**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM302 Resim Atölye IV |
| **Dersin Tanımı** | Resim bölümü ana derslerinden olan Resim Atölye dersi, bu bölüme girmeye hak kazanmış öğrencilerin alana yönelik uygulamalar yapmalarını ve bu uygulamalar aracılığıyla alan becerilerini ilerletmeye yöneliktir. Bu ders, malzemeleri tanıma, kullanma ve teknik geliştirmelerine olanak sağlar. |
| **Dersin Kredisi** | 7 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Prof. Dr. Mustafa Cevat Atalay, Öğr. Gör. Dr. Özlem Coşkun |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | mcatalay@gmail.comozlmcskn@gmail.comÜniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | **-** |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir. |
| Dersin Amacı*(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Öğrencilerin ilk dönem geleneksel tuval resmi hakkında edindikleri teknik ve teorik bilgiler eşliğinde kendi özgün resim dillerini oluşturmaya başlamaları amaçlanır. Bu amaçla öğrencilerden çeşitli konu ve kavramlara dair araştırma yapmaları ve düşüncelerini uygulama çalışmaları aracılığıyla izleyiciye aktarabilmeleri amaçlanır.  |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Bu derste, ders sorumlusu tarafından konular anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçilen konular hakkında çalışmalar üretmesi beklenmektedir.Yapılan çalışmalar yüz yüze sınıf ortamında sunulacak ve değerlendirilecektir. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Bu dersin temel hedefi resim sanatı hakkında ileri bilgi ve beceri kazandırılmasıdır.Sanat Yapıtlarına çözümsel, eleştirel ve kavramsal bakarak onların estetik yapılarını anlamaya dönük çalışabilir.Bu ders sonunda öğrenciler, resim çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri materyalleri tanıyıp kullanabilecektir.Teknik beceri kazandırılması ve yaratıcı düşüncenin geliştirilmesi. |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize ve Final İçin;Öğrencilerin proje dosyalarının 100 puan üzerinden değerlendirilmesinin yanı sıra, ders için belirlenen devamsızlık sürelerini aşmamış olmaları gerekmektedir. |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Öğrenciler ara sınav ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavı ve yeni uygulama çalışması veya çalışmaları istenmektedir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek ders sorumlusunun, inisiyatifindedir.  |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Gombrich, E.H. (1950). Sanat Tarihi. İstanbul: Kabalcı Yayınevi.Speed, H. (1914). Resmin Temel Kuralları. İstanbul: İletişim Yayınları.Genn, R. (2016). Yağlı Boya. İstanbul: Epsilon YayınlarıHockney, D. (2017). Akrilik Boya. İstanbul: Epsilon Yayınları.Hogarth, B. (1999). Sanatsal Anatomi: Ankara: Engin YayıncılıkHogarth, W. (1753). Karakalem. İstanbul: İletişim Yayınları.Baker, J. F. (1989). Kompozisyon. İstanbul: İletişim Yayınları.Berger, J., Manzaralar, Metis Yayınları, İstanbul, 2018Hockney, D. (2017). Işık ve Gölge. İstanbul: Epsilon Yayınları.Arnheim R. (1974) Art and Visiual Perception. The New Vision. Berkeley, CA: University of California Press.Zelanski P. & Fisher M.P. (1996) Design principles and problems. Second edition. US:ThomsonMyers J.F. (1989) The language of visual art: Perception as a basis for design. Holt, Rinehart and Winston Inc.Ek Kaynaklar: Sanat katalogları ve dergileri Sanat galerileri ve müzelerindeki sergiler Sanatçılar ve sanat eleştirmenleriyle yapılan röportajlar |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Dönem açılış toplantısı yapılır; dönemlik ders programı öğretim elemanı tarafından öğrencilere aktarılır, kullanılacak malzemeler ve dersin kazanımları öğrencilerle paylaşılır.**Amaç: Öğrenci dönem boyunca yapacaklarını bilir. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının anlatımı/sunumu.Ders Sonrası Görevler: **Atölye ortamının çalışmaya uygun hale getirilmesi, düzenlenmesi.**Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **2. Hafta**  | **Konu: Resimsel Anlatı**Amaç: Öğrencilerin özgün üretimlerine geçmeden önce ihtiyaçları olan tema, konu, kompozisyon belirleme ve oluşturma becerilerinin yanı sıra teknik yeteneklerini geliştirmeleri amacıyla modern öncesi ve sonrası dönemlere ait eserlerden oluşturulmuş tasarımların röprodüksiyonları yapılır.Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Konu öğretim elemanı tarafından anlatılır, öğrencilerle birlikte beyin fırtınası yapılarak tasarım için eserler seçilir, tasarım oluşturulur.Ders Sonrası Görevler: Röprodüksiyonu yapılacak tasarımın tuvale aktarılmasıÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **3. Hafta** | **Konu: Resimsel Anlatı**Amaç: Öğrencilerin özgün üretimlerine geçmeden önce ihtiyaçları olan tema, konu, kompozisyon belirleme ve oluşturma becerilerinin yanı sıra teknik yeteneklerini geliştirmeleri amacıyla modern öncesi ve sonrası dönemlere ait eserlerden oluşturulmuş tasarımların röprodüksiyonları yapılır.Ders Öncesi Görevler: Gerekli hazırlıkların, malzeme teminin yapılmasıDers Sırasında Yapılacaklar: Uygulamaya ders sorumlusunun gözetiminde başlanır.Ders Sonrası Görevler: Uygulamaya devamÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **4. Hafta**  | **Konu: Resimsel Anlatı**Amaç: Öğrencilerin özgün üretimlerine geçmeden önce ihtiyaçları olan tema, konu, kompozisyon belirleme ve oluşturma becerilerinin yanı sıra teknik yeteneklerini geliştirmeleri amacıyla modern öncesi ve sonrası dönemlere ait eserlerden oluşturulmuş tasarımların röprodüksiyonları yapılır.Ders Öncesi Görevler: Uygulamaya devamDers Sırasında Yapılacaklar: Uygulamaya devamDers Sonrası Görevler: Uygulamaya devamÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **5. Hafta** | **Konu: Özgün Tasarım** Amaç: Öğrencinin üsluplaşmasına katkı sunacak özgün arayışlara girmesi amaçlanmaktadır.Ders Öncesi Görevler: Okuma yapmakDers Sırasında Yapılacaklar: Öğrencinin düşünceleri üzerinden tartışma ortamı oluşturulması.Ders Sonrası Görevler: Araştırmayı ve düşünmeyi sürdürmekÖlçme-Değerlendirme: Vize proje teslimi |
| **6. Hafta** | **Konu: Eskiz ve etüd defteri oluşturmak, özgün işler için eskizler üretmek.**Amaç: Bu süreçle birlikte öğrenci yavaş yavaş kendi yaratma sürecine giriş yapmış olacaktır.Ders Öncesi Görevler: Malzemeler öğrenci tarafından temin edilir.Ders Sırasında Yapılacaklar: Defterin öğrenci tarafından üretilmesi ve çalışmaya başlanması.Ders Sonrası Görevler: Çalışmaları sürdürmekÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **7. Hafta** | **Konu: Eskiz ve etüd defteri oluşturmak, özgün işler için eskizler üretmek.**Amaç: Bu süreçle birlikte öğrenci yavaş yavaş kendi yaratma sürecine giriş yapmış olacaktır.Ders Öncesi Görevler: Eskiz ve etüdlere devam edilir.Ders Sırasında Yapılacaklar: Eskiz ve etüdlere devam edilirDers Sonrası Görevler: Çalışmaları sürdürmekÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimiÖlçme-Değerlendirme: Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Ayrıca öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir. |
| **9. Hafta** | **Konu: Özgün Üretim**Amaç: Öğrencinin üsluplaşmasına katkı sunacak özgün üretimlerine başlaması amaçlanmaktadır.Ders Öncesi Görevler: Eskiz defterlerinin tamamlanmasıDers Sırasında Yapılacaklar: Ders sorumlusu ile birlikte eskiz defterlerinden uygulamaya geçirilmek üzere 3 çalışma seçilir.Ders Sonrası Görevler: Çalışmaların tuvale aktarımıÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** **Özgün Üretim**Amaç: Öğrencinin üsluplaşmasına katkı sunacak özgün üretimlerine başlaması amaçlanmaktadır.Ders Öncesi Görevler: Gerekli hazırlıkların, malzeme teminin yapılmasıDers Sırasında Yapılacaklar: Uygulamalara başlanır.Ders Sonrası Görevler: Uygulamalara devamÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu: Özgün Üretim**Amaç: Öğrencinin üsluplaşmasına katkı sunacak özgün üretimlerine başlaması amaçlanmaktadır.Ders Öncesi Görevler: Gerekli hazırlıkların, malzeme teminin yapılmasıDers Sırasında Yapılacaklar: Uygulamalara devamDers Sonrası Görevler: Uygulamalara devamÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **12. Hafta** | **Konu:** **Özgün Üretim**Amaç: Öğrencinin üsluplaşmasına katkı sunacak özgün üretimlerine başlaması amaçlanmaktadır.Ders Öncesi Görevler: Gerekli hazırlıkların, malzeme teminin yapılmasıDers Sırasında Yapılacaklar: Uygulamalara devamDers Sonrası Görevler: Uygulamalara devamÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu: Özgün Üretim**Amaç: Öğrencinin üsluplaşmasına katkı sunacak özgün üretimlerine başlaması amaçlanmaktadır.Ders Öncesi Görevler: Gerekli hazırlıkların, malzeme teminin yapılmasıDers Sırasında Yapılacaklar: Uygulamalara devamDers Sonrası Görevler: Uygulamalara devamÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| **14. Hafta** | **Konu: Özgün Üretim**Amaç: Öğrencinin üsluplaşmasına katkı sunacak özgün üretimlerine başlaması amaçlanmaktadır.Ders Öncesi Görevler: Gerekli hazırlıkların, malzeme teminin yapılmasıDers Sırasında Yapılacaklar: Uygulamalara devamDers Sonrası Görevler: Uygulamalara devamÖlçme-Değerlendirme: Vize dönemi proje teslimi |
| 1. **Hafta**
 | **Konu: Dönem sonu değerlendirmesi**Amaç: Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| 1. **Hafta**
 | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimiÖlçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla %30 devamsızlık yapmış olması  |