



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR

FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM 326 MOZAİK III
Dersin Tanımı	Modern mozaik tasarımları ve teknikleri ile özgün tasarımlar bu dersin tanımını oluşturmaktadır.
Dersin Kredisi	T+U: 2+2 KREDİ: 3 AKTS: 6
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Çarşamba 11.00-12.00
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim veya Yüz Yüze Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Hacer Hasdemir
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	haceryilikoglu@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü. Şehitkâmil/Gaziantep/Türkiye
Öğrenci Görüşme Saatleri	Çarşamba 13.00-14.00
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da</i>	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi.



<p>hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</p>	
<p>Dersin Amacı</p> <p>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</p>	<p>Mozaik sanatının tarihçesi. Anadolu uygarlıklarında mozaik sanatı, antik mozaik üretim teknikleri mozaik sanatının tarihsel gelişimi,günümüzde mozaik sanatı. Mozaik Üretim malzemeleri,mozaik kullanım alanları,mozaik yapım teknikleri Mozaik tasarımı (sanatsal,sanayi tipi)mozaik montajı,Mozaik malzemelerinin yerleştirme teknikleri Mozaiklerin kurutulması kontrolü ve paketlenmesi.</p>
<p>Öğretim Yöntemleri</p> <p>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyormu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bugibisoruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</p>	<p>Dijital sunum ve uygulamalar.</p>
<p>Dersin İçeriği ve Hedefler</p> <p>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mozaik sanatını ve Tarihsel gelişimini tanımlayabilme• Mozaik üretim makinelerini ve kullanılan diğer el aletlerini tespit edebilme• Mozaik üretiminde kullanılan kimyasalları ve mozaiği oluşturan malzemeleri tanımlayabilme• Mozaik ürün çizim ve tasarımı yapabilme• Sanayi mozaiği üretilmesini ve nasıl yerinde uygulanabildiğini gösterebilme
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</p>	<p>Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır. Öğrencinin 4 hafta ve üzeri devamsızlık yapmaması öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda Yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması. Sınavlar yazılı ve uygulamalı yapılacaktır.</p>
<p>Ölçme ve Değerlendirme</p> <p>(Ödevlerin,projelerin vesınavlarının yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir.Öğrenciler intihal ve kopya</p>	<ol style="list-style-type: none">1) Ara sınav yüzde402) Final sınavı yüzde603) Verilen yazılı ve uygulama ödev değerlendirmeleri



<p><i>durumlarında sergilenen eğilimden dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabuledilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	
Derse Katılım Durumu	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir.</p> <p>Telafti sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir</p>
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığımız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<p>T.C. Millî Eğitim Bakanlığı Megep (Mesleki Eğitim Sisteminin Güçlendirilmesimesi Projesi Sanatsal Mozaik</p> <p>Rüstemoğlu Jale Antakya mozaikleri Zirem yayınları -Cimok Fatih Mosaicsin İstanbul A TURİZM YAYINLARI</p> <p>Çelik Mustafa Yavuz, Bağcı Mahmut/Andemir TÜRKİYE MERMER SEMPOZYUMU (MERSEM2003) bildiriler kitabı</p> <p>Güvenir, Ayşegül Mozaik Denizi Arkeoloji ve sanat yayınları</p> <p>Üstüner, A. C. (2003). Mozaik Sanatı. İstanbul: Engin Yayıncılık.</p> <p>Roby, T. and Demas, M. (2012). Mosaics in Situ: An Overview of Literature on Conservation of Mosaics in Situ. Los Angeles: The Getty Conservation Institute</p>

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)



1. Hafta	<p>Konu: Mozaik sanatı nedir tarihsel gelişimi ve kullanım alanları üretim teknikleri konularında genel bilgiler</p> <p>Konunun Amaçları:</p> <p>Amaç 1ar: Mozaik sanatında temel bilgileri ve uygulama becerisini kazanacak.</p> <p>Tasarımında biçim ve mekân ilişkisini kurar.</p> <p>Tasarımında renk zıtlıklarını uygular.</p> <p>İki ve üç boyutlu uygulamalı çalışmalarda kullanabilecek.</p> <p>Amaç 2: Eskizleri yapar ve seçer.</p>
-----------------	--



	<p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p>
2. Hafta	<p>Konu: Mozaik üretimi için gerekli malzemelerin tanıtımı ve kullanımı</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
3. Hafta	<p>Konu: Çok tanrılı dönemde mozaik sanatı ve uygulama örnekleri konusunda genel bilgiler, tek tanrılı inanç döneminde mozaik uygulamaları</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
4. Hafta	<p>Konu: Sanatsal mozaik tasarım ve üretim teknikleri nelerdir nasıl uygulanır</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>



5. Hafta	<p>Konu: Sanatsal mozaik uygulama çalışmaları</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
6. Hafta	<p>Konu: Günümüzde sanatsal mozaik uygulamaları ve çağdaş mozaik sanatı örnek uygulama çalışması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
7. Hafta	<p>Konu: Çağdaş Mozaik sanatında kullanılan materyaller ve uygulama örnekleri</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Ödev niteliğinde yazılı sınav değerlendirilmesi</p> <ul style="list-style-type: none">-Mozaik Sanatı Nedir?-Günümüzde Mozaik sanatını ilgilendiren trendler nelerdir?-Atık herhangi bir malzeme ile 25cmx25cm ölçüsünde kolaj niteliğinde özgün



	<p>mozaik tasarım yapınız.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav %40 değerlendirilir.</p>
9. Hafta	<p>Konu: Sanayi mozaığı nedir? Üretim makine teçhizatı nelerdir?</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
10. Hafta	<p>Konu: Mozaik sanatında alternatif malzemeler nelerdir? (Taş, cam, mermer, granit, seramik)</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
11. Hafta	<p>Konu: Mimari yüzeylerde mozaik uygulamalar nelerdir uygulanan örnekler nelerdir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Derse katılım</p>
12. Hafta	<p>Konu: Mozaik tasarımında tasarım öğelerinin kullanımı nelerdir. (ışık, gölge, strüktür, perspektif, açık, koyu, vb.)</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
13.Hafta	<p>Konu: Dünyaca ünlü mozaik müzeleri nelerdir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
14. Hafta	<p>Konu: Zeugma Mozaik Müzesi hakkında bilgilendirme.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Gerekli konu araştırmaları yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yarıyıl konularını kapsayan çoktan seçmeli ve yazılı sınav.</p> <p>Kâğıt üzerinde 35cmx 50 cm boyutunda mitolojik bir hikâyeden yola çıkılan duvar ya da tavan özgün mozaik tasarımı yapınız.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final sınavının %60' ı değerlendirilir.</p>



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR

FAKÜLTESİ RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM426 MOZAİK V
Dersin Tanımı	Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimini yansıtan birer tarihî, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin yapım tekniklerini öğretmek, bozulma süreçlerini tespit etmek ve doğru onarım-koruma yöntemlerini anlatmak, uygulama yaptırmaktır. Mozaik yapım tekniklerinin anlatılması, mozaik malzemenin atmosfer şartlarında bozulma süreci ve sebeplerinin irdelenmesi, onarım tekniklerinin öğretilmesi ve mozaik malzemenin uygulama yapılarak tanıtılması hedeflenmektedir.
Dersin Kredisi	T+U: 2+2 KREDİ: 3 AKTS: 7
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Çarşamba 10.00-11.00
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim veya Yüz Yüze Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Dr. Öğr. Üyesi Hacer Hasdemir
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	haceryilikoglu@gmail.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/Türkiye



Öğrenciile Görüşme Saatleri	Çarşamba 11.00-12.00
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onlarında hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi.
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</i>	Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimini yansıtan birer tarihî, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin yapım tekniklerini öğretmek, bozulma süreçlerini tespit etmek ve doğru onarım-koruma yöntemlerini anlatmak, uygulama yaptırmaktır. Mozaik yapım tekniklerinin anlatılması, mozaik malzemenin atmosfer şartlarında bozulma süreci ve sebeplerinin irdelenmesi, onarım tekniklerinin öğretilmesi ve mozaik malzemenin uygulama yapılarak tanıtılması hedeflenmektedir.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Dijital sunum ve uygulamalar.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	<ul style="list-style-type: none">• Mozaik malzemeyi tanıır.• Mozağin tarihçesini bilir.• Mozağin bozulma sebeplerini bilir.• Mozağin koruma ve onarım yöntemlerini bilir.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır. Sınavlar yazılı, uygulamalı yapılacaktır.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavlarının yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar</i>	<ol style="list-style-type: none">1) Ara sınav yüzde402) Final sınavı yüzde603) Verilen yazılı ve uygulama ödev değerlendirmeleri



<p><i>kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabuledilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınavı giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	
Derse Katılım Durumu	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir</p>
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. CHEEK, M., Making Mosaics, New Holland Publishers (UK) Ltd., London 2000.2. JOBST, W., -ERDAL, B., -GURTNER, C., İstanbul Büyük Saray Mozaik, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1997.3. RIEDERER, J., Restaurieren Restoration & Bewahren Preservation, Goethe Institut, Münih 1989.4. SIGGINS, P., - COOPER, P., The Mosaic Sourcebook, Conran Octopus Limited, London 2001

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamamız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	<p>Konu: Giriş, Mozaik Tanımı, ders hakkında genel bilgi</p> <p>Konunun Amaçları:</p> <p>Amaç 1: Yapıldığı dönemin kültür ve yaşam biçimini yansıtan birer tarihi, kültürel değer ve sanat eseri olan mozaiklerin yapım tekniklerini öğretmektir.</p> <p>Amaç 2: Antik çağdan günümüze ulaşan bir yüzey kaplama yöntemi olan mozaik sanatının çeşitli örneklerle tanıtılması ve uygulama biçimleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İşlenen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede</p>
-----------------	---



	<p>uygulama şeklinde yapılacaktır</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Verilen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p>
2. Hafta	<p>Konu: Antik Mozaik, Roma Mozaikleri, uygulama için desen(Klasik bir desen olması, tercih sebebidir.)Helenistik, Yunan Mozaikleri, uygulama.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İşlenen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Verilen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
3. Hafta	<p>Konu: Bizans İmparatorluğunda Mozaik, uygulama (1×1 cm küp şeklinde renkli doğal taşlar ile seçilen desen, mozaik uygulaması olarak başlar.)</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İşlenen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Verilen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
4. Hafta	<p>Konu: Mozaik Yapım Teknikleri</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İşlenen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Verilen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
5. Hafta	<p>Konu: Kariye Mozaik Müzesi, Ayasofya, Büyük Saray Mozaikleri, Gaziantep Mozaik Müzesinin görsel sunumlar ile anlatılması, uygulama.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İşlenen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Verilen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
6. Hafta	<p>Konu:İstanbul Mozaik Müzesi, Ayasofya Teknik gezi ile derste anlatılan konuların genişçe irdelenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
7. Hafta	<p>Konu: Mozaik kullanım amaçları ve kullanım alanları, uygulama.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri:Ödev niteliğinde yazılı sınav değerlendirilmesi</p> <p>-Mozaik Sanatı Nedir?</p> <p>-Günümüzde Mozaik sanatını ilgilendiren trendler nelerdir?</p> <p>-Atık herhangi bir malzeme ile 25cmx25cm ölçüsünde kolaj niteliğinde özgün mozaik tasarım yapınız.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara sınav %40 değerlendirilir.</p>



9. Hafta	<p>Konu: Mozaik kullanım amaçları ve kullanım alanları, uygulama.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
10. Hafta	<p>Konu: Mozaikte kullanılan desen ve motifler, uygulama.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
11. Hafta	<p>Konu: Tekniğin uygulanması, resmin çizilmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
12. Hafta	<p>Konu: Tekniğin uygulanması, resmin çizilmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır.</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi
13.Hafta	Konu: Tekniğin uygulanması, resmin çizilmesi Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır. Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır. Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır. Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi
14. Hafta	Konu: Tekniğin uygulanması, resmin çizilmesi Ders Öncesi Görevler: Verilen konu ile ilgili hazırlık yapılacaktır. Ders Sırasında Yapılacaklar: Bu ders sınıfta teorik ders anlatımı, şeklinde işlenecektir. Öğretim üyesi slaytlarla konuları anlatacak, öğrencilerle soru ve cevap şeklinde tartışma ortamı yaratacak ve atölyede uygulama şeklinde yapılacaktır. Ders Sonrası Görevler: İşlenen konu ile ilgili araştırma yapılacaktır. Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi
DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Yarıyıl konularını kapsayan çoktan seçmeli ve yazılı sınav. Kağıt üzerinde 35cmx 50 cm boyutunda mitolojik bir hikayeden yola çıkılan duvar ya da tavan özgün mozaik tasarımı yapınız. Ölçme-Değerlendirme: final sınavı %60 değerlendirilir.