



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM206 Batı Sanatı Tarihi II
Dersin Tanımı	Çağın dinamiklerine göre şekillenen sanat akımları ve bu akımların temsilcileri olan sanatçılar; sanat eserleri, üslup, teknik ve malzeme gibi konular üzerinden değerlendirilir.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Öğr. Gör. Özlem Coşkun
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ozlmcskn@gmail.com, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	-
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi



<i>varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)</i>	19.yy'dan 20.yy'a çağın geçirmiş olduğu sosyo-kültürel, politik, ekonomik, bilimsel ve teknolojik koşulların sanata yansımaları, buna bağlı olarak sanat alanında ki değişim/dönüşümler kronolojik sürece bağlı kalınarak incelenecektir.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Dersin Öğretim Elemanı Tarafından Anlatılması
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	1- Batı sanat tarihinin dönemlerini, akımlarını, sanatçılarını ve bir sanat eserinin konu, üslup, malzeme ve teknik özelliklerini tanır, 2- bir sanat eseri gördüğünde bunu sanat tarihinden örneklerle ilişkilendirerek çözümler, 3- sanat üretimine ve dağıtımına yön veren dış etkenleri (sosyal/kültürel/politik) tespit eder, 4- farklı dönemler ve eserler arasında bağlantı kurabilir.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam</i>	1-100 üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %30'u 2-100 üzerinden değerlendirilecek yılsonu sınavının %70'i



zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)	3-Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması, öğrencinin dersin yüzde 70'ine devam zorunluluğu 4-Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda yılsonu yazılı sınavı yerine bütünleme sınavına girerek başarılı olması.
Ölçme ve Değerlendirme (Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)	Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.
Derse Katılım Durumu	Devam zorunluluğu bulunmaktadır. Öğrenci en fazla 8 saat devamsızlık yapma hakkına sahiptir.
Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi (Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)	1. Gombrich, Ernst H. 2004. Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. 2. Lynton, Norbert. 2004. Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi. 3. Antmen, Ahu. 2013. 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. İstanbul: Sel Yayıncılık. 4. Yılmaz, Mehmet. 2005. Modernizmden Postmodernizme Sanat. Ankara: Ütopya Yayınları.



	5. Sanat Atlası. İstanbul: Boyut Yayıncılık.
--	---

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	Konu: Dersin işlenme şekli, kullanılacak materyaller ve kapsamı hakkında bilgi verilmesi Amaç: - Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: -
2. Hafta	Konu: Ekspresyonizm akımı üslup, teknik, konu ve tema açısından değerlendirilir. Akımın ekolleri sanatçılar ve eserleri üzerinden ayrıntılı bir biçimde incelenir. Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Franz Marc vb. Amaç: Öğrenci dışavurumcu sanat anlayışını öğrenir Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
3. Hafta	Konu: Savaş öncesi Viyana ve Oscar Kokoschka, Egon Schiele ve Gustav Klimt'in eserlerinin değerlendirilmesi. Amaç: Öğrenci, Art Nouveau akımını ve yakın merceğe alınan sanatçıları öğrenir. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder.



	Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
4. Hafta	Konu: Kübizm akımı üslup, teknik, konu ve tema açısından değerlendirilir. Akımın ekolleri sanatçılar ve eserleri üzerinden ayrıntılı bir biçimde incelenir. Pablo Picasso, Georges Braque, Fernand Leger, Jean Metzinger, Juan Gris vb. Amaç: Öğrenci, Kübizm akımının amaç ve içeriğini öğrenir. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
5. Hafta	Konu: Kübizm akımı üslup, teknik, konu ve tema açısından değerlendirilir. Akımın ekolleri sanatçılar ve eserleri üzerinden ayrıntılı bir biçimde incelenir. Pablo Picasso'nun sanat hayatı yakın merceğe alınır. Pablo Picasso, Georges Braque, Fernand Leger, Jean Metzinger, Juan Gris vb. Amaç: Öğrenci, Kübizm akımının amaç ve içeriğini öğrenir. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
6. Hafta	Konu: Fütürizm, Orfizm ve Rayonizm akımları üslup, teknik, konu ve tema açısından değerlendirilir. Akımın ekolleri sanatçılar ve eserleri üzerinden ayrıntılı bir biçimde incelenir. Giacomo Balla, Carlo Cara, Gino Severini, Umberto Boccioni, Robert Delaunay vb. Amaç: Öğrenci, fütürist sanat anlayışı hakkında bilgi sahibi olur. Ders Öncesi Görevler: -



	Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
7. Hafta	Konu: Soyut Sanat kavramı adı altında yapılan çalışmalar üslup, teknik, konu ve tema açısından değerlendirilir. Akımın ekolleri sanatçılar ve eserleri üzerinden ayrıntılı bir biçimde incelenir. Wassily Kandinsky, Piet Mondrian, Kasimir Malevich vb. Amaç : Öğrenci, soyut sanatın öncülerini tanır. Süprematizm ve De Stijl akımlarını öğrenir. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Vize Dönemi Sınavı
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarısı. 6 saat devamsızlık yapmamış olması
9. Hafta	Konu: Konstrüktivizm ve Bauhaus Okulu üslup, teknik, konu ve tema açısından değerlendirilir. Amaç : Öğrenci, Konstrüktivizm ve Bauhaus anlayışlarını öğrenir Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
10. Hafta	Konu: Paris Ekolü üslup, teknik, konu ve tema açısından değerlendirilir. Akımın ekolleri sanatçılar ve eserleri üzerinden ayrıntılı bir biçimde incelenir.



	Marc Chagall, Amedeo Modigliani vb. Amaç : Öğrenci, Paris Ekolü içerisinde değerlendirilen sanatçı ve eserlerini öğrenir. Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
11. Hafta	Konu: Dada akımı dönemin sanatçıları ve eserleri üzerinden ayrıntılı olarak incelenir. Francis Picabia, Marcel Duchamp, Hans Arp, Man Ray, John Heartfield vb. Amaç: Öğrenci, Dada anlayışını öğrenir Ders Öncesi Görevler: - Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
12. Hafta	Konu: Sürrealizm akımı dönemin sanatçıları ve eserleri üzerinden ayrıntılı olarak incelenir. Max Ernst, Joan Miro, Giorgio de Chirico, Salvador Dali, Rene Magritte, Remedios Varo vb. Amaç: Öğrenci, Gerçeküstü sanat anlayışını öğrenir. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
13. Hafta	Konu: Yeni nesnellik akımı dönemin sanatçıları ve eserleri üzerinden ayrıntılı olarak incelenir.



	George Grosz, Christan Schad, Max Beckmann, Otto Dix vb. Amaç: Yakın merceğe alınan sanatçıları öğrenir. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
14. Hafta	Konu: Realizm ve Figüratif resim sanatçıları ve eserleri üzerinden ayrıntılı olarak incelenir. Georgia O’Keeffe, Charles Sheeler, John Steuart Curry, Balthus, Jose Gutierrez Solana, Fausto Pirandello vb. Amaç: Yakın merceğe alınan sanatçıları öğrenir. Ders Öncesi Görevler: Ders Sırasında Yapılacaklar: Dersi öğretim elemanının anlatımı Ders Sonrası Görevler: Öğrenci, sanatçı ve eser araştırmalarına devam eder. Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Sınavı
	DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak 5 soru sonucunda 100 üzerinden başarı. Dönem başından dönem sonuna 6 saat devamsızlık yapmamış olması