



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM224 Fotoğraf I
Dersin Tanımı	Ders, "fotografik görme biçimleri" ve "görsel transformasyon" olgusunun kazandırılmasına yönelik olarak; görsel algılamayı, fotoğrafının estetik/görsel öğelerini, fotoğrafik görmeyi, görsel transformasyonu, kadraj ve ışığın estetik yapıda kullanımını kapsar. Ders, siyah/beyaz ve renkli fotoğrafı üzerine yapılandırılmıştır.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Bayram Bozhüyük
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	bayramb@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	13:30 – 14:00
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde
<i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul</i>	



<p><i>bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i></p>	gerekli krediyi elde etmesi
<p>Dersin Amacı</p> <p><i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</i></p>	Tasarıma dönük bir araç olarak fotoğrafının edilgen çerçevesinin dışına çıkarak; daha yeni, daha çağdaş, daha yaratıcı ve daha düşündürücü değerler ortaya koyarak, bireysel bir dilin kazanılmasını sağlamaktır.
<p>Öğretim Yöntemleri</p> <p><i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i></p>	Dersin öğretim elemanı tarafından anlatılması ve öğrencilerin fotoğraf çekimleri yapması
<p>Dersin İçeriği ve Hedefler</p> <p><i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i></p>	Temel düzeyde fotoğraf çekimleri yapabilir Çekimin yaptığı filmin banyo işlemlerini gerçekleştirebilir Film kullanarak temel düzeyde fotoğraf baskı işlemlerini gerçekleştirebilir Değişik koşullarda fotoğraf çekimin yapma becerisine sahip olur Çekimlerde karşılaşılabilecek temel sorunları çözme becerisi kazanır Film ve kart banyo aşamalarında gerekli özel müdahaleleri yapabilir ve maskeleme gibi temel teknikleri uygulayabilir
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın (vize sınavı) %40'ı 2 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı (final sınavı) amacıyla dönem içi çekilen fotoğrafların seçkisinin yapılması, alınan notun %60'ı Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması, öğrencinin



	<p>4 hafta ve üzeri devamsızlık yapmaması</p> <p>Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</p>
<p>Ölçme ve Değerlendirme</p> <p><i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.</p>
<p>Derse Katılım Durumu</p>	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</p> <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<p>Gardner, Mark (2002). Doğada Fotoğrafçılık, İstanbul: Homer yayınları</p> <p>Hedgecoe, John (2010). Siyah Beyaz Fotoğraf Sanatı ve Karanlık Oda Teknikleri, İstanbul: Remzi kitabevi</p> <p>Kılınç, Levend (2005). Fotoğrafa Başlarken, Ankara: Dost kitabevi.</p> <p>King, Julie Aldair (2000). Amatörler için Dijital Fotoğrafçılık, İstanbul: Dünya yayınları</p> <p>Zuckerman, Jim (2004). Fotoğrafta Rengin Sırları, İstanbul: Homer yayınları</p>



(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız
hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve

1. Hafta	<p>Konu: Fotoğrafçılığın kısa tarihi ve günümüzde fotoğrafçılık</p> <p>Amaç : Öğrenci fotoğrafın icadı hakkında bilgi sahibi olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav</p>
2. Hafta	<p>Konu: Fotoğraf makinelerinin tanıtımı, türleri ve objektif türleri. Analog ve dijital farklılıkların incelenmesi</p> <p>Amaç : Öğrenci, fotoğraf makinesi türleri ve fotoğraf ekipmanları hakkında bilgilenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav</p>
3. Hafta	<p>Konu: Işık ve Pozlama konusu altında "fotoğrafta ışık, diyafram-perde ve ilişkisi, alan derinliği, hareketin dondurulması ve ışık ölçümü" konuları görsel örneklerle anlatılır.</p> <p>Amaç : Öğrencinin fotoğraf terimleri hakkında bilgilenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrenci uygulaması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav</p>
4. Hafta	<p>Konu: Değişik hava ve ışık koşullarında çekim teknikleri ve karşılaşılan genel sorunlar ve uygulama çalışmaları</p> <p>Amaç : Öğrenci edinmiş olduğu bilgiler dahilinde çekimler yapar</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çekilen fotoğrafların bilgisayara aktarılıp 5. Haftada derse getirilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav</p>
5. Hafta	<p>Konu: Film yapısı ve işlev kuralları, film türleri ve özellikleri, filmlerin ışığa duyarlılıklarına göre sınıflandırılması, film seçimi ve özel filmler teorik ve görsel olarak işlenir. Dijital fotoğrafçılıkla kıyaslama yapılır. Filtreler ve özel etki araçları incelenir.</p> <p>Amaç : Öğrenci fotoğrafta farklı görüntü üretme tekniklerini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: 4. hafta çekimlerinin derse getirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve 4. hafta çekimlerinin kritiğinin yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav</p>
6. Hafta	<p>Konu: Kompozisyon temel kuralları, bakış açısı, perspektif, objektif seçimi ve uygulama çalışmaları</p> <p>Amaç : Öğrenci fotoğrafta kompozisyon kurallarını öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Çekilen fotoğrafların bilgisayara aktarılıp 7. haftada derse getirilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav</p>
7. Hafta	<p>Konu: Karanlık oda: Araç ve gereçlerin tanıtımı, siyah-beyaz film banyo işlemleri, karta baskı ve karanlık oda uygulamaları kısaca aktarılır ve dijital fotoğrafçılıkla kıyaslanır. (Günümüzde dijital fotoğrafçılığın ön plana çıkmasından dolayı bu konular teorik olarak verilir.)</p> <p>Amaç : Öğrenciler görüntüler üzerinde değişiklik yapabilecekler</p>



	<p>Ders Öncesi Görevler: 6. hafta çekimlerinin derse getirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tarafından dersin anlatımı ve 6. hafta çekimlerinin kritiğinin yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 4 hafta devamsızlık yapmamış olması</p>
9. Hafta	<p>Konu: Uygulamalı fotoğraf çekiminde yöntem ve teknikler. (Alan çalışması)</p> <p>Amaç : Öğrenciye pratik kazanması için çekim yaptırmak</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde çekimler yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
10. Hafta	<p>Konu: Uygulamalı fotoğraf çekiminde yöntem ve teknikler. Öğrenciler tarafından çekilen fotoğrafların teknik değerlendirilmesi ve kazanılan becerilerin geliştirilmesi.</p> <p>Amaç : Öğrenciler çektiği fotoğrafları dersin öğretim elemanı ve birbirleriyle tartışacak</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Önceki haftaların çekimlerinin seçki yapılarak derse getirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı ve öğrencilerle geçmiş haftalardaki seçilen fotoğrafların kritiğinin yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
11. Hafta	<p>Konu: Dijital fotoğrafçılığa genel bakış. Dijital fotoğrafçılıktaki farklılıklar, çekilen fotoğrafın bilgisayar ortamında iyileştirilmesi ve baskı teknikleri.</p>



	<p>Amaç : Öğrencilere fotoğrafta dijital kavramını öğretmek</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
12. Hafta	<p>Konu: Bilgisayar programı kullanarak dijital fotoğrafın baskıya hazır hale getirilmesi tekniği ve uygulama.</p> <p>Amaç : Öğrencinin çekmiş olduğu fotoğrafları işleyerek dijital ve baskılı ortamda sergilenmesini sağlamak</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrenci çekmiş olduğu fotoğrafların seçkisini yaparak derse getirir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci yaptığı fotoğraf işlemlerini bitirir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
13. Hafta	<p>Konu: Bilgisayar programı kullanarak dijital fotoğrafın baskıya hazır hale getirilmesi tekniği ve uygulama.</p> <p>Amaç : Öğrenci uygulamadaki doğru ve hatalarını öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: 12. Hafta yaptığı fotoğraf işlemlerini bitirerek derse getirir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: dersin öğretim elemanı tarafından tasarımların incelenmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
14. Hafta	<p>Konu: Genel tekrar. Karşılaşılan sorunların gözden geçirilmesi ve tartışma</p> <p>Amaç : Öğrenci bahar döneminde öğrendiği konular hakkında tekrar bilgilendirilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanını ve öğrencilerin soru</p>



	<p>cevap şekliyle eksiklerinin giderilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunulması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla 4 hafta devamsızlık yapmış olması (devamsızlık yapmamış olması)</p>