**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM303 Deneysel Sanat Atölyesi I** |
| **Dersin Tanımı** | Sanatta görme, anlamlandırma ve biçimlendirme pratiklerine yön veren ana temalar üzerinden şekillenmiş sanat anlayışlarını, ifade olanaklarını ele almak ve bir atölye çalışması içinde teori ve pratiğin iç içe geçtiği uygulamalarla atölye çalışmaları üretmek. |
| **Dersin Kredisi** | **3** |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Örgün eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** |  |
| **Ders Sorumlusu** | **Öğr. Gör. Özlem Coşkun** |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | **ozlmcskn@gmail.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE** |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | **-** |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi |
| Dersin Amacı*(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Sanatı bilgi, deneyim, üretim ve bir deney alanı olarak ele almak; sanatçının kendini ifade etme yolunda farklı malzeme ve disiplinler aracılığıyla çıktığı yolda yaratıcı fikirler üretmeye olanak vermek.  |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1- Kendi bireysel yeteneklerini keşfetme2- Yenilikçi ve orijinal fikir üretme cesareti3- Malzemenin dili ve konu arasında bağ kurma4- Kavramsal düşünme |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **1-100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %40'u** **2-100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavının %60'i****3-Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin dersin yüzde 80’ine devam zorunluluğu****4-Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.** |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40.Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı. DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.\*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.  |
| **Derse Katılım Durumu** | Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en fazla 8 saat devamsızlık yapma hakkına sahiptir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | 1- Antmen, Ahu. (2013). Sanatçılardan Yazılar ve Açıklamalarıyla 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. İstanbul: Sel Yayınları2- Bourriaud, Nicolas. (2018b). İlişkisel Estetik. (S. Özen, Çev.). İstanbul: Bağlam Yayıncılık3- Heartney, Eleanor. (2008). Sanat ve Bugün (O. Akınhay, Çev.). İstanbul: Akbank Yayınları4- Şahiner, Rifat. (2013). Sanatta Postmodern Kırılmalar. Ankara: Ütopya Yayınevi5- Barrett, Terry. (2015). Neden Bu Sanat? Çağdaş Sanatta Estetik ve Eleştiri. (E. Ermert, Çev.). İstanbul: Hayalperest Yayınevi6- Danchev, Alex. (2017). Fütüristlerden Stuckistlere 100 sanatçı Manifestosu. (E. Uslu, Çev.). İstanbul: Espas Yayınları7- Fineberg, Jonathan. (2014). 1940’tan Günümüze Sanat. İzmir: Karakalem Kitapevi |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Dersin işlenme şekli, kullanılacak materyaller ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi**Amaç: Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler:  |
| **2. Hafta**  | **Konu: Kavramsal sanat** Amaç: Farklı sanat disiplinleri ve yönelimleri hakkında bilgi sahibi olur. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: **Sanatçı ve eser araştırması**Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| **3. Hafta** | **Konu: Fakir sanat (malzemenin seçimi)** Amaç: Konu ve malzeme seçimi arasındaki ilişkileri incelemek. Ders Öncesi Görevler: **Sanatçı ve eser araştırması**Ders Sırasında Yapılacaklar: **Beyin fırtınası**Ders Sonrası Görevler: **‘Yaşam Hakkı’ kavramı üzerine iş önerisi hazırlanır.**Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| **4. Hafta**  | **Konu: İş ve manifesto önerilerinin değerlendirilmesi**Amaç: Manifestolar hakkında değerlendirme, işin yapılabilirlik durumunu tartışma.Ders Öncesi Görevler: **Belli başlı sanat manifestoları incelenir.**Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: **Uygulama**Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| **5. Hafta** | **Konu: İşlerin sunumu** Amaç: Öğrenci, sınıf içi etkileşimle birlikte uygulamaları üzerinde ki eksik ve olumlu yönelimlerinin farkına varır.Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| **6. Hafta** | **Konu: Yeniden üretim** Amaç: Yeniden üretim mantığının güncel sanattaki tercih nedenlerini kavrar. Sanatçılar tanır. Ders Öncesi Görevler: **Sanatçı ve eser inceleme**Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: **Yeniden üretim yöntemiyle oluşturulacak iş önerisi hazırlanır.**Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| **7. Hafta** | **Konu: Uygulama** Amaç: Kullanılacak tekniğin olanaklarına göre etkin tasarım üretme.Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınavÖlçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 6 saat devamsızlık yapmamış olması |
| **9. Hafta** | **Konu:** **Desenin çağdaş sanatta yeri** Amaç: Kullanılacak tekniğin olanaklarına göre desen ağırlıklı tasarım üretme.Ders Öncesi Görevler: **Sanatçı ve eser inceleme**Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders Sonrası Görevler: **Desen ağırlıklı iş önerisi hazırlanır.**Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı |
| **10. Hafta** | **Konu: Uygulama**Amaç: Ders Öncesi Görevler: -Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı |
| **11. Hafta** | **Konu: İşlerin sunumu**Amaç: Öğrenci, sınıf içi etkileşimle birlikte uygulamaları üzerinde ki eksik ve olumlu yönelimlerinin farkına varır.Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı |
| **12. Hafta** | **Konu: Okuduğunu tasarlama (imajine etmek)**Amaç: Ders Öncesi Görevler: **Araştırma ödevi**Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders Sonrası Görevler: **Uygulama**Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı |
| **13.** **Hafta** | **Konu: İşlerin sunumu** Amaç: Öğrenci, sınıf içi etkileşimle birlikte uygulamaları üzerinde ki eksik ve olumlu yönelimlerinin farkına varır.Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı |
| **14. Hafta** | **Konu:** **Enstalasyon sanatı nedir?**Amaç: Belirli bir mekâna özel iş üretme; eser ve bulunduğu mekân arası ilişkileri incelemek. Ders Öncesi Görevler: **Sanatçı ve eser araştırması**Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımıDers Sonrası Görevler: **Uygulama**Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınavÖlçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. Dönem başından dönem sonuna 6 saat devamsızlık yapmamış olması |