



T.C GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM332 SERAMİK III
Dersin Tanımı	Üretime yardımcı malzeme ve hammaddeleri tanımak, kil ile karma teknikler kullanarak rölyef, üç boyutlu form tasarımı ve figüratif formlar (seramik heykel) yapmak, kurutma, bisküvi pişirimi, sır pişirimi, yüzey dekor tekniklerini de kapsayacak şekilde uygulamalı etütler yapmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	BAHAR
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze/ Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr.Gör. Emel BOZKURT
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	<u>emel.bozkurt@windowslive.com</u> Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü Şehitkamil/GAZİANTEP
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	13:30-14:15
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi tamamlamış olmak



<p>Dersin Amacı</p> <p><i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i></p>	<p>Resim bölümü öğrencilerinin alan çalışmalarını yürütmeye ve mesleki hayatlarında gerçekleştirecekleri projeleri hayata geçirme noktasında kendilerini destekleyecek yaratıcı düşünme becerileri ile üretilen fikrin sanatsal boyutta uygulanması noktasında farklı yöntem/teknik/materyal (seramik) kullanım becerilerini geliştirerek; disiplinler arası etkileşimi geliştirecek türde üç boyutlu çalışmaların üretimini gerçekleştirmek bu dersin amacını oluşturmaktadır.</p>
<p>Öğretim Yöntemleri</p> <p><i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i></p>	<p>Dersin öğretim elemanı tarafından ilgili döneme ait konular detaylı olarak (görsel ve yazılı kaynaklar ile desteklenerek) öğrenciye aktarılacak; konu hakkında karşılaştırmalı örnekler incelenerek uygulanacaktır.</p> <p>Öğrencilerin modül sonunda ilgili konunun teorik anlatımını kavramaları amacı ile konu hakkında özgün fikir üreterek kağıt üzerine taslak çizimler yapmaları ve koşullar dahilinde uygulamalar yapması beklenmektedir.</p> <p>Her öğrencinin yapmış olduğu taslak çizimler ön bir değerlendirmeden geçirilerek üzerine tartışılacak ve gerekli düzeltmeler yapıldıktan sonra koşullar dahilinde uygun malzeme ve teknikler ile üretimine geçilecektir.</p>
<p>Dersin İçeriği ve Hedefler</p> <p><i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i></p>	<p>Üretime yardımcı malzeme ve hammaddeleri araştırmak. Plastik yapısı sayesinde şekillendirilebilir bir malzeme olan kil ile karma şekillendirme teknikleri kullanarak; rölyef, üç boyutlu form tasarımı ve figüratif formlar yapmak. Kurutma, bisküvi pişirimi, sır pişirimi, yüzey dekor tekniklerini de kapsayacak şekilde, koşullar dahilinde uygulamalı etütler yapmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.</p> <ul style="list-style-type: none">- Çömlekçi tornası kullanma becerileri artar.- Genel şekillendirme tekniklerini kullanarak farklı biçimler elde etmeyi öğrenir.- Bütünden parçaya, parçadan bütüne doğru bir iskelet oluşturur.- Seramik malzemenin yapısını anlayarak ve doğru uygulayarak görsel üç boyutlu bir yapı ortaya çıkarır.- Farklılık arz eden malzemeler ve yöntemleri analiz ederek; özgün fikirlerini hayata geçirebilirler.
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<p>100 puan üzerinden değerlendirilecek uygulamalı/yazılı ara sınavın %40'ı ile, yine 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu yazılı/uygulamalı final sınavının %60'ı ve iki sınavın not ortalamasının 45 ve üzeri bir puan olması;</p> <p>Öğrencinin kendisine tanınan 3 haftanın üzerinde devamsızlık yapmaması.</p>



	Öğrencinin ortalama puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu final sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci uygulamalı/yazılı ara sınav (vize) ve yılsonu yazılı/uygulamalı final sınavından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı uygulamalı ve yazılı olarak yapılacaktır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	1- Çini Tasarımı , Sabiha Aker, Detay Yayıncılık 2- Seramik Hataları ve Çözüm Yöntemleri , Harry Fraser, Çev: Zeliha METE-İlker ÖZKAN, Karakalem Kitabevi 3- Seramik , Dolors Ros, Çev: Feza ALTUNİÇ, İnkılap Yayınları 4- Seramik Yapıyoruz , Susan Peterson-Jan Peterson, Çev: Sevim ÇİZER, Karakalem Kitabevi 5- Cam ve Seramik Dekorasyonu , Mary Fellows, Çev: Ozan KIZILER, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları 6- Seramik Teknolojisi , Ateş ARCASOY 7- 20.Yüzyılda Türk Seramik Sanatı , Gül Erbay ASLITÜRK, Gece Kitaplığı 8- Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri , Prof.Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Yayınları 9- Seramik Astarları , Prof. Zehra Çobanlı Temel seramik kavram ve tekniklerini açıklayıcı güncel dergi/makale/tez gibi yazılı ve görsel tüm dökümanlar kaynak olarak kullanılabilir.

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)



1. Hafta	<p>Konu ve amacı: En eski Seramik şekillendirme tekniklerinden birisi olan ve 'Döndürerek Şekillendirme' başlığı altında incelenen şekillendirme tekniğinin uygulanması, kullanılan kil türleri ve çömlekçi tornaları (tarihten bu güne) hakkında teorik bilgi aktarımı yapılması ve alt yapısı çömlekçi tornasında oluşturulmak üzere form tasarımları yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Form tasarım eskizlerinin yapılması.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler; Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
2. Hafta	<p>Konu ve amacı: Tasarım, eskiz ve ölçeklendirme işlemleri tamamlanan formların üretimine ilişkin ön hazırlıkların yapılması, malzeme tanıtımı (çamur ve şekillendirmeye yardımcı malzemeler) Çömlekçi çamurunun (kırmızı kil) kıvamına getirilmesi ve yoğurma işlemlerinin tamamlanmasının ardından torna üzerinde form şekillendirme uygulamalarının anlatılarak uygulamasının yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
3. Hafta	<p>Konu ve amacı: Bir hafta süre ile dinlendirilen ve şekillendirme kıvamına gelen alt yapılar üzerinde rötuş işlemleri ile tasarımda varsa kazıma, ajur, (açık oyma) parça ekleme-çıkartma, kulp, ayak yapımı ve astar dekor uygulamalarının anlatılarak gerçekleştirilmeye başlanması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
4. Hafta	<p>Konu ve amacı: Bir hafta süre ile dinlendirilen ve kıvamına gelen alt yapılar üzerinde dip alma, kazıma, ajur (açık oyma) parça ekleme-çıkartma, kulp yapımı ve tasarım alt yapısında var ise astar dekor uygulamalarının gerçekleştirilmesine devam edilmesi.(üçüncü hafta uygulamalarına devam edilmesi)</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
5. Hafta	<p>Konu ve amacı: Torna çıkışlı çalışmanın son rötuş işlemlerinin tamamlanarak kontrollü kurumaya bırakılması ve parça üzerine uygulanan dekor teknikleri hakkında (astar dekor, ajur, kazıma, rölyef(negatif-pozitif) Parça ekleme) genel bilgi verilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
6. Hafta	<p>Konu ve amacı: Plastik killer kullanarak üretilmek üzere, modüler parçalardan oluşan Strüktür tasarımı ve teknik ölçeklendirmesinin yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Strüktür eskiz çizimleri yapılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
7. Hafta	<p>Konu ve amacı: Tasarım ve ölçeklendirme işlemleri tamamlanan Strüktür uygulamaları için, tasarımın alt yapısına uygun şekillendirme tekniğinin ve çamur tipinin belirlenmesi. Belirlenen yöntem ile alt yapı oluşturma çalışmalarının başlatılması (plaka açma, çömlekçi çarkında şekillendirme, hazır kalıplara kili basarak şekillendirme vb...)</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Çalışmalar toplamda 100 üzerinden</p>



	<p>değerlendirilecek; Yazılı sınav vize notunun %50'si, Uygulamaların %50'sini oluşturacaktır. (Sınav dönem ortalamasını %40 oranında etkileyecektir.)Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>
9. Hafta	<p>Konu ve amacı: Alt yapısı hazırlanan ve şekillendirme, kesme, biçme ve ekleme kıvamına gelen çamur ile Strüktürün bina edilmesine başlama. Uygulamalar esnasında genel kaide ve kuralların anlatımının yapılması. Şekillendirme işlemleri tamamlanan formların kontrollü kurumaya alınması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
10. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramik şekillendirme tekniklerinden birisi olan; alçı kalıplar içerisine yine plastik kıvamda çamurların basılması ile gerçekleştirilen şekillendirme tekniği ile üretilmek üzere Mask tasarımlarının hazırlanması ve modelleme işlemlerine başlanması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Mask tasarım eskizlerinin yapılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
11. Hafta	<p>Konu ve amacı: Modelleme işlemlerine devam edilmesi. Çalışma üzerine negatif ve pozitif rölyef uygulamaları yapılarak kalıp almaya hazır hale getirilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
12. Hafta	<p>Konu ve amacı: Şekillendirme işlemlerinde araç olarak kullanılacak olan alçı kalıpların hazırlanması. Alçı ve alçı kalıpların özellikleri ile seramik üretimindeki kullanım biçimleri ve kalıp alçısı hazırlama hakkında genel bilgi verilmesi. Modelleme işlemleri tamamlanan Maskelerin üzerinden alçı kalıp alma uygulamalarının yapılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
13. Hafta	<p>Konu ve amacı: Hazırlanan ve bir hafta süre ile kurumaya bırakılan kalıplardan plastik kıvamlı çamurlar kullanılarak ürün alınması, alınan ürünler üzerinde düzeltme ve rötuş işlemleri yapılarak son şeklini verme ve kontrollü kurumaya bırakılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
14. Hafta	<p>Konu ve amacı: Kuruma işlemleri gerçekleşen parçaların pişirilmek üzere fırına yerleştirilmesi, yerleşme planlarında dikkat edilmesi gereken hususlar, bisküvi ve sır pişirimleri ile fırın rejimi hakkında dikkat edilmesi gereken noktalar hakkında genel bilgi verilerek pişirim işlemlerinin gerçekleştirilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi.</p>
15. Hafta	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecek; Yazılı sınav vize notunun %50'sini, Uygulamalar %50'sini oluşturacaktır. (Sınav dönem ortalamasını %60 oranında etkileyecektir.) Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>