**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM227 Grafik Tasarım I |
| **Dersin Tanımı** | Öğrencilerin grafik tasarım becerilerini ve yaratıcılığını geliştirmek için resim bölümü içerisinde seçmeli olarak grafik tasarım dersleri verilmektedir. Grafik tasarım branşının alt dallarını, konularını, tarihsel gelişimi, endüstriyel ve sanatsal üretimdeki rolleri anlatılmaktadır. Ayrıca öğrencilerin derste edinmiş oldukları bilgilerin uygulamalarını yapabileceği materyallerin kullanımı öğretilmektedir. |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü Bilgisayar Atölyesi |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi Taylan Güvenilir |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | tguvenilir@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Öğrencilerle e-posta aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Önceden bildirilecek olan gün ve saatte arası çevrimiçi ya da yüz yüze görüşme yapılacaktır. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi. Temel bilgisayar yönetimi bilgisine sahip olması. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu derste resim bölümü öğrencilerinin kendi branşlarıyla, grafik tasarım sanatını harmanlayıp uyarlayabileceği teknikleri bilgisayar ortamında tasarımlar yapmak suretiyle öğrenmeleri amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Bu derste, dersin öğretim elemanı tarafından konular anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.  Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçtikleri konular hakkında tasarımlar yapması beklenmektedir.  Yapılan tasarımlar yüz yüze sınıf ortamında sunulacak ve değerlendirilecektir. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Bu dersin temel hedefi grafik tasarım sanatı hakkında temel bilgi ve beceri kazandırılmasıdır.  Bu ders sonunda öğrenciler, grafik tasarım çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri materyalleri tanıyıp kullanabilecektir. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize ve Final İçin;  1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı sınavın %30'u  2 100 üzerinden değerlendirilecek sınav tarihlerine kadar yapılan tasarım etkinliklerinden alınan notun %70'i Toplamda iki sınavın ortalamasının geçer not olması, öğrencinin derslerin %80 ‘ine katılması |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Emre Becer - İletişim ve Grafik Tasarım  Cath Caldwell - Graphic Design For Everyone  Gavin Ambrose - Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Tanışma, dersin işleyişinin anlatılması ve sonraki ders konusu olan Grafik tasarım tarihine giriş. Amaç: Öğrenci grafik sanatlar hakkında bilgi sahibi olur.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **2. Hafta** | **Konu:** Grafik tasarım tarihi. Amaç : Öğrenci grafik sanatlar hakkında bilgi sahibi olur. Ders Öncesi Görevler: Verilen konulara ön hazırlık yapmak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **3. Hafta** | **Konu:** Adobe Illustrator yazılımına giriş. Arayüzün tanıtımı ve örnek tasarımların incelenmesi. Amaç: Öğrenci tasarım araçlarını uygulayarak ve örneklerle öğrenir Ders Öncesi Görevler:  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından tasarımlar değerlendirilecek Ders Sonrası Görevler: Tasarım ilkeleri konusu için ön tasarımları hazırlar. Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **4. Hafta** | **Konu:** Grafik Tasarım ilkelerini yaratıcı tasarımlarla görselleştirmek. Amaç: Grafik tasarımın temel ilkelerini uygulayarak öğrenmek.  Ders Öncesi Görevler: Tasarım ilkeleri konusu için ön tasarımları hazırlar.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrenci uygulamaları.  Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **5. Hafta** | **Konu:** Tasarımların yorumlanması Amaç : Öğrenci tasarımlarındaki teknik unsurların pekiştirilmesi  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: İzometrik ilustrasyon konusuna genel bir inceleme yapar  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **6. Hafta** | **Konu:** İzometrik perspektif ile içmekan tasarımı  Amaç: Oyun, tanıtıcı reklam grafikleri vb. ürünlerde kullanılan İzometrik perspektif tekniğinin sayısal ortamda kullanımını öğrenmek.  Ders Öncesi Görevler: İzometrik ilustrasyon konusuna genel bir inceleme yapar.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde tasarımlar yapması  Ders Sonrası Görevler: Hazırlanan tasarımların 7. Haftada bitirilerek derse getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **7. Hafta** | **Konu:** Tasarımların değerlendirilmesi  Amaç: Öğrenciye yaptığı tasarımlar hakkında bilgi verilir  Ders Öncesi Görevler: 6. Haftada hazırlanan tasarımların bitirilerek derse getirilmesi  Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından tasarımların kritiğinin yapılması  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak ve vize notunun %50’sini oluşturacak 5 soruluk yazılı sınav ile vize notunun %50’sini oluşturacak proje teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir. |
| **9. Hafta** | **Konu:** 3 Boyutlu nesne çizimleri.  Amaç: Öğrenciye, gradient tool kullanımı ve renk skalası oluşturma gibi program bilgilerini aktarmak.  Ders Öncesi Görevler: Görselleştirmesi yapacakları illüstrasyonlarını oluşturur.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenciler derslik ortamında çalışmaları dijital olarak çizmeye başlar.  Ders Sonrası Görevler: Çalışmalarına evde devam eder.  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** 3 Boyutlu nesne çizimleri.  Amaç: Öğrenciye, gradient tool kullanımı ve renk skalası oluşturma gibi program bilgilerini aktarmak.  Ders Öncesi Görevler: Çalışmalarına evde devam eder.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenciler derslik ortamında çalışmalarını tamamlar ve çalışmaları için öğretim elemanından yorum alır.  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu:** Tipografik portre çalışması ve metin araçlarının kullanımı.  Amaç: Öğrenci, bu çalışma konusu ile yalınlaştırmayı vb. tasarım ilkelerini uygulayarak öğrenir.  Ders Öncesi Görevler: Çalışmasını yapacakları portre görselini hazırlamak.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Derslik ortamında öğretim elemanı gözleminde çalışmaların yapılması.  Ders Sonrası Görevler: Çalışmaya devam edilir.  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **12. Hafta** | **Konu:** Tipografik portre çalışması ve metin araçlarının kullanımı.  Amaç: Öğrenci, bu çalışma konusu ile yalınlaştırmayı vb. tasarım ilkelerini uygulayarak öğrenir.  Ders Öncesi Görevler: Çalışmaya devam edilir.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Çalışmalar tamamlanır ve öğretim elemanı tarafından çalışmalar incelenir.  Ders Sonrası Görevler: Tipografik sayfa tasarımı konusu araştırılır.  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Tipografik sayfa tasarımı  Amaç: Tipografinin tarihi, temel terimleri, temel yazı karakterleri konusunda bilgiler vermek. Uygulamalı projeler ışığında tipografik tasarım kriterlerini öğretmek.  Ders Öncesi Görevler: Belirlenen konular hakkında araştırma yapılarak tasarımlarının eskizlerinin yapılması  Ders Sırasında Yapılacaklar: Konuya ilişkin ders anlatımı ve dersin öğretim elemanı gözetiminde tasarımların yapılması  Ders Sonrası Görevler: Belirlenen konular hakkında tasarımların bitirilip 14. haftada getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **14. Hafta** | Konu: Logo type / Amblem çalışması  Amaç: Öğrenci kurumsal kimliğin temel öğesi olan ürün hakkında bilgi sahibi olur.  Ders Öncesi Görevler: Belirlenen firmalarla ilgili draft tasarım yapılması.  Ders Sırasında Yapılacaklar: Logo type / Amblem çalışmalarına başlanır.  Ders Sonrası Görevler: Logo type / Amblem çalışmaları tamamlanır. Vizelerden itibaren verilen projelerin toparlanıp finallere getirilmesi  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla %30 devamsızlık yapmış olması |