



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM-204 ARTİSTİK DESEN-II
Dersin Tanımı	Artistik Desen-I devamı olan derste farklı desen uygulama teknikleri, amaçlar çerçevesinde öğretici tarafından modern eğitim yöntemleri aracılığıyla verilir. Çizim esnasında ve sonrasında karşılıklı işbirlikçi-eleştirel-problem çözücü yaklaşım yoluyla, kendi görsel dillerini oluşturmaları, yaratıcılıklarını ortaya çıkarmaları sağlanır. Ders dışı çalışmalarla bu durum pekiştirilir.
Dersin Kredisi	3
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	-
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim-Yüz Yüze Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Ders Sorumlusu	ÖĞR. GÖR. TUĞRUL ALPASLAN DAMGACI
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	tugrul_damgaci@hotmail.com Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüs, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü.



Öğrenci ile Görüşme Saatleri	-
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Öğrencinin bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinden gerekli krediyi elde etmesi
Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Öğrencilerin, her türlü basılı/görsel materyal ve canlı/cansız model yardımıyla doğru görme yöntemleri geliştirmelerine olanak sağlanırken, gördüklerini desenin ilke ve elemanlarını kullanarak çizgi ya da leke ile bitmiş bir esere dönüştürmeleri öngörülmektedir. Ayrıca öğrencilerin, toplumların gelişiminde plastik sanatlar eğitiminin yeri ve önemini kavraması, sanat değeri olan eserlerin farkında bulunarak sahip olma duyarlılığı ve sanat bilinci kazanabilmesi, özgün desen uygulamalarını yorumlayarak özgün çalışmalar yapabilmesi amaçlanmıştır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	Desen uygulama yöntemleri, amaçlar çerçevesinde öğretici tarafından modern eğitim yöntemleri aracılığıyla verilir. Öğrencilere verilen ödevler sonrasında karşılıklı işbirlikçi-eleştirel-problem çözücü yaklaşım yoluyla, kendi üsluplarını oluşturmaları, yaratıcılıklarını ortaya çıkarmaları sağlanır. Dersle ilişkin farklı materyalleri kullanmayı öğrenir. Ders dışı çalışmalarla bu durum pekiştirilir.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	Desen çizim materyalleri bilgisine sahiptir. Desen çizim alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır. Görsel sanatlar alanının içindeki alt disiplinlerin etkileşimini analiz eder. Kendi çalışmalarını eleştirir.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar)</i>	1. Ara sınav 100 puan üzerinden değerlendirilecektir. Ara sınav kendi içerisinde %40 teorik %60 Uygulama olacak şekilde ikiye bölünecektir.



<p><i>hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">2. Ara sınavda öğrenci uygulama kısmında ARTİSTİK DESEN-II dersinde verilen ödevleri haftalık olarak mail yolu ile teslim eder. Dosya içerisinde; o hafta yapılacak konu içerisinde desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler incelenir. Ara sınav ödev teslim tarihinde toplu olarak Gaüzem üzerinden ödev teslimi sağlanır.3. Ara sınavda teorik olarak verilen bilgiler test yapılarak değerlendirilir. Ara sınav test şeklinde Gaüzem üzerinden yapılır.4. Ara sınavın %40'ı değerlendirilir.5. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı. Yıl sonu sınavı kendi içerisinde %40 teorik %60 Uygulama olacak şekilde ikiye bölünecektir.6. Yıl sonu sınavında öğrenci uygulama kısmında ARTİSTİK DESEN-II dersinde verilen ödevleri haftalık olarak mail yolu ile teslim eder. Dosya içerisinde; o hafta yapılacak konu içerisinde desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler incelenir. Ara sınav ödev teslim tarihinde toplu olarak Gaüzem üzerinden ödev teslimi sağlanır.7. Yıl sonu sınavında teorik olarak verilen bilgiler test yapılarak değerlendirilir. Yıl sonu sınavı test şeklinde Gaüzem üzerinden yapılır.8. Toplamda iki sınavın ortalamasının 45 ve üzeri olması. <p>Öğrencinin puanının yeterli olmaması durumunda bütünleme sınavına girerek başarılı olması.</p>
<p>Ölçme ve Değerlendirme</p> <p><i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar)</i></p>	<p>Dönem boyunca öğrenci vize ve final sınavlarından sorumludur ve zamanında ödev teslimi yapılmalıdır.</p> <p>Telafi için bütünleme sınavları yapılmaktadır.</p> <ol style="list-style-type: none">1. 100 puan üzerinden değerlendirilecek ara sınavın %40



<p><i>edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabuledilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>teorik, %60 uygulamadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında haftalık olarak desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler ve bu çizimlerin istenilen dosya kuralları şeklinde ödev teslimi yapılması sağlanır.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Ara sınavın %40'ı.3. 100 puan üzerinden değerlendirilecek yıl sonu sınavı %40 teorik, %60 uygulamadır. Sınavın teorik kısmında derslerde anlatılan konular ve terimlerden sorumlu olarak test yapılmaktadır. Sınavın uygulama kısmında haftalık olarak desen kurallarına uygun şekilde yapılan çizimler ve bu çizimlerin istenilen dosya kuralları şeklinde ödev teslimi yapılması sağlanır.4. Yıl sonu sınavının %60'ı. <p>Teslim süresi dolmuş ödevler ve zamanında sınava girmeyen öğrenciler değerlendirmeye alınmaz.</p>
<p>Derse Katılım Durumu</p>	<p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</p> <p><i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Desen Sanatı-2 Uygulama Teknikleri ve Pratik Öneriler, Nazım Mehmet- Nurdan Karasu Gökçe, Hayalperest Yayınevi2. Tüm Yönleriyle Çizim Sanatı, Gabriel Martin Roig, Remzi Kitapevi1. Drawing, Foundation Course, P Thomas & A. Taylor



	<p>2. Life Drawing, I.Rowlands</p> <p>3. Realistic Figure Drawing J.Sheppard</p>
--	--

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

1. Hafta	<p>Konu: İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgiler, farklı yaklaşımlar</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencinin ders işleyişi hakkında bilgi sahibi olması.</p> <p>Ders Öncesi Görevler:-</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Öğretim elemanının anlatımı ve örnekler, anatomi üzerine oran orantı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: İnsan Anatomisi Bilgisi(İskelet/Kas/Deri/Duruş) İnsan Anatomisinde Oran Bilgisi, canlı model ödev.</p>
2. Hafta	<p>Konu: Farklı materyallerle canlı modelden desen çalışması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İnsan Anatomisi Bilgisi(İskelet/Kas/Deri/Duruş) İnsan Anatomisinde Oran Bilgisi, canlı model ödev.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Canlı model üzerinden yapılan ödevlerin analizi oran orantı renk kullanımı.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Farklı materyallerle canlı modelden desen çalışması örnekleri inceleme sonraki haftaya ödev vermek.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.</p>
3. Hafta	<p>Konu: Farklı materyallerle canlı modelden desen çalışması</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerin farklı materyallerle canlı modelden desen çalışmalarını incelemek.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Farklı materyallerle canlı modelden desen çalışmalarını ders içerisinde form renk oran orantı ve kompozisyon kurallarına göre değerlendirmek.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Tors çizimleri ile alakalı görsel materyaller toplanması</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.</p>



4. Hafta	<p>Konu: Tors Çizimleri</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tors çizimleri ile alakalı görsel materyaller toplanması ve incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Tors çizimlerinin desen kuralları çerçevesinde analiz edilmesi, konuya ilişkin teorik bilginin verilmesi.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Tors çizimlerini renkli kalem ve türevleri üzerinden ödev olarak verilmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.</p>
5. Hafta	<p>Konu: Tors Çizimleri(Renkli Kalem ve türevleri)</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Tors çizimlerini renkli kalem ve türevleri üzerinden yapılan ödevlerin incelenmesi, örnek çalışmalara bakılması</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Tors çizimde kullanılan renklerin, açıklık koyuluk ilişkisi, oran orantı, tonlama gibi desen kuralları içerisinde incelenmesi ve konuya ilişkin terimlerin tanıtılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Canlı modelden insan vücudu etütleri ile örneklerin araştırılması ve sonraki hafta ödev olarak istenmesi.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.</p>
6. Hafta	<p>Konu: Canlı modelden insan vücudu etütleri</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Canlı modelden insan vücudu etütleri ile örneklerin araştırılması ve sonraki hafta ödev olarak incelenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Canlı model üzerinde kompozisyon içerisinde etüt etmek, varsa eksikliklerin ve hataların düzeltilmesini sağlamak.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Canlı model çalışmalarını renkli kalem veya türevleri ile çalışma yapılması ve sonraki hafta ödev olarak istenmesi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.</p>



7. Hafta	Konu: Canlı modelden insan vücudu etütleri(Renkli Kalem ve türevleri) Ders Öncesi Görevler: Renkli olarak çizilen canlı model desenlerinin incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Canlı model çalışmasında kullanılan renkler ve tonlar üzerinden değerlendirmede bulunmak. Ders Sonrası Görevler: Portre üzerine çalışmaların yapılması, örneklerin incelenmesi ara sınav haftası sonrası ödev olarak tanımlanması. Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.
8. Hafta	ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Test ve ödev teslimi Ölçme-Değerlendirme: %40 Teorik: Ders içerisinde anlatılan konuların ve terimlerin test şeklinde uygulanması. %60 Uygulama: Haftalık olarak verilen desen ödevlerinin tek bir dosya şeklinde teslim edilmesi.
9. Hafta	Konu: Canlı modelden portre çizimleri Ders Öncesi Görevler: Canlı model portre çizimlerinin incelenmesi, portre üzerine videolar üzerinden örneklerle bakılması Ders Sırasında Yapılacaklar: Portre çalışmalarının ders içerisinde analizini yapmak. Ders Sonrası Görevler: Canlı model portre çizimleri ile ilgili ödevler vermek ve yapılacak çalışmaların fotoğraf üzerinden seçilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.
10. Hafta	Konu: Canlı modelden portre çizimleri Ders Öncesi Görevler: Canlı model portre çizimlerinin incelenmesi, portre üzerine videolar üzerinden örneklerle bakılması Ders Sırasında Yapılacaklar: Portre çalışmalarının ders içerisinde analizini yapmak. Ders Sonrası Görevler: Oto portre çizimleri ile ilgili ödevler vermek ve yapılacak çalışmaların fotoğraf üzerinden seçilmesi. Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve



	öğrenciyi yönlendirmek.
11. Hafta	Konu: Oto Portre çalışması Ders Öncesi Görevler: Oto portre çalışmalarının incelenmesi Ders Sırasında Yapılacaklar: Yapılan Oto portre çalışmaların desen kuralları çerçevesinde incelenmesi. Ders Sonrası Görevler: : Bellekten desen çalışması Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.
12. Hafta	Konu: Bellekten desen çalışması Ders Öncesi Görevler: Bellekten çizim ile alakalı desen örneklerini incelemek, teorik bilgi edinmek. Ders Sırasında Yapılacaklar: Derse ilişkin ödevlerin incelenmesi, öğrencinin konu hakkında yönlendirilmesi Ders Sonrası Görevler: Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.
13. Hafta	Konu: Bellekten desen çalışması Ders Öncesi Görevler: Öğrenci tarafından gönderilen bellekten çizilen ödevleri incelemek, konu hakkında teorik bilgi vermek. Ders Sırasında Yapılacaklar: Hayal gücünü kullanarak yapılan desen çalışmalarını incelemek. Ders Sonrası Görevler: Alternatif Malzeme ve Teknikler ile özgün deneysel desen çalışması canlı modelden çizimi Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.
14. Hafta	Konu: Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen Çalışması Canlı Modelden Çizimler Ders Öncesi Görevler: Alternatif Malzemeler ile yapılan çalışmaların incelenmesi ve öğrenci ödevlerinin kontrol edilmesi. Ders Sırasında Yapılacaklar: Alternatif malzeme ve deneysel yapılan çalışma



	<p>İçerisinde kullanılan kalem türleri, renk, ton, form, hacim, kompozisyon gibi unsurların desen kuralları çerçevesinde incelenmesi.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Genel bir tekrar yapılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ödevler üzerinden değerlendirme yapmak ve öğrenciyi yönlendirmek.</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Test ve ödev teslimi</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p> <p>%40 Teorik: Ders içerisinde anlatılan konuların ve terimlerin test şeklinde uygulanması.</p> <p>%60 Uygulama: Haftalık olarak verilen desen ödevlerinin tek bir dosya şeklinde teslim edilmesi.</p>