**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM401 Resim Atölye V** |
| **Dersin Tanımı** | Uygulama ve teorik olarak Resim eğitimi yapılır |
| **Dersin Kredisi** | **7** |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Sonbahar Kış |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Prof. Dr. Ayhan ÖZER |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | ayhanozer77@gmail.com  **Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE** |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** |  **İlan edilecektir.** |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur. |
| **Dersin Amacı** | Bu derste öğrenci Resim bilgi ve uygulamalarını öğrenir, geliştirir ve uygular. |
| **Öğretim Yöntemleri** | Gösteri tekniği, Gösterip Yaptırma, Sergi Tekniği, Beyin Fırtınası (Dersin öğretim elemanı tarafından teorik olarak eleştiri, eser incelemeleri, yönlendirmeleri ile öğrenci teorik ve uygulamalı olarak derslerini atölye ortamında, açık alanda, kamusal alanda veya uygun alanlarda gerçekleştirebilir. Özgünleşen öğrencinin sanatçı kimliği kazandırdığı bir proje seri üretmesi için gerekli yönlendirme ve çalışmalar yapılır.) |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler** | * Alanıyla ilgili üretimlerini toplumla paylaşıp bununla kamusal alana estetik fayda sağlayabilir.
* Kavramsal düşünerek temsil edebilir. Belirlediği temaları nesneye estetik dille yansıtabilir. Özgün ve diğer atölye çalışmaları ile, mezuniyet sergisi oluşturabilir.
* Önerileri, hayalleri ve tasarımları ile çağın sanatsal beklentilerinin ötesinde yeni bir sanat dili yaklaşımı geliştirme cesareti edinebilir.
* Özgün çalışmaları hayal edip yaratıcılıkla düşüncesini estetik kavramlarla betimlemesi gerçekleşir.
* Özgün çalışmaları hayal edip yaratıcılıkla düşüncesini estetik kavramlarla betimlemesi gerçekleştirir.
* Özgün sanat görüşüne sahip olarak, tasarlama ve yorumlayabilir.
* Sanat Yapıtlarına çözümsel, eleştirel ve kavramsal bakarak onların estetik yapılarını anlamaya dönük çalışabilir.
* Sanatsal Araştırma yapabilir. Sanat eserlerindeki kişisel özellikleri far keder. Portfolyo hazırlayabilir. Estetik değeri fark edebilir.
* Sanatsal merak ve araştırma, öğrenme güdüsü artar.
* Üsluplaşabilir. Kendisine ait sanatsal yeterliğe sahip Eskiz ve etüt dosyaları oluşturup çağdaş sanat içinde bunları sergilemeyi gerçekleştirebilecek düzeyde ustalığa ve güvene sahip olur.
* Üslupsal çalışmaları için birçok malzemeyi deneyimleme cesareti geliştirir. Farklı malzemelerle tasarım, üretim yapabilir.
 |
| **Ders Geçme Koşulları** | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır. Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.**ARA SINAV (VİZE):** geçme notuna katkısı: %40.**DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60**BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60\*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.  |
| **Ölçme ve Değerlendirme** | Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı tüm uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı ya da iş teslimi yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en az 4 hafta devamsızlık yapma hakkına sahiptir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi** | Jose M.Parramon, Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitapevi, İstanbul 1993 |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Öğrencinin seçtiği belirli konular üzerine eskizler yapması.Amaç : Öğrenci özgün çalışmaları için hazırlık yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrencinin yapacağı işleri hayal etmesi gerekir.Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrenci okumalar yapar.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi iş teslimi |
| **2. Hafta**  | **Konu:** Yapılan eskizler üzerinde Öğretim üyesi ve yardımcıları tarafından atölye ortamında eleştiri, tartışma ve seçim yapılır. **Amaç:** Öğrenci kalıcı boyalar için kuramsal ve teknik olarak hazırlığını yaparak çalışmaya başlarDers Öncesi Görevler: Teknik malzemeleri hazır hale getirilmelidir.Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Öğrenci okumalar yapar.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi iş teslimi |
| **3. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi. |
| **4. Hafta**  | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi. |
| **5. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **6. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi. |
| **7. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.**Ders Öncesi Görevler:** Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: Öğrencilerden eksikleri tamamlamaları istenir.Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **8. Hafta****VİZE** | **Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile yaptığı betimlemeler atölye ortamında değerlendirilir.**Ders Öncesi Görevler:** Öğrenciler çalışmalarını savunmaları için hazırlık yapmaları istenir.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır. Vize değerlendirmesi öğrencilerin ortak atölye alanlarında eleştiri ile yapılır.Ders Sonrası Görevler: Eksik çalışmalar varsa tamamlanır.1-Seçtiği özgün konuda Vize+ final: 3-5 adet arası kalıcı boya çalışması yapar. Çalışma Boyutlarını öğretim üyesi ile belirler.**Asgari koşul: Sınıf içi etkinliklerle beraber, Vize+ final: 4 adet kalıcı boya.**Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama çalışmaları teslimi. |
| **9. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.**Ders Öncesi Görevler:** Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.**Ders Öncesi Görevler**: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.**Ders Öncesi Görevler:** Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi. |
| **12. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.**Ders Öncesi Görevler:** Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüd ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.**Ders Öncesi Görevler:** Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi |
| **14. Hafta** | **Konu:** Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.**Amaç:** Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler:-Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi. |
| **15. Hafta** | Konu: Özgün eser üretimi- tuval üzeri yağlıboya veya akrilik kalıcı boya, etüt ve eskiz üretimi.Amaç: Öğrenci özgün olarak sanat kavramı ile betimleme yapar.Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler sanatçılar üzerinden incelemeler yapar.Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilere ders sırasında betimleme araçları ile üretim yapmaları sağlanır.Ders Sonrası Görevler:-Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi uygulama çalışmaları teslimi. |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Seçtiği özgün konuda Vize+ final: 3-5 adet arası kalıcı boya çalışması yapar. Çalışma Boyutlarını öğretim üyesi ile beraber belirler.**Asgari koşul: Sınıf içi etkinliklerle beraber, Vize+ final: 4 adet kalıcı boya.****Sınavın Türü veya Türleri:** Çalışmaların görselleri künyeleri Portfolyo dosya PDF olarak teslim edilir. Sergileme için işler hazır hale getirilir. Öğrencilere ait orijinal işler atölyede değerlendirilir.**Ölçme-Değerlendirme:** Öğrencinin ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı üretimleri öğretim elemanına sunulmasıdır.  |