**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM301 Resim Atölye III |
| **Dersin Tanımı** | Resim bölümü ana derslerinden olan Resim Atölye dersi, bu bölüme girmeye hak kazanmış öğrencilerin alana yönelik uygulamalar yapmalarını ve bu uygulamalar aracılığıyla alan becerilerini ilerletmeye yöneliktir. Bu ders, malzemeleri kullanmalarına ve tanımalarına olanak sağlar. |
| **Dersin Kredisi** | 6 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi Taylan Güvenilir |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | tguvenilir@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | **-** |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir. |
| Dersin Amacı  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Öğrencinin canlı modelden yararlanması, figür temsil yeteneği, dış mekân çalışmalarla da mekân temsil yeteneğini kazanması hedeflenmektedir. Bu dersle birlikte öğrenciler özgün çalışmalar üretir. Eskizlerinde mekân, figür ve renk problemlerini araştırır ve aktif öğrenmeyle bu problemleri çözer. Portre çizimi yapar, figür çizer ve boyar, hareketli ve durağan figürü temsil eder. Özgün çalışmaları edindiği öz bilgilerle hazır hale getirir. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Bu derste, dersin öğretim elemanı tarafından konular anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.  Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçtikleri konular hakkında çalışmalar üretmesi beklenmektedir.  Yapılan çalışmalar yüz yüze sınıf ortamında ya da uzaktan eğitim araçları yoluyla sunulacak ve değerlendirilecektir. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Bu dersin temel hedefi resim sanatı hakkında ileri bilgi ve beceri kazandırılmasıdır.  Bu ders sonunda öğrenciler, resim çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri materyalleri tanıyıp kullanabilecektir.  Teknik beceri kazandırılması ve yaratıcı düşüncenin geliştirilmesi. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize ve Final İçin;  1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı sınavın %30'u  2 100 üzerinden değerlendirilecek sınav tarihlerine kadar yapılan tasarım etkinliklerinden alınan notun %70'i Toplamda iki sınavın ortalamasının geçer not olması, öğrencinin derslerin %80 ‘ine katılması |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Arnheim R. (1974) Art and Visiual Perception. The New Vision. Berkeley, CA: University of California Press.  Zelanski P. & Fisher M.P. (1996) Design principles and problems. Second edition. US:Thomson  Myers J.F. ( 1989 ) The language of visual art: Perception as a basis for design. Holt, Rinehart and Winston Inc. |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Dönem açılış toplantısı, dönemlik ders programının öğretim elemanı tarafından öğrencilere aktarılması. Amaç: öğrenci dönem boyunca yapacaklarını bilir.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının anlatımı/sunumu.  Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **2. Hafta** | **Konu:** Referanstan (canlı / fotoğraf) portre çizimi  Amaç: Bu konunun amacı, öğrencinin kompleks kompozisyonlara geçmeden önce malzemeyi tanımasıdır. Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin çalışmalarına öğretim elemanı gözetiminde başlaması sağlanır. Ders Sonrası Görevler: yapay veya doğal 3 obje temin etmeleri istenir Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **3. Hafta** | **Konu:** Referanstan (canlı / fotoğraf) portre çizimi  Amaç: Bu konunun amacı, öğrencinin kompleks kompozisyonlara geçmeden önce malzemeyi tanımasıdır. Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenciler çalışmalarına öğretim elemanı gözetiminde tamamlaması sağlanır. Ders Sonrası Görevler: Portre çalışmasının tamamlanması ve model çalışması için malzeme temini. Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **4. Hafta** | **Konu:** Yatan model Amaç: Öğrencinin insan anatomisi betimleme gücünün gelişmesi  Ders Öncesi Görevler: Malzemeler öğrenci tarafından temin edilir  Ders Sırasında Yapılacaklar: Figürün tuval yüzeyine çizilerek aktarılması  Ders Sonrası Görevler: Çalışmayı sürdürmek  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **5. Hafta** | **Konu:** Yatan model Amaç: Öğrencinin insan anatomisi betimleme gücünün gelişmesi  Ders Öncesi Görevler: Malzemeler öğrenci tarafından temin edilir  Ders Sırasında Yapılacaklar: Tuval üzerine geçirilen çizim üzerine çalışmaya başlanır.  Ders Sonrası Görevler: Çalışmayı sürdürmek  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **6. Hafta** | **Konu:** Yatan model Amaç: Öğrencinin insan anatomisi betimleme gücünün gelişmesi  Ders Öncesi Görevler: Malzemeler öğrenci tarafından temin edilir  Ders Sırasında Yapılacaklar: Tuval üzerine geçirilen çizim üzerine çalışmaya devam edilir. Öğretim elemanı çalışmalara ara dönüt verir.  Ders Sonrası Görevler: Çalışmayı sürdürmek  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **7. Hafta** | **Konu:** Yatan model Amaç: Öğrencinin insan anatomisi betimleme gücünün gelişmesi  Ders Öncesi Görevler: Malzemeler öğrenci tarafından temin edilir  Ders Sırasında Yapılacaklar: Tuval çalışması bitirilir. Öğretim elemanı yorumlar.  Ders Sonrası Görevler: Çalışma sonlandırılır ve vizede sunulmak üzere hazırlanır.  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak ve vize notunun %50’sini oluşturacak 5 soruluk yazılı sınav ile vize notunun %50’sini oluşturacak proje teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir. |
| **9. Hafta** | **Konu:** Tuval üzerine insan figürü çalışması  Amaç: İnsan anatomisinin çözülmesi konusunda ilerlemek.  Ders Öncesi Görevler: Malzemeler temin edilir.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci, referans çizimleri öğretim elemanı tarafından yorumlandıktan sonra çalışmaya başlar.  Ders Sonrası Görevler: Çalışmaya devam eder.  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** Tuval üzerine insan figürü çalışması  Amaç: İnsan anatomisinin çözülmesi konusunda ilerlemek.  Ders Öncesi Görevler: Çalışma ilerletilir.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci, çalışmasını öğretim elemanı nezaretinde tamamlar.  Ders Sonrası Görevler: Çalışma tamamlanır.  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu:** Tuval üzerine natürmort çalışması  Amaç: Farklı konularda çalışarak materyal etütlerine ve tekniklere hakimiyet sağlanır.  Ders Öncesi Görevler: Nesneler belirlenir  Ders Sırasında Yapılacaklar: Eskizler çizilir ve çalışmaya başlanır  Ders Sonrası Görevler: Çalışma bitirme aşamasına getirilir  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **12. Hafta** | **Konu:** Tuval üzerine natürmort çalışması  Ders Öncesi Görevler: Farklı konularda çalışarak materyal etütlerine ve tekniklere hakimiyet sağlanır.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Çalışmalar tamamlanır ve öğretim elemanı tarafından yorumlanır.  Ders Sonrası Görevler: Açık kompozisyon için eskiz çizilir  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Tuval üzerine insan figürü çalışması  Amaç: İnsan anatomisinin çözülmesi konusunda ilerlemek.  Ders Öncesi Görevler: Malzemeler temin edilir.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci, referans çizimleri öğretim elemanı tarafından yorumlandıktan sonra çalışmaya başlar.  Ders Sonrası Görevler: Çalışmaya devam eder.  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **14. Hafta** | **Konu:** Tuval üzerine insan figürü çalışması  Amaç: İnsan anatomisinin çözülmesi konusunda ilerlemek.  Ders Öncesi Görevler: Çalışma ilerletilir.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci, çalışmasını öğretim elemanı nezaretinde tamamlar.  Ders Sonrası Görevler: Çalışma tamamlanır.  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla %30 devamsızlık yapmış olması |