**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM207 ESTETİK VE SANAT FELSEFESİ I** |
| **Dersin Tanımı** | Felsefe ve estetik ilişkisinin kurulmasını sağlayarak estetiğin eser analizi ve felsefe ilişkisini kurarak öğrencinin sanatsal bakışını geliştirmek. |
| **Dersin Kredisi** | 2 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Bahar |
| **Ders Günü ve Saati** | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur.  |
| **Dersin Formatı** | Uzaktan Eğitim |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik |
| **Ders Sorumlusu** | Arş. Gör. Dr. İbrahim YILDIZ |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | **ibrahimyildiz@gantep.edu.tr**Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 112 numaralı ofis.Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında,Salı günleri 14:00-15.00 saatleri arası online görüşme yapılacaktır.  |
| **Dersin Ön Koşulları***(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur. |
| **Dersin Amacı***(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Bu dersle öğrencilerin, estetik ve sanata dönük düşünsel kavramları felsefe alanından kavramaları bu bağlamda sanat alanından çözümlemeler yapmaları öngörülmektedir.  |
| **Öğretim Yöntemleri***(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dönem boyunca sıklıkla: Çizim, Anlatım, Soru – Cevap, Örnek inceleme ve Çizim eleştirileri yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır.  |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler***(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1) Sanat yapıtını kuramlarla birlikte kavrar2) Estetiğin temel kavramlarını öğrenir 3) Sanat eserlerini tartışır ve üzerine fikir geliştirir4) Kendi çalışmalarını eleştirir 5) Sanat ve diğer disiplinlerle düşünsel ilişkiler kurar |
| **Ders Geçme Koşulları***(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **ÖN HAZIRLIK:** Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön eskiz çalışmaları, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır. **ÖDEVLER:** Öğrencilerin ödevlerini ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda GAUZEM ders ortamı içerisinde belirtilen ödev bölümüne yüklemeleri zorunludur. **SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ:** Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.**DEVAM ZORUNLULUĞU:** Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır.  |
| **Ölçme ve Değerlendirme***(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.**ARA SINAV (VİZE):** geçme notuna katkısı: %40.Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı. **DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.**BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.**\***Öğrenciler,ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.  |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi***(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | * Estetik-İsmail Tunalı
* Sanatın Anlamı-Herbert Read
* Estetik ( Güzel Sanat Üzerine Dersler) Cilt 1 Geroge W.F. Hegel
* Estetik Beğeni-İsmail Tunalı
* Estetik ve Sanat Felsefesi-Anadolu Üniversitesi
* Sıradan Olanın Başkalaşımı- Arthur C. Danto
* Sanatın Sonundan Sonra-Arthur C. Danto
* Estetik 1-2-3 George Lukacs
* (Her ders için incelenmesi istenen sanatçılar ve desenleri hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır).

  |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: DERS İÇERİĞİ, YÖNTEM, KAYNAK VE DEĞERLENDİRME ESASLARI****Konunun Amaçları:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,**Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,**Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,**Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. **Ders Sonrası Görevler:** Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar. **Ölçme-Değerlendirme:** Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır.  |
| **2. Hafta**  | **Konu: ESTETİK KAVRAMI ETİMOLOJİK KÖKENİ****Konunun Amaçları:** Öğrencilerin estetik kavramını ve etimolojik kökleri hakkında fikir sahibi olmaları amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Estetik kavramı hakkında sahibi olmaları,**Amaç 2.** Estetik kelimesinin kökleri ve kavramsallaşması hakkında bilgi sahibi olmaları,**Amaç 3.** Estetik kavramının etimolojik köklerini öğrenerek kavramı tartışmaları amaçlanır.**Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. **Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **3. Hafta** | **Konu: ESTETİK PROBLEMLER VE GÜZELİN NELİĞİ****Konunun Amaçları:** Öğrencinin estetik problemleri ve güzellik kavramı üzerine sorunsalları kavraması amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Sanat eseri ve duyum ilişkisini kavramaları**Amaç 2.** Estetik problemler üzerine tartışmalar yapmaları,**Amaç 3.** Güzellik kavramını tartışmaları ve güzellik üzerine düşünceleri araştırmaları amaçlanır.**Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **4. Hafta**  | **Konu: ESTETİK ÖZELLİKLER: ESTETİK DENEYİM****Konunun Amaçları:** Öğrencinin estetik deneyimi kavraması ve üzerine fikirler üretmesi amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Sanat eserinin bir duyum yarattığını kavramaları,**Amaç 2.** Sanatın bir tür deneyim olduğunu kavramaları,**Amaç 3.** Duyuma dönük etkinlikleri ve öznel deneyimleri tartışmaları amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **5. Hafta** | **Konu: ESTETİK ÖZELLİKLER: ESTETİK TUTUM****Konunun Amaçları:** Öğrencinin estetik tutumu kavraması ve üzerine fikirler üretmesi amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Bir eser üzerine geliştirilen kavrayışların bilişsel yönlerini kavramaları,**Amaç 2.** Bir nesne üzerine düşünüş hakkında bilgi sahibi olmaları,**Amaç 3.** Özne nesne arasındaki etkileşimi kavramaları amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **6. Hafta** | **Konu: ESTETİK ÖZELLİKLER: ESTETİK YARGI****Konunun Amaçları:** Öğrencinin estetik yargıyı kavraması ve üzerine fikirler üretmesi amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Bir nesnenin yarattığı bilişselliğin bilgisine sahip olmaları,**Amaç 2.** Estetik yargının kavramsal kökleri hakkında bilgi sahibi olmaları,**Amaç 3.** Estetik olan ve olmayan yargıları ayırt etmeleri amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **7. Hafta** | **Konu: ESTETİĞE İLİŞKİN FELSEFİ YAKLAŞIMLAR****Konunun Amaçları:** Öğrencilere estetik sorunsallar üzerine felsefi yaklaşımları örnekleyerek duyum üzerine düşünmeleri amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Sanat eseri üzerinden yürütülen çalışmalar incelemek,**Amaç 2.** Eser fikir duyum ilişkilerini kavramak,**Amaç 3.** Bir eser üzerine düşünceler üretmek ve yazmak amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **8. Hafta** | **ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:** Sınavın Türü veya Türleri: Ödeve Değerlendirmesi ve Çizim Sınavı**Ölçme-Değerlendirme:** **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı. \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **9. Hafta** | **Konu: ÖYKÜNME, BİÇİMCİLİK, DUYGUCULUK, SEZGİCİLİK, İRADECİLİK****Konunun Amaçları:** sanat hakkında öne sürülen kuramları ve sanatın ne olduğunu belirli bir yönleriyle kavramak. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Sanat kavramının kuramsal yaklaşımlarını incelemesi,**Amaç 2.** Sanat kuramcılarını ve fikirlerini tanıması,**Amaç 3.** Sanatın edimsel ve kuramsal yönlerini kavramaları amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **10. Hafta** | **Konu: ESTETİĞİN EPİSTEMOLOJİK İLİŞKİLERİ****Konunun Amaçları:** Öğrencilere estetiğin epistemolojik ilişkileri üzerine felsefi yaklaşımları bilmeleri amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Sanatın bilgi ile ilişkisini bilmeleri,**Amaç 2.** Duyum bilgi arasındaki ilişkileri kavraması,**Amaç 3.** Estetiğin bilişsel yönleri üzerine düşünceleri incelemesi kavraması amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **11. Hafta** | **Konu: ESTETİĞİN ONTOLOJİK İLİŞKİLERİ****Konunun Amaçları:** Öğrencilere estetiğin ontolojik ilişkileri üzerine felsefi yaklaşımları bilmeleri amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Sanatın varlık ile ilişkisini bilmeleri,**Amaç 2.** Duyum ile oluş arasındaki ilişkileri kavraması,**Amaç 3.** Estetiğin varlıksal yönleri üzerine düşünceleri incelemesi kavraması amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **12. Hafta** | **Konu: ANTİK ÇAĞDA ESTETİK****Konunun Amaçları:** Öğrencilere estetiğin temel problemlerinin incelendiği ilk dönemleri bilmeleri amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Antik çağ filozoflarının güzellik anlayışlarını bilmeleri,**Amaç 2.** Mimesis ve Katharsis kavramlarını bilmeleri,**Amaç 3.** Estetik kavramının tarihsel bir izleğini antik çağ özelinde bilmeleri amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **13.** **Hafta** | **Konu: ORTA ÇAĞ ESTETİK****Konunun Amaçları:** Öğrencilerin orta çağ estetiği üzerine yaklaşımları bilmeleri amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** Orta çağın tarihsel zeminlerini bilmeleri,**Amaç 2.** St. Augustinus’un güzellik üzerine düşüncelerini kavramak**Amaç 3.** Estetik anlayışların kültür din ve dünya görüşleri ve değer yargıları çerçevesinde tarihsel bir zeminde kavramaları amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
| **14. Hafta** | **Konu: MODERNİZM VE ESTETİK****Konunun Amaçları:** Öğrencilere estetik problemlerinin modern yaklaşımlarını bilmeleri amaçlanır. Öğrencilerin;**Amaç 1.** 17. Ve 18 yy sanatı ve estetik anlayışını kavramaları,**Amaç 2.** İngiliz deneyimciliği ve estetik yaklaşımları kavramaları,**Amaç 3.** Alman idealizmi ve sanat felsefesini kavramaları amaçlanır. **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir. **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.**Ölçme-Değerlendirme:** Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi.Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme. |
|  | **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI****Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev\* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Çizim SınavıÖlçme-Değerlendirme:**DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL):** geçme notuna katkısı: %60Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.**BÜTÜNLEME SINAVI:** geçme notuna katkısı: %60Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.\*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |