**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | RSM210 Doğu Eksenli Sanat Tarihi |
| **Dersin Tanımı** | Öğrencilerin sanat tarihi bilgilerinin batı ve Anadolu sanatıyla sınırlı kalmaması, doğu medeniyetlerinin sanat tarihin bilgilerini geliştirmek için resim bölümü içerisinde seçmeli olarak doğu eksenli sanat tarihi dersi verilmektedir. Doğu sanatının konularını, tarihsel gelişimi ve sanatsal üretimdeki rolleri anlatılmaktadır. |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | - |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü |
| **Ders Sorumlusu** | - |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | - |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | **-** |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi. Temel bilgisayar yönetimi bilgisine sahip olması. |
| Dersin Amacı  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu derste resim bölümü öğrencilerinin kendi branşlarıyla, doğu sanatı dersinde edindikleri bilgileri harmanlayıp uyarlayabileceği teknikleri ve teorik bilgileri aktarmak amaçlanmaktadır. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Bu derste, dersin öğretim elemanı tarafından konular anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.  Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçtikleri konular hakkında sunumlar yapması beklenmektedir.  Hazırlanan sunumlar yüz yüze sınıf ortamında ya da uzaktan eğitim araçları yoluyla sunulacak ve değerlendirilecektir. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | Bu dersin temel hedefi doğu sanatı hakkında temel bilgi kazandırılmasıdır.  Bu ders sonunda öğrenciler, doğu medeniyetlerine ait kültürel ürünleri tanıyacaktır. |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | Vize ve Final İçin;  1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı sınavın %30'u  2 100 üzerinden değerlendirilecek sınav tarihlerine kadar yapılan tasarım etkinliklerinden alınan notun %70'i Toplamda iki sınavın ortalamasının geçer not olması, öğrencinin derslerin %80 ‘ine katılması |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | Michael Sullivan - The Meeting of Eastern and Western Art  A. A. Hakimov, E. Novgorodova and A. H. Dani - Arts and Crafts |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu:** Dersin kapsamı amacı ve dönem boyu yapılacakların anlatılması Amaç: Döneme hâkim olmak yapılacaklardan haberdar olmak.  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Dersi öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **2. Hafta** | **Konu:** Orta Asya sanatı Amaç: Günümüz Kırgızistan, Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan, Azerbaycan, Tacikistan, Moğolistan, Tibet, Afganistan ve Pakistan'ın yanı sıra Çin ve Rusya'nın bazı bölgelerinin büyük ölçüde Türk halkları tarafından yaratılan görsel sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **3. Hafta** | **Konu:** Orta Asya sanatı Amaç: Günümüz Kırgızistan, Kazakistan, Özbekistan, Türkmenistan, Azerbaycan, Tacikistan, Moğolistan, Tibet, Afganistan ve Pakistan'ın yanı sıra Çin ve Rusya'nın bazı bölgelerinin büyük ölçüde Türk halkları tarafından yaratılan görsel sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **4. Hafta** | **Konu:** Doğu Asya sanatı Amaç: Günümüz Çin, Tibet, Japon, Kore halkları tarafından yaratılan görsel sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **5. Hafta** | **Konu:** Doğu Asya sanatı Amaç: Günümüz Çin, Tibet, Japon, Kore halkları tarafından yaratılan görsel sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **6. Hafta** | **Konu:** Güney Asya Sanatı  Amaç: Hint, Budist, Bhutan ve Nepal sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **7. Hafta** | **Konu:** Güney Asya Sanatı  Amaç: Hint, Budist, Bhutan ve Nepal sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak ve vize notunun %50’sini oluşturacak 5 soruluk yazılı sınav ile vize notunun %50’sini oluşturacak proje teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir. |
| **9. Hafta** | **Konu:** Güneydoğu Asya Sanatı  Amaç: Günümüz Kamboçya, Endonezya, Bali, Laos, Tayland, Vietnam ve Filipinler sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **10. Hafta** | **Konu:** Güneydoğu Asya Sanatı  Amaç: Günümüz Kamboçya, Endonezya, Bali, Laos, Tayland, Vietnam ve Filipinler sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **11. Hafta** | **Konu:** Güneydoğu Asya Sanatı  Amaç: Günümüz Kamboçya, Endonezya, Bali, Laos, Tayland, Vietnam ve Filipinler sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler:  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **12. Hafta** | **Konu:** Batı Asya ve Yakın Doğu Sanatı  Amaç: Günümüz Mezopotamya, İsrail, İslamik, iran ve arap sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler:  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **13.** **Hafta** | **Konu:** Batı Asya ve Yakın Doğu Sanatı  Amaç: Günümüz Mezopotamya, İsrail, İslamik, iran ve arap sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
| **14. Hafta** | Konu: Batı Asya ve Yakın Doğu Sanatı  Amaç: Günümüz Mezopotamya, İsrail, İslamik, iran ve arap sanat eserlerinin ve tarihi sürecin aktarılması  Ders Öncesi Görevler: -  Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci sunumları ve öğretim elemanının anlatımı  Ders Sonrası Görevler: -  Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimi  Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla %30 devamsızlık yapmış olması |