliştirir,</li><li>4. Özgün sanatsal dil geliştirmek için uygulamalı teorik çalışmalar yapar,</li><li>5. Eser üretir, bunları görsel ve yazılı olarak izleyici ile buluşturur.</li></ol>
<b>Ders Geçme Koşulları</b> (Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)	<p><b>ÖN HAZIRLIK:</b> Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön okuma, araştırma ve hazırlıkları yapmaları, malzemeleri temin etmesi, dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.</p> <p><b>ÖDEVLER:</b> Öğrencilerin ödevlerini* ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda GAUZEM ders ortamı içerisinde belirtilen ödev bölümüne yüklemeleri zorunludur.</p> <p><b>SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ:</b> Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.</p> <p><b>DEVAM ZORUNLULUĞU:</b> Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır.</p> <p>* Ders süreç dosyaları ve kuramsal raporları.</p>
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b> (Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar	Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telif için bütünlük sınavı yapılmaktadır



<p><i>kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.</p> <p><b>ARA SINAV (VİZE):</b> geçme notuna katkısı: %40. Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p><b>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):</b> geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p><b>BÜTÜNLEME SINAVI:</b> geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
<p><b>Derse Katılım Durumu</b></p>	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<p><b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b> <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gombrich, E. H., Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1995</li><li>2. Lynton, N., Modern Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1982</li><li>3. Hockney, D., Gayford, M., Resmin Tarihi, YKY, İstanbul, 2016</li><li>4. Berger, J., Manzaralar, Metis Yayınları, İstanbul, 2018</li><li>5. Arasse, D., Resim Tarihi, Doruk Yayınları, İstanbul, 2017 (Her ders için okunması istenen makaleler hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır).</li></ol>

### HAFTALIK DERS PLANI

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

<p><b>1. Hafta</b></p>	<p><b>Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.</p> <p><b>Amaç 1.</b> Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, <b>Amaç 2.</b> Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,</p>
------------------------	---



	<p><b>Amaç 3.</b> Dersin değerlendirilmesinin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır.</p>
2. Hafta	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile ve Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
3. Hafta	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak</p>



	<p>kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
4. Hafta	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
5. Hafta	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak</p>



	<p>kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak</p>



	<p>kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Değerlendirmesi ve Çoktan Seçmeli Sınav</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> <b>Ara Sınav (Vize):</b> geçme notuna katkısı: %40. Ödev* ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %70'i ile online sınavın %30'u.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>



<p>10. Hafta</p>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
<p>11. Hafta</p>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımalarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>





<p>12. Hafta</p>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Örnek Sanatçı ile Eser Analizi</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri,</p> <p><b>Amaç 3.</b> Örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile karşılaştırmalı olarak kendilerini tanımlarına ve ifade etmelerine olanak sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen uygulamalı çalışmaları, araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
<p>13. Hafta</p>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Sergi Hazırlıkları</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri ve bunları sergileme yollarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır. Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Amaç 3.</b> Özgün çalışmalarını sergileme yollarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>



<p><b>14. Hafta</b></p>	<p><b>Konu: Özgün Çalışmalar ve Sergi Hazırlıkları</b></p> <p><b>Konunun Amaçları:</b> Öğrencilerin kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle); uygulamalı ve teorik olarak ifade etmeleri, örnek sanatçı ve eser incelemeleri ile düşünce ve tekniklerini geliştirmeleri ve bunları sergileme yollarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p><b>Amaç 1.</b> Kendi özgün sanat dillerini (güncel ve veya geleneksel malzemelerle) ifade etme becerilerini geliştirmek,</p> <p><b>Amaç 2.</b> Uygulamalı ve teorik olarak ifade ettikleri sanatsal dillerine dönük eleştiri ve analizleri dikkate alarak, çalışmalarını geliştirmeleri amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Amaç 3.</b> Özgün çalışmalarını sergileme yollarını deneyimlemeleri amaçlanmaktadır.</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):</b> Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p><b>Sınavın Türü veya Türleri:</b> Ödev* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Test Sınavı Ölçme-Değerlendirme:</p> <p><b>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):</b> geçme notuna katkısı: %60 Ödevler ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %70'i ile online sınavın %30'u.</p> <p><b>BÜTÜNLEME SINAVI:</b> geçme notuna katkısı: %60 Ödevler ve Çalışma Raporlarının ortalamasının %70'i ile online sınavın %30'u.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>