



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RESİM BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	RSM208 Estetik II
<b>Dersin Tanımı</b>	Dersin teorik olarak anlatılarak reproduksiyonlar üzerinde pekiştirilmesi, çok sayıda örnek üzerinde sanat kuramlarının tartışılması, günümüz sanat estetiği hakkında tartışılması
<b>Dersin Kredisi</b>	2
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	-
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	Öğr. Gör. Bayram Bozhüyük
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	bayramb@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	13:30– 13:30
<b>Dersin Ön Koşulları</b> <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



<i>hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	
<b>Dersin Amacı</b> <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</i>	Görsel ve algısal yeteneğinin geliştirilmesi, sanatsal olanla olmayanı ayırt edebilmesi, ilk çağ filozoflarından günümüze kadar her dönemde güzellik kavramının sorgulanması, ilk çağdan bugüne izmlerin güzellik kavramları ve görüşleri ile bunların sanata yansımaları, sanat kuramlarını öğrenerek çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahip olabilmesi.
<b>Öğretim Yöntemleri</b> <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b> <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Sanat kültürü ve sanat hakkında estetik düşünür. Sanat eserlerini inceleyerek yorumlar. Duyusal algılarını ifade eder. Ulusal ve uluslar arası sanat olaylarının farkındadır. Doğal güzelliği ve sanatta güzelliği ayırt eder.
<b>Ders Geçme Koşulları</b> <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı ara sınavın (vize sınavı) %40'ı 2 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı yılsonu (final) sınavının %60'ı 3 Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin 6 saat ve üzeri devamsızlık yapmaması Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
<b>Ölçme ve Değerlendirme</b> <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar</i>	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.



<p>kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</p>	
<b>Derse Katılım Durumu</b>	<p>Öğrencilerin derslerin <b>%70'</b>ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b>  <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	<p>ALTAR C. Memduh, Sanat Felsefesi Üzerine, Y.K.Y., İstanbul 1996</p> <p>AVŞAR TİMUÇİN, Estetik, İstanbul 1999</p> <p>DOĞAN, Mehmet. Estetik, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir, 1998</p> <p>TUNALI İsmail. Estetik, Evrim Yayınları, İstanbul, 1999</p> <p>TUNALI İsmail. Sanat Ontolojisi, İstanbul 1971</p> <p>TURGUT İhsan, Sanat Felsefesi, İzmir 1990</p>

## HAFTALIK DERS PLANI

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

<b>1. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat ve Felsefe alanından estetik üzerine düşünceler, dersin işlenme şekli hakkında bilgi verilmesi</p> <p>Amaç : Öğrencinin estetik hakkında farklı düşünceleri öğrenmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p>
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Estetiğin ontolojisi Estetik algı, estetik obje, estetik suje, estetik değer ve yargı</p> <p>Amaç : Öğrenci sanatsal estetik kavramları öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci sanatsal estetik kavramlar hakkında araştırmalar yapar</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Estetik eleştiri (iç yapı, dış yapı) (Betimleme, çözümleme, estetik değer ve yargı</p> <p>Amaç : Öğrenci sanatsal estetik kavramları öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kant ve Estetik</p> <p>Amaç : Öğrenci, Kant'ın sanat hakkındaki düşüncelerini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Schiller ve Estetik</p> <p>Amaç : Öğrenci, Schiller'in sanat hakkındaki düşüncelerini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>



<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Hegel ve Estetik</p> <p>Amaç : Öğrenci, Hegel'in sanat hakkındaki düşüncelerini öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:-</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Sanat kuramları ve Estetik ilişkisini hatırlatma</p> <p>Amaç : Öğrenci sanat kuramlarını estetik düşünce içeriğinde öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 6 saat devamsızlık yapmamış olması</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Kuramları örnekler üzerinde pekiştirme</p> <p>Amaç : Öğrenci, örnekler üzerinde konuyu anlar</p> <p>Ders Öncesi Görevler:</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve bazı sanat eserlerinin sınıfta tartışılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Akımların estetik anlayışları</p> <p>Amaç : Öğrenci değişik sanat ve düşünce akımlarının estetiğe nasıl yaklaştığını öğrenir</p>



	<p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve bazı sanat eserlerinin sınıfta tartışılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Akımların estetik anlayışları</p> <p>Amaç : Öğrenci değişik sanat ve düşünce akımlarının estetiğe nasıl yaklaştığını öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve bazı sanat eserlerinin sınıfta tartışılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Akımların estetik anlayışları</p> <p>Amaç : Öğrenci değişik sanat ve düşünce akımlarının estetiğe nasıl yaklaştığını öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve bazı sanat eserlerinin sınıfta tartışılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Akımların estetik anlayışları</p> <p>Amaç : Öğrenci değişik sanat ve düşünce akımlarının estetiğe nasıl yaklaştığını öğrenir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve bazı sanat eserlerinin sınıfta tartışılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>



<b>14. Hafta</b>	<p>Konu: Sanatsal faaliyetlerle ilgili eleştiri yapabilme</p> <p>Amaç : Öğrenci dönem içerisinde verilen bilgilerini kullanarak bir eserin eleştirisini derste sunarak tartışmalı</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencinin eleştirisini yapacağı eseri araştırması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı ve öğrencilerin belirlemiş olduğu sanat eserlerinin sınıfta tartışılması</p> <p>Ders Sonrası Görevler: -</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı</p>
	<p><b>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. Dönem başından dönem sonuna 6 saat devamsızlık yapmamış olması</p>