



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM324 Heykel III
Dersin Tanımı	Öğrencilerin Heykel yaparak elde edecekleri üç boyutlu düşünme ve uygulama becerilerini ve yaratıcılığını geliştirmek için resim bölümü içerisinde seçmeli olarak verilmektedir. Heykel sanatını tanıma, konularını, tarihsel gelişimini ve sanatsal üretimdeki rolleri anlatılmaktadır. Ayrıca öğrencilerin derste edinmiş oldukları bilgilerin uygulamalarını yapabileceği materyallerin kullanımı öğretilmektedir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Suat DÜNDAR
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	dundars@gantep.edu.tr , Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü. Şhitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	14:00 – 15:00
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



<p><i>ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i></p>	
<p>Dersin Amacı</p> <p><i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i></p>	<p>Bu derste resim bölümü öğrencilerinin heykelin temel problemlerini anlaması ve modelaj teknolojileriyle ilgili temel bilgileri vermeyi amaçlar.</p>
<p>Öğretim Yöntemleri</p> <p><i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i></p>	<p>Bu derste, dersin öğretim elemanı tarafından heykeli oluşturan temel unsurlar anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.</p> <p>Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçtikleri konular hakkında tasarımlar yapması beklenmektedir.</p> <p>Yapılan tasarımlar yüz yüze sınıf ortamında sunulacak ve değerlendirilecektir.</p>
<p>Dersin İçeriği ve Hedefler</p> <p><i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i></p>	<p>Bu dersin temel hedefi heykel sanatı hakkında temel bilgi ve beceri kazandırılmasıdır. Armatür hazırlama, modele bağlı iskelet hazırlama, orantılama, kütleli geometrik çözümlenme, anatomik bilgi, hareket.</p> <p>Bu ders sonunda öğrenciler, heykel çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri materyalleri tanıyıp kullanabilecektir.</p>
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<p>1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın %50'si</p> <p>2 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı amacıyla dönem içi çekilen fotoğrafların seçkisinin yapılması, alınan notun %50'si</p> <p>Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 4 hafta ve üzeri devamsızlık yapmaması</p> <p>Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı</p>



	olması.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %80 'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Özi Huntürk – Heykel ve Sanat Kuramları Mehmet Yılmaz - Heykel

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamamız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Heykeli Oluşturan Unsurlar Amaç: Tanışma, Heykel dersi ile ilgili genel bilgiler ve haftalık ders akışını belirleme, uzaktan eğitimle ilgili uygulama aşamasında ne yapılabileceği hakkında görüş ve öneriler alınarak değerlendirme yapılır. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Dersi öğretim elemanının anlatımı
-----------------	---



	<p>Ders Sonrası Görevler: Ders sonrası öğrencilerin Heykel yapmak için hangi unsurları kullanması ve eskizleri hazırlaması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi test sınavı ve proje teslimi</p>
2. Hafta	<p>Konu: Heykel Sanatı ile İlgili Terimler</p> <p>Amaç: Heykel sanatı ile ilgili terimler açıklanarak, heykelin dili, form ve biçim kavramları, kompozisyon, figüratif ve soyut heykeller anlatılarak heykelin ne olduğunu resimle ilişkisi ve farkları anlatılır. Ayrıca bu konuyla ilgili yazılı ve görsel dokümanlar sisteme yüklenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders öncesi öğrencilerin heykel sanatı ile ilgili terimleri bilmesi ve yapılacak heykelle ilgili eskiz hazırlamaları</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Derste öğrencilerin yaptıkları eskizlerin değerlendirilmesi yapılarak, Heykel sanatı ile ilgili terimler açıklanarak devam eder.</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi test sınavı ve proje teslimi</p>
3. Hafta	<p>Konu: Heykeli oluşturan temel unsurların açıklanması</p> <p>Amaç: Form çeşitleri, geometrik formlar üzerinden uygulamalar anlatılarak, üç açıdan görünebilecek geometrik bir heykel tasarımı (çizim) istenir. Bu geometrik formlar öğrencinin temin edebileceği, (strafor, karton, yapay kil) v.b. malzemelerden oluşacaktır. Öğrenci tasarım ilkelerin uygulayarak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders öncesi öğrencilerin heykel tasarımlarını bitirmeleri istenmektedir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tarafından tasarımlar değerlendirilecek, konu anlatımı devam edecektir.</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi test sınavı ve proje teslimi</p>
4. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel gelişimi</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Geometrik formlar üzerinden uygulamalar, ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi başlangıçtan Rönesans'a kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi test sınavı ve proje teslimi</p>
5. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel gelişimi</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Geometrik formlar üzerinden uygulamalar, ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi başlangıçtan Rönesans'a kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi test sınavı ve proje teslimi</p>
6. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel gelişimi II</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Geometrik formlar üzerinden uygulamalar, ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Geometrik formlar üzerinden uygulamalara devam edilir ve yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi test sınavı ve proje teslimi</p>
7. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel gelişimi III</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Geometrik formlar üzerinden uygulamalar, ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Geometrik formlar üzerinden uygulamalara devam edilir ve yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi test sınavı ve proje teslimi</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p>



	<p>Sınavın Türü veya Türleri: Test sınavı ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak ve vize notunun %50'sini oluşturacak 10 soruluk test sınavı ile vize notunun %50'sini oluşturacak proje teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecek başarısı. Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>
9. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel Gelişimi IV</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Uygulama olarak doğal objenin form ve dokularının kavranabileceği 1 çizim istenir. Ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Doğal Obje üzerinden uygulamalara devam edilir ve yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi proje teslimi</p>
10. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel gelişimi V</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Uygulama olarak doğal objenin form ve dokularının kavranabileceği 1 çizim istenir. Ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Doğal Obje üzerinden uygulamalara devam edilir ve yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi proje teslimi</p>
11. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel Gelişimi VI</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Doğal objenin form ve doku üzerinden çizim uygulamaları devam ederken, modern akımlar ve bunların heykele yansıması anlatılmaya devam edilir. Ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Doğal Objeye üzerinden uygulamalara devam edilir ve yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi proje teslimi</p>
12. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel gelişimi VII</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden buldukları herhangi bir yapay obje'yi incelemeleri ve çizimleri istenir. Modern akımlardan sonra heykelin biçim dili ele alınarak anlatılır. Ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Yapay Objeye üzerinden uygulamalara devam edilir ve yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi proje teslimi</p>
13. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel gelişimi VIII</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden buldukları herhangi bir yapay obje'yi incelemeleri ve çizimleri istenir. Modern akımlardan sonra heykelin biçim dili ele alınarak anlatılır. Ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Yapay Objeye üzerinden uygulamalara devam edilir ve yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi proje teslimi</p>
14. Hafta	<p>Konu: Heykelin Tarihsel Gelişimi IX</p> <p>Amaç: Öğrenci heykelin tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Yapay obje dokusu üzerinden uygulamalara devam edilir. Heykelin biçim dili ve 60 sonrası heykelin geldiği nokta sanat tarihsel bir süreçte incelenir. Ders esnasında kontrol edilir ve üzerinde konuşularak dersin akışı sağlanır. Heykel sanatı tarihi, Rönesans'tan Modernizm'e kadar olan bölümler özet halinde anlatılır ve aynı zamanda sisteme yazılı ve görsel olarak yüklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Yapay Objeye üzerinden uygulamalara devam edilir ve</p>



	<p>yapılan işler değerlendirilir.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi proje teslimi</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Test Sınavı ve Proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunulması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Test Soruları hazırlanması %50 Teori %50 Uygulama olarak not verilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla 4 hafta devamsızlık yapmış olması (devamsızlık yapmamış olması)</p>