**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM341 Fotoğraf I |
| **Dersin Tanımı** | Ders, "fotografik görme biçimleri" ve "görsel transformasyon" olgusunun kazandırılmasına yönelik olarak; görsel algılamayı, fotografinin estetik/görsel ögelerini, fotografik görmeyi, görsel transformasyonu, kadraj ve ışığın estetik yapıda kullanımını kapsar. Ders, siyah/beyaz ve renkli fotoğrafı üzerine yapılandırılmıştır.  |
| **Dersin Kredisi** | **3** |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Öğr. Gör. Bayram Bozhüyük |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | bayramb@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | 13:30 – 14:00 |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi |
| Dersin Amacı*(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Tasarıma dönük bir araç olarak fotoğrafın edilgen çerçevesinin dışına çıkarak; daha yeni, daha çağdaş, daha yaratıcı ve daha düşündürücü değerler ortaya koyarak, bireysel bir dilin kazanılmasını sağlamaktır. |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması ve öğrencilerin fotoğraf çekimleri yapması |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Temel düzeyde fotoğraf çekimleri yapabilir Değişik koşullarda fotoğraf çekimin yapma becerisine sahip olurÇekimlerde karşılaşılabilecek temel sorunları çözme becerisi kazanır  |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın (vize sınavı) %40'ı 2 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı (final sınavı) amacıyla dönem içi çekilen fotoğrafların seçkisinin yapılması, alınan notun %60'ıToplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 4 hafta ve üzeri devamsızlık yapmamasıÖğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en az 3 hafta devamsızlık yapma hakkına sahiptir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Gardner, Mark (2002). Doğada Fotoğrafçılık, İstanbul: Homer yayınlarıHedgecoe, John (2010). Siyah Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri, İstanbul: Remzi kitabeviKılınç, Levend (2005). Fotoğrafa Başlarken, Ankara: Dost kitabevi.King, Julie Aldair (2000). Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık, İstanbul: Dünya yayınlarıZuckerman, Jim (2004). Fotoğrafta Rengin Sırları, İstanbul: Homer yayınları |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Fotoğrafçılığın kısa tarihi ve günümüzde fotoğrafçılık Amaç : Öğrenci fotoğrafın icadı hakkında bilgi sahibi olurDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **2. Hafta**  | **Konu:** Fotoğraf makinelerinin tanıtımı, türleri ve objektif türleri. Analog ve dijital farklılıkların incelenmesiAmaç : Öğrenci, fotoğraf makinesi türleri ve fotoğraf ekipmanları hakkında bilgilenmesiDers Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **3. Hafta** | **Konu:** Işık ve Pozlama konusu altında "fotoğrafta ışık, diyafram-perde ve ilişkisi, alan derinliği, hareketin dondurulması ve ışık ölçümü" konuları görsel örneklerle anlatılır.Amaç : Öğrencinin fotoğraf terimleri hakkında bilgilenmesiDers Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrenci uygulamasıDers Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **4. Hafta**  | **Konu:**  Değişik hava ve ışık koşullarında çekim teknikleri ve karşılaşılan genel sorunlar ve uygulama çalışmalarıAmaç : Öğrenci edinmiş olduğu bilgiler dahilinde çekimler yaparDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılmasıDers Sonrası Görevler: Çekilen fotoğrafların bilgisayara aktarılıp 5. Haftada derse getirilmesiÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **5. Hafta** | **Konu:** Film yapısı ve işlev kuralları, film türleri ve özellikleri, filmlerin ışığa duyarlılıklarına göre sınıflandırılması, film seçimi ve özel filmler teorik ve görsel olarak işlenir. Dijital fotoğrafçılıkla kıyaslama yapılır. Filtreler ve özel etki araçları incelenir.Amaç : Öğrenci fotoğrafta farklı görüntü üretme tekniklerini öğrenirDers Öncesi Görevler: 4. hafta çekimlerinin derse getirilmesiDers Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve 4. hafta çekimlerinin kritiğinin yapılmasıDers Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **6. Hafta** | **Konu:** Kompozisyon temel kuralları, bakış açısı, perspektif, objektif seçimi ve uygulama çalışmaları Amaç : Öğrenci fotoğrafta kompozisyon kurallarını öğrenirDers Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılmasıDers Sonrası Görevler: Çekilen fotoğrafların bilgisayara aktarılıp 7. haftada derse getirilmesiÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **7. Hafta** | **Konu:** Karanlık oda: Araç ve gereçlerin tanıtımı, siyah-beyaz film banyo işlemleri, karta baskı ve karanlık oda uygulamaları kısaca aktarılır ve dijital fotoğrafçılıkla kıyaslanır. (Günümüzde dijital fotoğrafçılığın ön plana çıkmasından dolayı bu konular teorik olarak verilir.) Amaç : Öğrenciler görüntüler üzerinde değişiklik yapabileceklerDers Öncesi Görevler: 6. hafta çekimlerinin derse getirilmesiDers Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tarafından dersin anlatımı ve 6. hafta çekimlerinin kritiğinin yapılmasıDers Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınavÖlçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 4 hafta devamsızlık yapmamış olması |
| **9. Hafta** | **Konu:** Uygulamalı fotoğraf çekiminde yöntem ve teknikler. (Alan çalışması)Amaç : Öğrenciye pratik kazanması için çekim yaptırmakDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılmasıDers Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** Uygulamalı fotoğraf çekiminde yöntem ve teknikler. Öğrenciler tarafından çekilen fotoğrafların teknik değerlendirilmesi ve kazanılan becerilerin geliştirilmesi.Amaç : Öğrenciler çektiği fotoğrafları dersin öğretim elemanı ve birbirleriyle tartışacak Ders Öncesi Görevler: Önceki haftaların çekimlerinin seçki yapılarak derse getirilmesiDers Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı ve öğrencilerle geçmiş haftalardaki seçilen fotoğrafların kritiğinin yapılmasıDers Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu:** Dijital fotoğrafçılığa genel bakış. Dijital fotoğrafçılıktaki farklılıklar, çekilen fotoğrafın bilgisayar ortamında iyileştirilmesi ve baskı teknikleri.Amaç : Öğrencilere fotoğrafta dijital kavramını öğretmekDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **12. Hafta** | **Konu:** Dijital fotoğrafçılığa genel bakış. Dijital fotoğrafçılıktaki farklılıklar, çekilen fotoğrafın bilgisayar ortamında iyileştirilmesi ve baskı teknikleri.Amaç : Öğrencilere fotoğrafta dijital kavramını öğretmekDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Dijital fotoğrafçılığa genel bakış. Dijital fotoğrafçılıktaki farklılıklar, çekilen fotoğrafın bilgisayar ortamında iyileştirilmesi ve baskı teknikleri.Amaç : Öğrencilere fotoğrafta dijital kavramını öğretmekDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **14.** **Hafta** | **Konu:** Dijital fotoğrafçılığa genel bakış. Dijital fotoğrafçılıktaki farklılıklar, çekilen fotoğrafın bilgisayar ortamında iyileştirilmesi ve baskı teknikleri.Amaç : Öğrencilere fotoğrafta dijital kavramını öğretmekDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **15. Hafta** | Konu: Genel tekrar. Karşılaşılan sorunların gözden geçirilmesi ve tartışmaAmaç : Öğrenci bahar döneminde öğrendiği konular hakkında tekrar bilgilendirilirDers Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanını ve öğrencilerin soru cevap şekliyle eksiklerinin giderilmesiDers Sonrası Görevler: -Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Proje tesimiÖlçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunulması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla 4 hafta devamsızlık yapmış olması (devamsızlık yapmamış olması) |