**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM342 Fotoğraf II |
| **Dersin Tanımı** | Ders, "fotografik görme biçimleri" ve "görsel transformasyon" olgusunun kazandırılmasına yönelik olarak; görsel algılamayı, fotografinin estetik/görsel ögelerini, fotografik görmeyi, görsel transformasyonu, kadraj ve ışığın estetik yapıda kullanımını kapsar. Ders, siyah/beyaz ve renkli fotografi üzerine yapılandırılmıştır. |
| **Dersin Kredisi** | **3** |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Bayram Bozhüyük |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [bayramb@gantep.edu.tr](mailto:bayramb@gantep.edu.tr), Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | 13:30 – 14:00 |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi |
| Dersin Amacı  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Tasarıma dönük bir araç olarak fotoğrafın edilgen çerçevesinin dışına çıkarak; daha yeni, daha çağdaş, daha yaratıcı ve daha düşündürücü değerler ortaya koyarak, bireysel bir dilin kazanılmasını sağlamaktır. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması ve öğrencilerin fotoğraf çekimleri yapması |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Temel düzeyde fotoğraf çekimleri yapabilir  Değişik koşullarda fotoğraf çekimin yapma becerisine sahip olur  Çekimlerde karşılaşılabilecek temel sorunları çözme becerisi kazanır |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın (vize sınavı) %40'ı  2 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı (final sınavı) amacıyla dönem içi çekilen fotoğrafların seçkisinin yapılması, alınan notun %60'ı Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 4 hafta ve üzeri devamsızlık yapmaması Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en az 3 hafta devamsızlık yapma hakkına sahiptir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Gardner, Mark (2002). Doğada Fotoğrafçılık, İstanbul: Homer yayınları  Hedgecoe, John (2010). Siyah Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri, İstanbul: Remzi kitabevi  Kılınç, Levend (2005). Fotoğrafa Başlarken, Ankara: Dost kitabevi.  King, Julie Aldair (2000). Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık, İstanbul: Dünya yayınları  Zuckerman, Jim (2004). Fotoğrafta Rengin Sırları, İstanbul: Homer yayınları |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Dönem hakkında bilgi verilmesi Amaç : Öğrenci dönem hakkında bilgi sahibi olur  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve uygulamalı |
| **2. Hafta** | **Konu:** Fotoğrafın kavramsal yönü ve tarihe geçmiş ünlü fotoğrafların analizi Amaç : Öğrenci, fotoğrafın içerik çözümlemesini yapar Ders Öncesi Görevler:  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve derste fotoğrafların tartışılması Ders Sonrası Görevler: Öğrenci fotoğraf incelemeleri yapacak Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **3. Hafta** | **Konu:** Fotoğrafın kavramsal yönü ve tarihe geçmiş ünlü fotoğrafların analizi Amaç : Öğrenci, fotoğrafın içerik çözümlemesini yapar Ders Öncesi Görevler:  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve derste fotoğrafların tartışılması Ders Sonrası Görevler: Öğrenci fotoğraf incelemeleri yapacak Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **4. Hafta** | **Konu:**  Fotoğrafın kavramsal yönü ve tarihe geçmiş ünlü fotoğrafların analizi Amaç : Öğrenci, fotoğrafın içerik çözümlemesini yapar  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve derste fotoğrafların tartışılması  Ders Sonrası Görevler: Öğrenci fotoğraf incelemeleri yapacak  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **5. Hafta** | **Konu:** Fotomontaj ve düzenleme Amaç : Öğrenci çektiği fotoğrafları dijital ortamda düzenlemeyi öğrenir  Ders Öncesi Görevler: RSM341 Fotoğraf I dersindeki fotoların derste kullanılması için getirilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve uygulama yapma  Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama |
| **6. Hafta** | Fotomontaj ve düzenleme Amaç : Öğrenci çektiği fotoğrafları dijital ortamda düzenlemeyi öğrenir  Ders Öncesi Görevler: RSM341 Fotoğraf I dersindeki fotoların derste kullanılması için getirilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve uygulama yapma  Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama |
| **7. Hafta** | Fotomontaj ve düzenleme Amaç : Öğrenci çektiği fotoğrafları dijital ortamda düzenlemeyi öğrenir  Ders Öncesi Görevler: RSM341 Fotoğraf I dersindeki fotoların derste kullanılması için getirilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve uygulama yapma  Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi uygulama |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve ödev teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 4 soru sonucunda (%50) ve ödev tesliminden 8%50) 100 üzerinden başarısı istenmektedir. 4 hafta devamsızlık yapmamış olması |
| **9. Hafta** | **Konu:** Reklam çekimi  Amaç : Öğrenciye reklam fotoğrafçılığı hakkında bilgi vermek  Ders Öncesi Görevler: çekilecek konunun eskizi ve materyallerin sağlanması  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılması  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** Reklam çekimi  Amaç : Öğrenciye reklam fotoğrafçılığı hakkında bilgi vermek  Ders Öncesi Görevler: Çekilecek konunun eskizi ve materyallerin sağlanması  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılması ve çekimin bitirilip incelenmesi  Ders Sonrası Görevler: Gelecek hafta için projelerin belirlenmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu:** Fotoğrafçılığın türleri hakkında muhtelif çekimler (belgesel fotoğraf, makro, uzun pozlama, portre, vs.)  Amaç : Öğrencilerin fotoğrafın çekim türlerini tanıması  Ders Öncesi Görevler: Konu belirlenmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve çekimler yapılması  Ders Sonrası Görevler: Çekimlerin düzenlenip final sınavına getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **12. Hafta** | **Konu:** Fotoğrafçılığın türleri hakkında muhtelif çekimler (belgesel fotoğraf, makro, uzun pozlama, portre, vs.)  Amaç : Öğrencilerin fotoğrafın çekim türlerini tanıması  Ders Öncesi Görevler: Çekimlere devam edilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Çekimler yapılması  Ders Sonrası Görevler: Çekimlerin düzenlenip final sınavına getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Fotoğrafçılığın türleri hakkında muhtelif çekimler (belgesel fotoğraf, makro, uzun pozlama, portre, vs.)  Amaç : Öğrencilerin fotoğrafın çekim türlerini tanıması  Ders Öncesi Görevler: Çekimlere devam edilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Çekimler yapılması  Ders Sonrası Görevler: Çekimlerin düzenlenip final sınavına getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **14. Hafta** | Konu: Çekim gezisinin yapılması  Amaç : Öğrenci mimari çekim yapmayı öğrenir  Ders Öncesi Görevler: Fotoğraf materyallerinin derse getirilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı rehberliğinde kent içerisinde çekim yapılması  Ders Sonrası Görevler: Çekimlerin düzenlenip final sınavına getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **15. Hafta** | Konu: Çekim gezisinin yapılması  Amaç : Öğrenci mimari çekim yapmayı öğrenir  Ders Öncesi Görevler: Fotoğraf materyallerinin derse getirilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı rehberliğinde kent içerisinde çekim yapılması  Ders Sonrası Görevler: Çekimlerin düzenlenip final sınavına getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Proje tesimi  Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunulması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla 4 hafta devamsızlık yapmış olması (devamsızlık yapmamış olması) |