



T.C GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM226 SERAMİK I
Dersin Tanımı	Seramik sanatının temel kavramlarının, Seramikte temel şekillendirme teknikleri olan plaka, fitil ve çimdik yöntemlerinin, seramik hakkında temel malzeme ve yöntem ilişkisinin anlatıldığı; boya (pigment, oksit ve sırlar), hammadde, kil ve yardımcı malzeme, dekor ve pişirim tekniklerinin genel olarak tanıtılarak; kilin seramik ürüne dönüşme sürecinin uygulanarak tecrübe edildiği bir derstir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	BAHAR
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze/ Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr.Gör. Emel BOZKURT
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	emel.bozkurt@windowslive.com Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü Şehitkamil/GAZİANTEP
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	10:30 – 11:15



Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi tamamlamış olmak
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Resim bölümü öğrencilerinin alan çalışmalarını yürütmeye ve mesleki hayatlarında gerçekleştirecekleri projeleri hayata geçirme noktasında, kendilerini destekleyecek yaratıcı düşünme becerileri ile üretilen fikrin sanatsal boyutta uygulanması noktasında, farklı yöntem/teknik/materyal kullanım becerilerini geliştirerek; disiplinler arası etkileşimi sürdürecektürde üç boyutlu çalışmaların üretimini gerçekleştirmek bu dersin amacını oluşturmaktadır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Dersin öğretim elemanı tarafından ilgili döneme ait konular detaylı olarak(görsel ve yazılı kaynaklar ile desteklenerek) öğrenciye aktarılacak; konu hakkında karşılaştırmalı örnekler incelenecektir. Öğrencilerin modül sonunda ilgili konunun teorik anlatımını kavramaları amacı ile konu hakkında özgün fikir üretmek üzere taslak çizimler yapmaları ve koşullar dahilinde uygulama yapmaları beklenmektedir. Her öğrencinin yapmış olduğu taslak çizimler ön bir değerlendirmeden geçirilerek üzerine tartışılacak ve gerekli düzeltme ve tamamlamalar yapıldıktan sonra uygun malzeme ve teknikler ile üretimine geçilecektir.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Tarih öncesi ve ilkel topluluklardan başlayarak insanoğlunun ilk kültür ürünlerinden, modern seramik sanatına kadar geçen süreçte meydana gelen değişimleri teorik ve uygulamalı olarak incelemek, üretime yardımcı malzeme ve hammaddeleri tanımak, kil ile fitil, plaka, serbest el ile ve çimdik yöntemleri ile üç boyutlu form tasarımı ve figüratif formlar yaparak kurutmak, pişirerek kalıcı bir ürün ortaya çıkarmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. - Öğrencinin Seramiğin geçmişten günümüze kadarki tarihsel süreci hakkında bilgi sahibi olmasını; Geçmiş ve günümüz sanatı arasında bir sentez kurarak özgün düşünce ve tasarımları hayata geçirmesini sağlamak. - Öğrencinin seramik Sanat eserine doğru bakış açısını yakalamasını sağlayarak; malzeme ve yöntem ilişkisi kurdurtmak, kendi fikir ve düşüncelerini uygulamalı olarak hayata geçirmesine yardımcı olmak. - Seramik boyaları, hammaddeleri, killeri ve yardımcı



	malzemeleri tanıyarak; kilin seramik ürüne dönüşüncüye kadarki sürecini uygulayarak tecrübe etmesini sağlamak.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	100 puan üzerinden değerlendirilecek uygulamalı/yazılı ara sınavın %40'ı ile, yine 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu yazılı/uygulamalı final sınavının %60'ı ve iki sınavın not ortalamasının 45 ve üzeri bir puan olması; Öğrencinin kendisine tanınan 3 haftanın üzerinde devamsızlık yapmaması. Öğrencinin ortalama puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu final sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Öğrenci dönem boyunca kendisine aktarılan teorik bilgi ve koşullar dahilinde yapılması planlanan uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı uygulamalı ve/veya yazılı olarak yapılacaktır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %80' ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	1- Çini Tasarımı , Sabiha Aker, Detay Yayıncılık 2- Seramik Hataları ve Çözüm Yöntemleri , Harry Fraser, Çev: Zeliha METE-İlker ÖZKAN, Karakalem Kitabevi 3- Seramik , Dolores Ros, Çev: Feza ALTUNİÇ, İnkılap Yayınları 4- Seramik Yapıyoruz , Susan Peterson-Jan Peterson, Çev: Sevim ÇİZER, Karakalem Kitabevi 5- Cam ve Seramik Dekorasyonu , Mary Fellows, Çev: Ozan KIZILER, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları 6- Seramik Teknolojisi , Ateş ARCASOY 7- 20.Yüzyılda Türk Seramik Sanatı , Gül Erbay ASLITÜRK, Gece Kitaplığı



	<p>7- Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, Prof.Sıdıka Sibel Sevim, Nobel Yayınları</p> <p>8- Seramik Astarları, Prof. Zehra Çobanlı</p> <p>Temel seramik kavram ve tekniklerini açıklayıcı güncel dergi/makale/tez gibi yazılı ve görsel tüm dökümanlar kaynak olarak kullanılabilir.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramik sanatına genel bakış. Anadolu daki geleneksel seramik uygulamalarından, günümüz çağdaş seramik sanatı uygulamalarına kadar meydana gelen değişiklik ve gelişimleri kronolojik olarak incelemek ve çağdaş seramik sanatı/sanatçıları hakkında görseller ile desteklenmiş genel bilgi vermek.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p>
2. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramiğin genel tanımı, sınıflandırılması, seramik hammaddeleri ve sınıflandırılması, seramiğin fiziki ve yapısı ve kimyası hakkında genel bilgi aktarılarak; seramik eserlerinin üretiminde kullanılan kil ve yardımcı malzemeler hakkında genel bilgi verilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Form tasarımı araştırmaları</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında anlatım yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
3. Hafta	<p>Konu ve amacı: Kendi içerisinde alt başlıklara ayrılan Seramik şekillendirme yöntemleri hakkında genel bilgi verilerek; temel aşamaları ve bu aşamalarda dikkat edilmesi gereken konular anlatılır. Seramik kilinin temel yapısı ve doğal değişim süreçlerine (kuruma ve pişme küçülmeleri) bağlı kalınarak şekillendirme uygulamalarına başlanılır. Biçimlendirme öncesi kullanılacak çamur çeşidine karar verilerek çamur yoğurma, çamuru kıvama getirme ve hava kontrollerinin uygulanarak anlatılması. Ve başlangıç tekniklerinden birisi olan fitil tekniği ile şekillendirilmek üzere rotasyon(dairesel) bir form tasarımının hazırlanması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Form tasarımı araştırması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler: Fital tekniği ile şekillendirilmek üzere rotasyon(dairesel) bir form tasarımının hazırlanması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
4. Hafta	<p>Konu ve amacı: Fital tekniği kullanılarak gerçekleştirilecek olan şekillendirmeler için hazırlanan tasarımların incelenmesi ve gerekli teknik ölçeklendirmelerin yapılması. Uygulamaya, fitil tekniği ile şekillendirmeye uygun, rotasyon formlar, (küçük ve orta boylarda silindirik veya göbekli vazo biçimleri) tercih edilerek başlanması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
5. Hafta	<p>Konu ve amacı: Fital tekniği ile şekillendirme uygulamalarına devam edilmesi. Şekillendirme işlemleri sırasında kullanılan teknik ekipmanların anlatılması. Tam simetrik bir form elde edebilmek için basit malzemelerden şablon hazırlanması. Aynı zamanda Bu bir haftalık bekleme sürecinde, şekillendirme işlemi devam eden bir çalışmanın kurumadan muhafazası ve yığma işlemlerinde, çamur kıvamının önemi anlatılarak gözlem yapılması sağlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
6. Hafta	<p>Konu ve amacı: Birbiri üzerine fitiller yığılarak gerçekleştirilen şekillendirme işleminde kısmı kurutmalar, balçık kullanımı, kaynaştırmalar, varsa ajur, kazıma, negatif-pozitif rölyef uygulamaları ile parça ekleme-çıkartma ve son düzeltme (Rötuş) işlemleri anlatılarak Uygulamaya son şeklinin verilmesi ile kontrollü kurutma usulleri anlatılır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>



7. Hafta	<p>Konu ve amacı: Seramik çamurları ve şekillendirmeye yardımcı malzemeler ve ekipmanlar hakkında ön bilgi sahibi olan öğrencilere plaka tekniği ile şekillendirme hakkında genel (teorik-görsel) bilgi verilerek; bu tekniğin uygulanabilmesi için gerekli koşullar ve şartlar anlatılır. Öğrencilerden plaka tekniği ile şekillendirmeye uygun(kare/dikdörtgen/beşgen/altıgen vb.. yapıda, köşeli hatlara sahip) kapaklı kutu tasarımları yapmaları istenir.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Plaka tekniği ile üretilmek üzere kapaklı kutu tasarımı yapmak.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecek; Yazılı sınav vize notunun %50'si, Uygulamaların %50'sini oluşturacaktır. (Sınav dönem ortalamasını %40 oranında etkileyecektir.)Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>
9. Hafta	<p>Konu ve amacı: Bireysel tasarımların değerlendirilmesi ve teknik detaylandırılmasının ardından, basit yöntem teknik ölçeklendirme yapılarak tasarımın boyut ve şekline uygun kalınlıklarda, uygun çamur tipi ile zemin plakalarının hazırlanması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
10. Hafta	<p>Konu ve amacı: Uygun şekillendirme kıvamına gelen (deri sertliği) plakaların hazırlanan tasarımların teknik resim boyutlarına göre ölçeklendirilerek kesilmesi. Kesilen parçaların ek olacak yerlerden çeltiklenerek balçıklanması, ve birbirine montajlanması. Kuruma sürecinde meydana gelebilecek deformasyonların engellenmesi için alınması gereken tedbirlerin anlatılarak uygulanması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p>



	Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.
11. Hafta	<p>Konu ve amacı: Kaba şekillendirmesi tamamlanan ve kıvamı deri sertliğine gelen kapaklı kutuların; tasarımında var ise kulp, rölyef, kazıma, oyma, astar dekor vb.. diğer dekor işlemlerinin anlatılarak uygulamalarının gerçekleştirilmesi. Bir hafta süre ile denetlenen ve kontrollerden (kuruma, çatlak kontrolü/çatlak oluşması durumunda çatlak tamirinin yapılması) geçirilen kapaklı kutuların ince(son) rötuşları tamamlanması ve kontrollü kurumaya(aşamalı) bırakılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
12. Hafta	<p>Konu ve amacı: İlk aşama(başlangıç) seramik şekillendirme tekniklerinden birisi olan “çimdik” yöntemi hakkında bilgi verilmesi. Serbest el ile şekillendirme tekniklerinden birisi olan bu teknik kullanılarak, küçük boyutlarda seramik çanakların, hazır kalıplar içerisine basılarak şekillendirilmesinin teorik ve uygulamalı olarak anlatımı.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
13. Hafta	<p>Konu ve amacı: Bir hafta aranın ardından çimdik yöntemi ile şekillendirilen ve deri sertliğine gelen çamur üzerinde son rötuşların; isteğe göre dekor, ayak yapımı ve parça ekleme/çıkartma işlemleri gerçekleştirilerek kontrollü kurumaya bırakılması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
14. Hafta	<p>Konu ve amacı: Fıtıl-Plaka ve çimdik yöntemleri ile şekillendirme işlemleri yapılan ve Kuruma sürecini tamamlayan parçaların pişirilmek üzere fırına yerleştirilmesi, yerleşme planlarında dikkat edilmesi gereken hususlar, bisküvi ve sır pişirimleri ile fırın rejimi hakkında genel bilgi verilerek pişirim işlemlerinin</p>



	<p>gerçekleştirilmesi.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğretim elemanının konu ve amaçları hakkında teorik ve uygulamalı anlatım yapması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Konunun teorik anlatımının öğrenci tarafından tekrar edilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final dönemi yazılı/uygulama sınav ve proje teslimi.</p>
15.Hafta	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecek; Yazılı sınav vize notunun %50'sini, Uygulamalar %50'sini oluşturacaktır. (Sınav dönem ortalamasını %60 oranında etkileyecektir.)Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>