



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM304 Deneysel Sanat Atölyesi II
Dersin Tanımı	Sanatta görme, anlamlandırma ve biçimlendirme pratiklerine yön veren ana temalar (siyaset, persona, kimlik sorunları, popüler kültür, doğa, teknoloji, beden vd.) üzerinden şekillenmiş çeşitli sanat anlayışlarını, ifade olanaklarını ele almak ve bir atölye çalışması içinde teori ve pratiğin iç içe geçtiği uygulamalarla atölye çalışmaları üretmek.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Özlem Coşkun
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	<b>ozlmcskn@gmail.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE</b>
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	-
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu)</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



<p><i>dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i></p>	
<p><b>Dersin Amacı</b></p> <p><i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i></p>	<p>Sanatı bilgi, deneyim, üretim ve bir deney alanı olarak ele almak; sanatçının kendini ifade etme yolunda farklı malzeme ve disiplinler aracılığıyla çıktığı yolda yaratıcı fikirler üretmeye olanak vermek.</p>
<p><b>Öğretim Yöntemleri</b></p> <p><i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i></p>	<p>Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması</p>
<p><b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b></p> <p><i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i></p>	<p>1- Kendi bireysel yeteneklerini keşfetme, 2- yenilikçi ve orijinal fikir üretme cesareti, 3- malzemenin dili ile konu arasında bağ kurma, 4- kavramsal düşünme.</p>
<p><b>Ders Geçme Koşulları</b></p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<p>1-100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %30'u 2-100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavının %70'i 3-Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin dersin yüzde 80'ine devam zorunluluğu 4-Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</p>
<p><b>Ölçme ve Değerlendirme</b></p> <p><i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri</i></p>	<p>Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır</p>



<p><i>ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.</p> <p>ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40.</p> <p>Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60</p> <p>Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60</p> <p>Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
<p><b>Derse Katılım Durumu</b></p>	<p>Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en fazla 8 saat devamsızlık yapma hakkına sahiptir.</p>
<p><b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b></p> <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<p>1- Heartney, Eleanor. (2008). <b>Sanat ve Bugün</b> (O. Akınhay, Çev.). İstanbul: Akbank Yayınları</p> <p>2- Girgin, Figen. (2018). <b>Çağdaş Sanat ve Yeniden Üretim</b>. (E. Kuşdil, Çev.). İstanbul: Hayalperest Yayınları</p> <p>3- Antmen, Ahu. (2013). <b>Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarıyla 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar</b>. İstanbul: Sel Yayınları</p> <p>4- Barrett, Terry. (2015). <b>Neden Bu Sanat? Çağdaş Sanatta Estetik ve Eleştiri</b>. (E. Ermert, Çev.). İstanbul: Hayalperest Yayınevi</p>



	<p>5- Danchev, Alex. (2017). <b>Fütüristlerden Stuckistlere 100 sanatçı Manifestosu.</b> (E. Uslu, Çev.). İstanbul: Espas Yayınları</p> <p>6- Fineberg, Jonathan. (2014). <b>1940'tan Günümüze Sanat.</b> İzmir: Karakalem Kitapevi</p>
--	---

## HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Dersin işlenme şekli, kullanılacak materyaller ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi</p> <p>Amaç: -</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu: 'Postmodern Sanatın Doğası'</b></p> <p>Amaç: Postmodernin sanat anlayışını, sanat nesnesi, kitle kültürü/popüler kültür ve beyaz küp (müzeler) üzerinden değerlendirir. Çeşitli sanatçılar ve eserleri incelenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Sanatçı ve eser incelemelerine devam eder.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu: 'Postmodern Sanatın Doğası'</b></p> <p>Amaç: Postmodernin sanat anlayışını, Eklektizm, malzeme/materyal çeşitliliği ve eleştirel tavır üzerinden değerlendirir. Çeşitli sanatçılar ve eserleri incelenir, yorumlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Sanatçı ve eser incelemelerine devam eder.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu: 'Sanat ve Kimlik'</b></p> <p>Amaç: Öğrenci, sanat ve kültürel çevre, coğrafya, etnik köken ve varoluş kavramları arasında bağlantı kurar. Konuyla bağlantılı sanatçı ve eserleri incelenir, yorumlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, kendi kimlik sorunsalı üzerinden <b>proje önerisi oluşturur.</b></p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu: Proje önerileri değerlendirilir.</b> Nihai karardan sonra üretime geçilir.</p> <p>Amaç: Sınıf içi etkileşimle birlikte düşüncenin geliştirilebilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: <b>Uygulama.</b></p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu: Uygulamalara devam</b></p> <p>Amaç: Sınıf içi etkileşimle birlikte düşüncenin geliştirilebilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: <b>Uygulama.</b></p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu: Uygulamalar değerlendirilir.</b></p> <p>Amaç: Tasarının uygulamaya dönüşmesi sonrası beklenen ve elde edilmiş olan, anlamsal ve biçimsel etkileri yorumlayabilme.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>



<b>8. Hafta</b>	<b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b> Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 6 saat devamsızlık yapmamış olması
<b>9. Hafta</b>	<b>Konu: 'Sanat ve Siyaset'</b> Amaç: Öğrenci, sanatın; siyaset, politika gibi kavramlarla ilişkisini kavrar. Konuyla bağlantılı sanatçı ve eserleri incelenir, yorumlanır. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, kendi belirlediği bir motto üzerinden <b>proje önerisi oluşturur.</b> Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>10. Hafta</b>	<b>Konu: Proje önerileri değerlendirilir.</b> Nihai karardan sonra üretime geçilir. Amaç: Sınıf içi etkileşimle birlikte düşüncenin geliştirilebilmesi. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: <b>Uygulama.</b> Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>11. Hafta</b>	<b>Konu: Uygulamalara devam</b> Amaç: Sınıf içi etkileşimle birlikte düşüncenin geliştirilebilmesi. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Uygulama. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
<b>12. Hafta</b>	<b>Konu: Uygulamalar değerlendirilir.</b>



	<p>Amaç: Tasarının uygulamaya dönüşmesi sonrası beklenen ve elde edilmiş olan, anlamsal ve biçimsel etkileri yorumlayabilme.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu: 'Mekân Çözümlenmeleri (Enstalasyon Sanatı)'</b></p> <p>Amaç: Öğrenci, sanat eseri, eserin sergileneceği mekân ve izleyici arasındaki ilişkiyi kavrar. Konuyla bağlantılı sanatçı ve eserleri incelenir, yorumlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, belirli bir mekân için üretilecek olan bir <b>proje önerisi oluşturur.</b></p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu: Proje önerileri değerlendirilir.</b> Nihai karardan sonra üretime geçilir.</p> <p>Amaç: Sınıf içi etkileşimle birlikte düşüncenin geliştirilebilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: <b>Uygulama.</b></p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>



### DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav

Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı.  
Dönem başından dönem sonuna 6 saat devamsızlık yapmamış olması