**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM208 ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ II** |
| **Dersin Tanımı** | Felsefe ve estetik ilişkisinin kurulmasını sağlayarak estetiğin eser analizi ve felsefe ilişkisini kurarak öğrencinin sanatsal bakışını geliştirmek. |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| **Dersin Formatı** | Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik |
| **Ders Sorumlusu** | Arş. Gör. Dr. İbrahim YILDIZ |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [**ibrahimyildiz@gantep.edu.tr**](mailto:ibrahimyildiz@gantep.edu.tr)  Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 112 numaralı ofis.  Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında,  Salı günleri 14:00-15.00 saatleri arası online görüşme yapılacaktır. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur.  Ancak öğrencilerin, bu derste başarılı olabilmeleri için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmeleri yanında, ön koşullu olmamakla birlikte “Estetik ve Sanat Felsefesi I” dersinden geçmiş olmaları beklenir. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu dersle öğrencilerin, estetik ve sanata dönük düşünsel kavramları felsefe alanından kavramaları bu bağlamda sanat alanından çözümlemeler yapmaları öngörülmektedir. |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dönem boyunca sıklıkla: Çizim, Anlatım, Soru – Cevap, Örnek inceleme ve Çizim eleştirileri yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1) Sanat yapıtını kuramlarla birlikte kavrar  2) Estetiğin temel kavramlarını öğrenir  3) Sanat eserlerini tartışır ve üzerine fikir geliştirir  4) Kendi çalışmalarını eleştirir  5) Sanat ve diğer disiplinlerle düşünsel ilişkiler kurar |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **ÖN HAZIRLIK:** Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön eskiz çalışmaları, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.  **ÖDEVLER:** Öğrencilerin ödevlerini ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda GAUZEM ders ortamı içerisinde belirtilen ödev bölümüne yüklemeleri zorunludur.  **SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ:** Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.  **DEVAM ZORUNLULUĞU:** Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır  Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.  **ARA SINAV (VİZE):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **\***Öğrenciler,ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | * Estetik-İsmail Tunalı * Sanatın Anlamı-Herbert Read * Estetik ( Güzel Sanat Üzerine Dersler) Cilt 1 Geroge W.F. Hegel * Estetik Beğeni-İsmail Tunalı * Estetik ve Sanat Felsefesi-Anadolu Üniversitesi * Sıradan Olanın Başkalaşımı- Arthur C. Danto * Sanatın Sonundan Sonra-Arthur C. Danto * Estetik 1-2-3 George Lukacs * (Her ders için incelenmesi istenen sanatçılar ve desenleri hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır). |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: DERS İÇERİĞİ, YÖNTEM, KAYNAK VE DEĞERLENDİRME ESASLARI**  **Konunun Amaçları:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.  **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,  **Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ders Sonrası Görevler:** Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar.  **Ölçme-Değerlendirme:** Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır. |
| **2. Hafta** | **Konu: SANAT FELSEFESİNE GİRİŞ VE SANATIN NELİĞİ**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin sanat felsefesi ve sanatın neliği hakkında fikir sahibi olmaları amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanat felsefesi hakkında bilgi sahibi olmaları,  **Amaç 2.** Sanatın ne olduğunu tartışan kuramcıları ve sanatın neliğini kavramaları,  **Amaç 3.** Sanatın düşünsel yönü üzerine yaklaşımları incelemeleri ve tartışmaları amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **3. Hafta** | **Konu: SANAT: SANATÇI-ESER-ALIMLAYICI**  **Konunun Amaçları:** Öğrencinin sanatı özne, nesne ve öznel deneyim kavramları çerçevesinde kavramaları amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanatın saç ayaklarını kavramaları  **Amaç 2.** Sanatçı ile yapıt arasındaki yaratıcılık ilişkisini tartışmaları kavramaları  **Amaç 3.** Sanat yapıtı ve izleyici arasındaki ilişkideki deneyimleme, değerlendirme, eleştiri ilişkilerini tartışma ve kavramaları amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **4. Hafta** | **Konu: SANATÇI BAĞLAMINDA SANAT FELSEFESİ**  **Konunun Amaçları:** Öğrencinin sanatçı üzerinden felsefi yaklaşımları incelemesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanatın ve sanatçını düşünme ve bilgi üretme arasındaki ilintiyi kavraması,  **Amaç 2.** Sanatçının eserleri üzerinden düşünsel arayışlarını kavramaları,  **Amaç 3.** Bir eser üzerinden felsefi yaklaşımları araştırmaları incelemeleri ve kavramaları amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **5. Hafta** | **Konu: SANAT ESERİ BAĞLAMINDA SANAT FELSEFESİ**  **Konunun Amaçları:** Öğrencinin sanat eseri üzerinden felsefi yaklaşımları incelemesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanatın ve sanat eserinin düşünme ve bilgi üretme arasındaki ilintiyi kavraması,  **Amaç 2.** Sanat eserleri üzerinden yürütülen felsefi yaklaşımları kavramaları,  **Amaç 3.** Bir eser üzerinden felsefi yaklaşımları araştırmaları incelemeleri ve kavramaları amaçlanır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **6. Hafta** | **Konu: İZLEYİCİ (TOPLUM) BAĞLAMINDA SANAT FELSEFESİ**  **Konunun Amaçları:** Öğrencinin sanat felsefesini izleyici üzerinden tartışmaları amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanatın izleyiciyle ilişkisini kavraması,  **Amaç 2.** Sanatın toplumsal yönlerini tartışmaları kavramaları,  **Amaç 3.** Bir eser üzerinden felsefi yaklaşımları toplumsal yönden araştırmaları incelemeleri ve kavramaları amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **7. Hafta** | **Konu: SANAT FELSEFE VE BİLİM**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin sanat felsefe bilim ilişkisini kurmaları ve çoklu alanlardan düşünebilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanat felsefe ilişkisini bilmeleri,  **Amaç 2.** Sanat bilim ilişkisini bilmeleri,  **Amaç 3.** Çoklu alanlarla sanat ilişkisini kurarak bir eser analizi yapmaları amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:**  Sınavın Türü veya Türleri: Ödeve Değerlendirmesi ve Çizim Sınavı  **Ölçme-Değerlendirme:**  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **9. Hafta** | **Konu: SANAT FELSEFESİNİN EPİSTEMOLOJİK İLİŞKİLERİ**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilere sanat felsefesinin epistemolojik ilişkileri üzerine felsefi yaklaşımları bilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanat felsefesinin bilgi ile ilişkisini bilmeleri,  **Amaç 2.** Duma dayalı düşüncenin bilgi arasındaki ilişkileri kavraması,  **Amaç 3.** Sanat felsefesinin bilişsel yönleri üzerine düşünceleri incelemesi kavraması amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **10. Hafta** | **Konu: SANAT FELSEFESİNİN ONTOLOJİK İLİŞKİLERİ**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilere sanat felsefesinin varlıksal ilişkileri üzerine felsefi yaklaşımları bilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanat felsefesinin varlık ile ilişkisini bilmeleri,  **Amaç 2.** Duma dayalı düşüncenin varlık arasındaki ilişkileri kavraması,  **Amaç 3.** Sanat felsefesinin varlıksal yönleri üzerine düşünceleri incelemesi kavraması amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **11. Hafta** | **Konu: SANAT ESERİNİN İNŞASI VE FELSEFİ DAYANAKLARI**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilere sanat eserinin düşünceyle ilişkisini kavratarak eserlerin felsefi altyapılarını anlamaları amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanat eserinin bilinçli bir yapı olduğunu bilmeleri,  **Amaç 2.** Sanat etkinliklerinin bilişsel altyapılarını kavramaları ,  **Amaç 3.** Sanat eseri çözümlerken düşünsel kaynakları kullanmaları kavramaları amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **12. Hafta** | **Konu: SANAT DENEYİMİ VE FELSEFE**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilere sanat deneyiminin felsefeyle ilişkisini kavratmak amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Sanat etkinliklerinin deneyim ve düşünce arasındaki ilişkiyi kavramaları,  **Amaç 2.** Sanat etkinliklerinin deneyimsel altyapılarını kavramaları ,  **Amaç 3.** Sanat eseri çözümlerken deneyime dönük felsefi kaynakları kullanmaları kavramaları amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **13.** **Hafta** | **Konu: SANAT ELEŞTİRİSİ VE FELSEFE**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilere sanat eleştirisinin felsefeyle ilişkisini kavratmak amaçlanır.  Öğrencilerin;  **Amaç 1.** Sanat eleştirisini felsefeyle ilişkisini kurmaları,  **Amaç 2.** Sanat eleştirisi örneklerini incelemeleri,  **Amaç 3.** Bir sanat eserini eleştirisini yapmak felsefi tartışmaları incelemek amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **14. Hafta** | **Konu: ÇAĞDAŞ SANAT VE FELSEFİ YAKLAŞIMLAR**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin çağdaş sanat ve bu eserler üzerine üretilen üretilmiş felsefi yaklaşımları aramak.  Öğrencilerin;  **Amaç 1.** Çağdaş sanat eserlerini felsefi düzlemde incelemeleri,  **Amaç 2.** Güncel sanat eserlerinin düşünsel zemini incelemeleri,  **Amaç 3.** Bir güncel sanat eserinin analizini yapmak üzerine felsefi tartışmaları incelemek amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.  **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev\* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Çizim Sınavı  Ölçme-Değerlendirme:  **DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |