



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM222 Grafik Tasarım I
Dersin Tanımı	Öğrencilerin grafik tasarım becerilerini ve yaratıcılığını geliştirmek için resim bölümü içerisinde seçmeli olarak grafik tasarım dersleri verilmektedir. Grafik tasarım branşının alt dallarını, konularını, tarihsel gelişimi, endüstriyel ve sanatsal üretimdeki rolleri anlatılmaktadır. Ayrıca öğrencilerin derste edinmiş oldukları bilgilerin uygulamalarını yapabileceği materyallerin kullanımı öğretilmektedir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Bayram Bozhüyük
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	bayramb@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	14:30 – 15:00
Dersin Ön Koşulları	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde



<p>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</p>	gerekli krediyi elde etmesi
<p>Dersin Amacı</p> <p>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</p>	<p>Bu derste resim bölümü öğrencilerinin kendi branşlarıyla, grafik tasarım sanatını harmanlayıp uyarlayabileceği teknikleri bilgisayar ortamında tasarımlar yapmak suretiyle öğrenmeleri amaçlanmaktadır.</p>
<p>Öğretim Yöntemleri</p> <p>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</p>	<p>Bu derste, dersin öğretim elemanı tarafından konular anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.</p> <p>Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçtikleri konular hakkında tasarımlar yapması beklenmektedir.</p> <p>Yapılan tasarımlar yüz yüze sınıf ortamında sunulacak ve değerlendirilecektir.</p>
<p>Dersin İçeriği ve Hedefler</p> <p>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</p>	<p>Bu dersin temel hedefi grafik tasarım sanatı hakkında temel bilgi ve beceri kazandırılmasıdır.</p> <p>Bu ders sonunda öğrenciler, grafik tasarım çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri materyalleri tanıyıp kullanabilecektir.</p>
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</p>	<p>1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın (vize sınavı) %40'ı</p> <p>2 100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavı (Final sınavı) amacıyla dönem içi çekilen fotoğrafların seçkisinin yapılması, alınan notun %60'ı</p> <p>Toplamda iki sınavın ortalamasınının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 4 hafta ve üzeri devamsızlık yapmaması</p> <p>Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı</p>



	sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.
Derse Katılım Durumu	Öğrencilerin derslerin %80' ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapılabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Dilek Bektaş- Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi Emre Becer – İletişim ve Grafik Tasarım Cath Caldwell - Graphic Design For Everyone

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Temel Tasarım ilkeleri Amaç : Öğrenci Temel Tasarım ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ders sonrası öğrencilerin tasarım ilkeleri hakkında proje
-----------------	---



	<p>ödevi olarak afiş eskizleri hazırlaması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
2. Hafta	<p>Konu: Temel tasarım ilkelerini kullanarak afiş tasarımı hazırlama</p> <p>Amaç : Öğrenci, tasarım ilkelerini uygulayarak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders öncesi öğrencilerin tasarım ilkeleri hakkında afiş eskiz hazırlamaları</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Derste öğrencilerin afiş uygulamaya devam etmesi ve bitirmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
3. Hafta	<p>Konu: Afiş tasarımlarının değerlendirilmesi</p> <p>Amaç : Öğrenci tasarım ilkelerin uygulayarak öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Ders öncesi öğrencilerin afiş tasarımlarını bitirmeleri istenmektedir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tarafından tasarımlar değerlendirilecek</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
4. Hafta	<p>Konu: 20. Yüzyılda Grafik Tasarımın gelişimi – I</p> <p>Amaç : Öğrenci grafik tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: 20. Yüzyılda Dünya'daki gelişen kültürel olayların araştırılması, Sanat tarihi derslerinde öğrenilen 20. Yüzyıla ait sanat eserlerinin incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
5. Hafta	<p>Konu: 20. Yüzyılda Grafik Tasarım'ın gelişimi – II</p> <p>Amaç : Öğrenci grafik tasarımın tarihsel gelişimi hakkında bilgili olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: 20. Yüzyılda Dünya'daki gelişen kültürel olayların araştırılması, Sanat tarihi derslerinde öğrenilen 20. Yüzyıla ait sanat eserlerinin</p>



	<p>incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci grafik tasarımdaki üsluplardan 2 tanesini seçerek çağdaş uygulamalar yapılacak bunun için öncelikle eskizler hazırlanacak</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
6. Hafta	<p>Konu: 20. Yüzyıl grafik tasarımındaki üslupların çağdaş uygulamalarının hazırlanması</p> <p>Amaç : Öğrenci grafik tasarımın tarihsel sürecindeki ortaya çıkan üslupları kullanarak uygulama yaparak yeni teknikler öğrenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: 4. Ve 5. haftalarda anlatılan grafik ekollerindeki üsluplardan iki tanesi seçilerek çağdaş uygulamalar yapılacak bunun için öncelikle eskizler hazırlanacak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin öğretim elemanı gözetiminde tasarımlar yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Hazırlanan tasarımların 7. Haftada bitirilerek derse getirilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
7. Hafta	<p>Konu: Tasarımların değerlendirilmesi</p> <p>Amaç : Öğrenciye yaptığı tasarımlar hakkında bilgi verilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: 6. Haftada hazırlanan tasarımların bitirilerek derse getirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tarafından tasarımların kritiği yapılacak</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak ve vize notunun %50'sini oluşturacak 5 soruluk yazılı sınav ile vize notunun %50'sini oluşturacak proje teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecek başarısı. Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>



9. Hafta	<p>Konu: İnfografik Oluşturma</p> <p>Amaç : Öğrenci infografik tasarımlar yapmayı öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Konu hakkında internet ortamında yayınlanmış infografik tasarımlarının incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: 10. haftaya hazırlık için bilimsel bir yayının okunması ve içerisinden görsel alanda kullanılacak verilerin seçilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
10. Hafta	<p>Konu: Bilimsel bir makale ele alınarak bu makaledeki verilerin görselleştirilmesi yoluyla bir infografik hazırlanması</p> <p>Amaç : Öğrenci infografik tasarımlar yapmayı öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Hazırlık için bilimsel bir yayının okunması ve içerisinden görsel alanda kullanılacak verilerin seçilmiş olması ve eskizlerin yapılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanı tarafından eskizlerin kritiği ve öğrencilerin tasarıma başlamaları</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İnfografik çalışması tamamlanacak</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
11. Hafta	<p>Konu: İnfografik Uygulama</p> <p>Amaç : Öğrenciye yaptığı tasarımlar hakkında bilgi verilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İnfografik çalışması tamamlanacak</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanı tasarımların kritiğini yapması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
12. Hafta	<p>Konu: Üç boyutlu izometrik grafikler</p> <p>Amaç : Öğrenci üç boyutlu izometrik grafiklerin kullanım yerleri hakkında bilgi alır</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İzometrik görüntülerin kullanıldığı grafiklerin (bilgisayar oyunları, mühendislik çizimleri, haritalar, vs.) incelenmesi</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belirlenilen konular hakkında bilimsel araştırma yapılarak tasarımlarının eskizlerinin yapılması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
13. Hafta	<p>Konu: Bilimsel bir konu hakkında izometrik üç boyutlu illüstrasyonların hazırlanması</p> <p>Amaç : Öğrencinin izometrik tasarımı uygulama yaparak öğrenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Belirlenilen konular hakkında bilimsel araştırma yapılarak tasarımlarının eskizlerinin yapılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: dersin öğretim elemanı gözetiminde tasarımların yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Belirlenilen konular hakkında bilimsel izometrik tasarımların bitirilip 14. Haftada getirilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
14. Hafta	<p>Konu: İzometrik çalışmaların Kritiği</p> <p>Amaç : Öğrenciye yaptığı tasarımlar hakkında bilgi verilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Belirlenilen konular hakkında izometrik tasarımların bitirilip 14. Haftada getirilmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersin öğretim elemanının izometrik çalışmaların kritiğinin yapılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Vizelerden itibaren verilen projelerin toplanıp finallere getirilmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Proje tesimi

Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunulması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla 4 hafta devamsızlık yapmış olması (devamsızlık yapmamış olması)