



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM210 Düşünce Tarihi
Dersin Tanımı	Ders kapsamında; felsefi düşüncenin oluşum evreleri, özgür düşüncenin doğabilmesi için gerekli şartların sorgulanması, ampirik yöntem, logic yöntem, canlı doğacılık, akış felsefesi, diyalektik, gizemcilik, maddecilik, insan felsefesi, Sokrates ve okulları, Platon, Aristoteles, Stoa Okulu, Din Felsefesi, Aziz Augustinus, Tasavvuf, Skolastik, İslam alimleri, Rönesansta sanatçı düşünürler, Descartes ve Skolastiğin yıkılışı, Rasyonalist dünya görüşü, Fransız Aydınlanmacıları, Kant ve Alman İdealizmi, 19. yüzyıl ideolojileri, 20. yüzyıl düşünce akımları incelenir.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Bayram Bozhüyük
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	bayramb@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	12:00 – 12:30



Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Bu dersin amacı; öğrencinin sanatın kökeninde düşünce olduğunu, sanatın düşünceyle gerçekleştirildiğini, bir çağın düşünce yapısını kavramadan o çağın sanat yapıtlarını anlamlandırmanın mümkün olmadığını buna bağlı olarak sanattaki biçim içerik örtüşmesini kavramasını sağlamaktır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlenesinde yer almalıdır.)</i>	Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Sanat tarihi ve sanat ile ilgili kavram ve kuramlar konusunda bilgi sahibidir. Resim sanatının ve ilişkili olduğu diğer sanat disiplinlerinin materyalleri, yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir. Sanat disiplinleri arasındaki etkileşim konusunda bilgi sahibidir Sanat eleştirisi ve yazını yöntemleri konusunda bilgi sahibidir Resim sanatının yasal düzenlemeleri ve mesleki etiği konusunda bilgi sahibidir. Sanatsal alanlarda girişimcilik ve proje süreçleri konusunda bilgi sahibidir. Resim sanatına ve ilişkili olduğu diğer sanat disiplinlerine ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır. Resim sanatını bilişsel ve uygulamalı olarak tecrübe eder ve estetik farkındalıkla çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme,



	<p>tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir.</p> <p>Bireysel çalışmalarda veya grup çalışmalarında üretken olarak çalışır, proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.</p> <p>Resim sanatı eğitimi ile dahil olabileceği meslek gruplarını tanır ve buna bağlı olarak çok yönlü öğrenmenin ve yaşam boyu öğrenme kavramının önemini özümser.</p> <p>Resim sanatı ve diğer sanat disiplinleri ile ilgili teorik ve pratik konuları, alanın içinde veya dışında yer alan kişilere görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemlerini kullanarak etkili ve doğru aktarma becerisine sahiptir.</p> <p>Bir yabancı dili kullanarak sanat alanında uluslararası platformda gerçekleşen değişim ve yenilenmeleri takip eder ve alandan kişilerle iletişim kurar.</p> <p>Sanat alanının ve sanatsal çalışmaların gerektirdiği ölçüde bilişim ve iletişim teknolojilerini tanır ve kullanır.</p> <p>Sanat konusunda ulusal ve uluslararası değerleri tanır ve bununla birlikte sanatın evrensel bir ifade aracı olarak etkililiğini idrak eder.</p>
<p>Ders Geçme Koşulları</p> <p><i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<p>100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın (vize sınavı) %40'ı</p> <p>2 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı yılsonu (final sınavı) sınavının %60'ı</p> <p>3 Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 6 saat ve üzeri devamsızlık yapmaması</p> <p>Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</p>



<p>Ölçme ve Değerlendirme</p> <p><i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.</p>
<p>Derse Katılım Durumu</p>	<p>Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</p> <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<p>Abdülbaki, Gölpınarlı.(2005). Tasavvuf, İstanbul:Milenyum Yayınları</p> <p>Afşar, Timuçin. (2016). Düşünce Tarihi, İstanbul:Bulut Yayınları</p> <p>Bertrand, Russel. (2016). Batı Felsefesi Tarihi, Ahmet Fethi (Çev.), İstanbul:Alfa Yayıncılık</p> <p>Engin, Akyürek. (1994). Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, İstanbul:Kabalıcı Yayınevi</p> <p>Etienne, Gilson. (2005). Ortaçağ Felsefesinin Ruhu, İstanbul:Açılım Yayınları</p> <p>Frederick. Copleston.(1986). Ön Sokratik Felsefe, Sokrates ve Dönemi, Aziz Çalışlar, İstanbul: İdea Yayınevi</p> <p>Macit, Gökberk.(2016). Felsefe Tarihi, İstanbul:Remzi Kitabevi</p> <p>Orhan Hançerlioğlu. (2015).Felsefe Sözlüğü,İstanbul: Remzi</p>



	<p>Kitabevi</p> <p>Orhan Hançerlioğlu. (2016). Düşünce Tarihi, İstanbul: Remzi</p> <p>Kitabevi</p> <p>Ömer Özden. (2015). İbn-i Sina, Descartes: Metafizik bir Karşılaştırma, İstanbul: Dergah Yayınları</p>
--	--

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamamız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	<p>Konu: Felsefenin tanımı, önemi, sanat-felsefe ilişkisi, felsefenin oluşum süreci</p> <p>Amaç : Öğrenci sanatta felsefenin önemini kavara</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p>
2. Hafta	<p>Konu: İlkçağ /Antik Yunan Felsefesi: Özgür düşünce için gereken şartların sorgulanması, Antik dünyada felsefenin doğuşu, Milet Okulu, Herakleitos'un akış felsefesi, empirik yöntemin karşısında lojik, Xenofanes ve tektanrıcılık, Elea Okulu, Pisagorculuk, Atomcular</p> <p>Amaç : Öğrencinin ilkçağ felsefesi hakkında bilgisi olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
3. Hafta	<p>Konu: İnsan Felsefesi, Sofistler, Sokrates, Platon idealizmi, Aristoculuk ve açtığı</p> <p>çığır: Toplumsal olayların insan felsefesine yol açışı Tartışma ile sofizma arasındaki farkın kavranması, Sokrates'in bilgisizliğinin altında yatan bilgelik, Platon, Aristotle felsefesi</p> <p>Amaç : Öğrenci insan felsefesini ve bu konuda düşünce üreten filozofları</p>



	<p>öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
4. Hafta	<p>Konu: Helenistik ve Roma Dönemi: Sokratesçi Kynikler ve Kyrene Okulu, Stoacılar, Epikürcülük, ilk septik Pyrrhon, Yeni Platonculuk. Sokratesçi Kynikler ile Kyrene Okulu'nun diyalektik karşılaştırması, Stoa ahlakçılığı ve evrensel değerler.</p> <p>Amaç : Öğrenci Hellenistik dönem ve Roma dönemindeki düşünceler hakkında bilgi sahibi olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
5. Hafta	<p>Konu: Roma İmparatorluk'unda sosyo-kültürel yapının din ihtiyacını doğuruşu. Mekanistik evren anlayışı ile Yeni-Platoncu idealizmin karşılaştırması</p> <p>Amaç : Öğrenci, Roma İmparatorluğu'ndaki farklı düşünceler ve Roma dönemi dinleri hakkında bilgi alır</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
6. Hafta	<p>Konu: Ortaçağ Felsefesi: 1. Patristik Dönem: Aziz Augustinus, müzik ve ilahiyat 2. Skolastik Dönem: Anselmus, Aquino'lu Thomas, Scotus, Ocam'lı William. İslam Felsefesi, Tasavvuf, Sufilik. Tarihte dogmacılık, bilim karşıtlığı ve İnanç felsefesi ile bilimi uzlaştırma girişimleri</p> <p>Amaç : Öğrenci, Ortaçağ'daki farklı düşünce şekillerini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p>



	Ders Sonrası Görevler:- Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
7. Hafta	Konu: Rönesans Felsefesi: Feodal düzenden sermaye düzenine geçiş. Yeni insanın özellikleri. Ulus devletin doğuşu ve ütopyalar, yeni din anlayışı, Hümanizm, düşünür sanatçılar, bilimde atılım ve yeni bir vizyona geçiş Amaç : Öğrenci, Rönesans dönemi fikirlerini ve Rönesans'tan sonraki olayları öğrenir Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarı. 6 saat devamsızlık yapmamış olması
9. Hafta	Konu: 17. Yüzyıl Felsefesi'nin Rönesans ve Ortaçağ Felsefeleri ile benzeşen ve ayrışan yönleri. Yeni evren anlayışının insanın vizyonunu şekillendirmesi. Rasyonalist dünya görüşünün diğer görüşlerden farklılığının belirlenmesi. Mekanist evren anlayışı ile günümüz fizik biliminin yeni bulguları doğrultusunda şekillenen evren anlayışı arasındaki farklılığın ortaya konması Amaç : Öğrenci, örnekler üzerinde konuyu anlar Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve bazı sanat eserlerinin sınıfta tartışılması Ders Sonrası Görevler: - Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
10. Hafta	Konu: 18. yüzyıl felsefesini 16. ve 17. yüzyıl felsefelerinden ayıran belirleyici özelliklerin kavranması. Bu dönemde toplum felsefesinin toplumu düzenleyici rolü. Çağdaş fikirlerin uyanışının kavranması. Rousseau ve doğacılık



	<p>Amaç : Öğrenci, Aydınlanma dönemi düşüncesini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
11. Hafta	<p>Konu: Kant ve Alman İdealizmi: Kant'tan önceki idealist felsefe ile Kant idealizmi arasındaki fark. Kant'ın ahlak felsefesinde "tümel doğru" anlayışı ile hipotetik doğrular arasındaki fark. Kant felsefesinin, ardılları üzerinde yaptığı etki. Günümüz idealist felsefesinde Kantçı temellerinin olması</p> <p>Amaç : Öğrenci, Alman felsefesi hakkında bilgi sahibi olur, Kant'ın fikirlerini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
12. Hafta	<p>Konu: Alman İdealistleri'nin felsefe tarihindeki yeri ve önemi. Hegel. Herakleitos, Hegel, Nietzsche karşılaştırma Goethe ve Romantikler.</p> <p>Amaç : Öğrenci, Alman felsefesi hakkında bilgi sahibi olur</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
13. Hafta	<p>Konu: Machiavelli. Sanayi Devriminin sonuçları ve ideolojiler çatışması</p> <p>Nastonalizm, Faşizm, Sosyalizm, Emperyalizm, Enternasyonalizm</p> <p>Amaç : Öğrenci değişik düşünce akımlarını tanır</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p>



	<p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
14. Hafta	<p>Konu: Pozitivizm, Nihilizm, Varoluşçuluk, Yapısalcılar</p> <p>Amaç : Öğrenci değişik düşünce akımlarını tanıır</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. Dönem başından dönem sonuna 6 saat devamsızlık yapmamış olması</p>