**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ LİSANS**

**DERS İZLENCE FORMU**

**Bu ders izlence formun da belirtilen; Amaç, Konu, Kazanım ve Ölçme Değerlendirmeleri kuralları, Eğitim koşullarının değişme durumuna bağlı olarak güncellenebilecektir.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM401 Resim Atölye** |
| **Dersin Tanımı** | Uygulama ve teorik olarak Resim eğitimi yapılır |
| **Dersin Kredisi** | **7** |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Sonbahar Kış |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Örgün Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | **Prof.Dr. Mustafa Cevat ATALAY** |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | mcevata@gmail.com  **Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE** |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** |  **Pazartesi günleri, 11:30 – 12:00, Randevu alınarak gelinmesi.** |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur. |
| Dersin Amacı | Bu derste öğrenci Resim bilgi ve uygulamalarını öğrenir, geliştirir ve uygular. |
| **Öğretim Yöntemleri** | Gösteri tekniği, Gösterip Yaptırma, Sergi Tekniği, Beyin Fırtınası ( Dersin öğretim elemanı tarafından teorik olarak eleştiri, eser incelemeleri, yönlendirmeleri ile öğrenci teorik ve uygulamalı olarak derslerini atölye ortamında, açık alanda , kamusal alanda veya uygun alanlarda gerçekleştirebilir. Özgünleşen öğrencinin sanatçı kimliği kazandırdığı bir proje seri üretmesi için gerekli yönlendirme ve çalışmalar yapılır.) |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler** | * Alanıyla ilgili üretimlerini toplumla paylaşıp bununla kamusal alana estetik fayda sağlayabilir.
* Kavramsal düşünerek temsil edebilir. Belirlediği temaları nesneye estetik dille yansıtabilir. Özgün ve diğer atölye çalışmaları ile, mezuniyet sergisi oluşturabilir.
* Önerileri, hayalleri ve tasarımları ile çağın sanatsal beklentilerinin ötesinde yeni bir sanat dili yaklaşımı geliştirme cesareti edinebilir.
* Özgün çalışmaları hayal edip yaratıcılıkla düşüncesini estetik kavramlarla betimlemesi gerçekleşir.
* Özgün çalışmaları hayal edip yaratıcılıkla düşüncesini estetik kavramlarla betimlemesi gerçekleştirir.
* Özgün sanat görüşüne sahip olarak, tasarlama ve yorumlayabilir.
* Sanat Yapıtlarına çözümsel, eleştirel ve kavramsal bakarak onların estetik yapılarını anlamaya dönük çalışabilir.
* Sanatsal Araştırma yapabilir. Sanat eserlerindeki kişisel özellikleri farkeder. Portfolyo hazırlayabilir. Estetik değeri fark edebilir.
* Sanatsal merak ve araştırma, öğrenme güdüsü artar.
* Üsluplaşabilir. Kendisine ait sanatsal yeterliğe sahip Eskiz ve etüd dosyaları oluşturup çağdaş sanat içinde bunları sergilemeyi gerçekleştirebilecek düzeyde ustalığa ve güvene sahip olur.
* Üslupsal çalışmaları için bir çok malzemeyi deneyimleme cesareti geliştirir. Farklı malzemelerle tasarım, üretim yapabilir.
 |
| **Ders Geçme Koşulları** | **1 100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %30'u 2 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı amacıyla dönem içi uygulamaların notun %70'iToplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 7 hafta ve üzeri devamsızlık yapmaması** |
| **Ölçme ve Değerlendirme** | Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı tüm uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı ya da iş teslimi yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en az 4 hafta devamsızlık yapma hakkına sahiptir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi** | Jose M.Parramon, Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitapevi, İstanbul 1993 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Öğrencinin seçtiği belirli konular üzerine eskizler yapması.Amaç : Öğrenci özgün çalışmaları için hazırlık yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrencinin yapacağı işleri hayal etmesi gerekir.Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrenci okumalar yapar.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi iş teslimi |
| **2. Hafta**  | **Konu:** Yapılan eskizler üzerinde Öğretim üyesi ve yardımcıları tarafından atölye ortamında eleştiri, tartışma ve seçim yapılır. Amaç : Öğrenci kalıcı boyalar için kuramsal ve teknik olarak hazırlığını yaparak çalışmaya başlarDers Öncesi Görevler: Teknik malzemeleri hazır hale getirilmelidir.Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrenci okumalar yapar.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi iş teslimi |
| **3. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.Amaç : Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **4. Hafta**  | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.Amaç : Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **5. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.Amaç : Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **6. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.Amaç : Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **7. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.Amaç : Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **8. Hafta****VİZE** | **Amaç :** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile yaptığı betimlemeler atölye ortamında değerlendirlir.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler çalışmalarını savunmaları için hazırlık yapmaları istenir.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır. Vize değerlendirmesi öğrencilerin ortak atölye alanlarında eleştiri ile yapılır.Ders Sonrası Görevler: Eksik çalışmalar varsa tamamlanır.1-Seçtiği özgün konuda Vize+ final: 3-5 adet arası kalıcı boya çalışması yapar. Çalışma Boyutlarını öğretim üyesi ile belirler.**Asgari koşul: Sınıf içi etkinliklerle beraber, Vize+ final: 4 adet kalıcı boya.**Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **9. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç :** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç :** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç :** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **12. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç :** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç :** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **14. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç :** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Seçtiği özgün konuda Vize+ final: 3-5 adet arası kalıcı boya çalışması yapar. Çalışma Boyutlarını öğretim üyesi ile beraber belirler.**Asgari koşul: Sınıf içi etkinliklerle beraber , Vize+ final: 4 adet kalıcı boya.**Sınavın Türü veya Türleri: Çalışmaların görselleri künyeleri Portfolyo dosya PDF olarak teslim edilir. Sergileme için işler hazır hale getirilir. Öğrencilere ait orijinal işler atölyede değerlendirilir.Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı üretimleri öğretim elemanına sunulmasıdır.  |