



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

| | |
|---|---|
| Dersin Kodu ve Adı | RSM204 ARTİSTİK DESEN II |
| Dersin Tanımı | Farklı desen uygulama teknikleri, amaçlar çerçevesinde öğretici tarafından modern eğitim yöntemleri aracılığıyla verilir. Çizim esnasında ve sonrasında karşılıklı işbirlikçi-eleştirel-problem çözücü yaklaşım yoluyla, kendi görsel dillerini oluşturmaları, yaratıcılıklarını ortaya çıkarmaları sağlanır. Ders dışı çalışmalarla bu durum pekiştirilir. |
| Dersin Kredisi | 3 |
| Dersin Verildiği Dönem | Bahar |
| Ders Günü ve Saati | Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur. |
| Dersin Formatı | Uzaktan Eğitim |
| Dersin Yapılacağı Yer | Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik |
| Ders Sorumlusu | Arş. Gör. Dr. İbrahim YILDIZ |
| Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri | ibrahimyildiz@gantep.edu.tr Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 112 numaralı ofis. Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE |
| Öğrenci ile Görüşme Saatleri | Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Salı günleri 14:00-15.00 saatleri arası online görüşme yapılacaktır. |
| Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i> | Dersin ön koşulu yoktur. Ancak öğrencilerin, bu derste başarılı olabilmeleri için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmeleri yanında, ön koşullu olmamakla birlikte "Artistik Desen-I" dersinden geçmiş olmaları beklenir. |



| | |
|---|---|
| <p>Dersin Amacı (Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</p> | <p>Bu dersle öğrencilerin, her türlü basılı/görsel materyal ve canlı/cansız model yardımıyla doğru görme yöntemleri geliştirmelerine olanak sağlanırken, gördüklerini desenin ilke ve elemanlarını kullanarak çizgi ya da leke ile bitmiş bir esere dönüştürmeleri öngörülmektedir. Ayrıca öğrencilerin, toplumların gelişiminde plastik sanatlar eğitiminin yeri ve önemini kavraması, sanat değeri olan eserlerin farkında bulunarak sahip olma duyarlılığı ve sanat bilinci kazanabilmesi, özgün desen uygulamalarını yorumlayarak özgün çalışmalar yapabilmesi amaçlanmıştır.</p> |
| <p>Öğretim Yöntemleri (Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</p> | <p>Dönem boyunca sıklıkla: Çizim, Anlatım, Soru – Cevap, Örnek inceleme ve Çizim eleştirileri yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır.</p> |
| <p>Dersin İçeriği ve Hedefler (Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</p> | <ol style="list-style-type: none">1) Desen materyalleri bilgisine sahiptir.2) Teori ile uygulama bütünlüğü sağlar.3) Desen alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.4) Kendi çalışmalarını eleştirir5) Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen Çalışması, Canlı Modelden Çizimler yapar |
| <p>Ders Geçme Koşulları (Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</p> | <p>ÖN HAZIRLIK: Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön eskiz çalışmaları, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.</p> <p>ÖDEVLER: Öğrencilerin ödevlerini ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda GAUZEM ders ortamı içerisinde belirtilen ödev bölümüne yüklemeleri zorunludur.</p> <p>SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ: Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.</p> <p>DEVAM ZORUNLULUĞU: Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır.</p> |
| <p>Ölçme ve Değerlendirme (Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem</p> | <p>Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır</p> |



| | |
|--|--|
| <p><i>başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p> | <p>Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.</p> <p>ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40. Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p> |
| <p>Derse Katılım Durumu</p> | <p>Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p> |
| <p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p> | <ul style="list-style-type: none">• Desen Teknik ve Malzemeleri Nurdan Karasu Gökçe & Nazım Mehmet• Drawing, Foundation Course, P Thomas & A. Taylor• Life Drawing, I. Rowlands• Realistic Figure Drawing J. Sheppard <p>(Her ders için incelenmesi istenen sanatçılar ve desenleri hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır).</p> |

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

| | |
|------------------------|---|
| <p>1. Hafta</p> | <p>Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları Konunun Amaçları: Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Amaç 1. Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, Amaç 2. Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi, Amaç 3. Dersin değerlendirilmesinin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi, Ders Öncesi Görevler: İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.</p> |
|------------------------|---|



| | |
|----------|--|
| | <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirmesi yapılır.</p> |
| 2. Hafta | <p>Konu: İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgiler, farklı yaklaşımlar ve canlı modelden desen çalışması</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilerin insan anatomisi ile ilgili temel bilgiler alması ve artistik desen algısı ve çizim teknikleri hakkında bilgi alması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgiler hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 2. Figür çizimlerinde farklı yaklaşımlar içeren sanat eserleri hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır,</p> <p>Amaç 3. Modelden desen çalışması hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 3. Hafta | <p>Konu: Canlı modelden desen çalışması</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencinin canlı modelden desen çalışması yapması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. İnsan anatomisi ile ilgili temel bilgiler hakkında bilgi sahibi olmaları</p> <p>Amaç 2. Figür çizimlerinde farklı yaklaşımlar içeren sanat eserleri hakkında bilgilendirilmeleri,</p> <p>Amaç 3. Modelden desen çalışması yaparak desen çiziminde artistik yaklaşımlar hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 4. Hafta | <p>Konu: Farklı materyallerle canlı modelden desen çalışması</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencinin desen çiziminde kullanılan farklı materyalleri tanıması ve bu malzemelerle desen çalışması yapması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Desen çiziminde kullanılan materyaller hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> |



| | |
|----------|--|
| | <p>Amaç 2. Desen çiziminde kullanılan farklı materyallerin kullanım alanları hakkında bilgilendirilmeleri,</p> <p>Amaç 3. desen çiziminde kullanılan farklı materyallerle desen çizimleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 5. Hafta | <p>Konu: Özgün çizgi ve teknikler geliştirmeye yönelik çalışmalar</p> <p>Konunun Amaçları: Özgün çizgi ve teknikler geliştirmeye yönelik çalışmalar yaptırarak öğrencilere kendi özgün çizgi tarzlarını bulma yollarının aktarılması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Desen çizimi ve özgün olmak hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 2. Çizginin karakteri ve sanatçı ve üslup hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 3. Özgün çizgiler geliştirmeleri ve bu üslupla desen çizimleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 6. Hafta | <p>Konu: Çubukla desen çizimi-I</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilere alışık olmadığı koşullarda çizim yaptırarak kol kasları motor kaslarının geliştirilmesi amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Desen çiziminin birçok yöntemle yapılabileceği bilgisine sahip olmaları,</p> <p>Amaç 2. Kalem sadece bir çizim aracı değil aynı zamanda zihnin bir uzantısı olduğu bilgisini özümlemeleri,</p> <p>Amaç 3. Sanatçının vücudunu zihniyle kontrol ettiğini tüm bedenini bir enstrüman gibi kullanabilmesi gerektiğini bilmeleri ve kavramaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |



| | |
|-----------------|---|
| 7. Hafta | <p>Konu: Çubukla desen çizimi-II</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilere alışık olmadığı koşullarda çizim yaptırarak kol kasları motor kaslarının geliştirilmesi amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Kol kontrolünün desen çiziminde önemli olduğunu bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. Desen çizilen yüzeyle sanatçı arasındaki ilişkiyi özümlemeleri,</p> <p>Amaç 3. Desen çiziminin sürekli bir sanat etkinliği olduğunu bilmeleri ve kavramaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 8. Hafta | <p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Değerlendirmesi ve Çizim Sınavı</p> <p>Ölçme-Değerlendirme:</p> <p>Ara Sınav (Vize): geçme notuna katkısı: %40. Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p> |
| 9. Hafta | <p>Konu: Hızlı desen çizimi-I</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilere alışık olmadığı sürelerde hızlı ve kısa çizimler yaptırarak zihin ve bellek; omuz, kol, bilek ve parmak kaslarını geliştirilmesi amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Hızlı çizim yaparak figürü çabuk kavramanın desen çiziminde önemli olduğunu bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. Deseni çizilen formla sanatçı zihni arasındaki ilişkiyi özümlemeleri,</p> <p>Amaç 3. Desen çiziminin belleksel ve kavrayışa dönük bir sanat etkinliği olduğunu bilmeleri ve kavramaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |



| | |
|------------------|---|
| 10. Hafta | <p>Konu: Hızlı desen çizimi-II</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilere alışık olmadığı sürelerde hızlı ve kısa çizimler yaptırarak zihin ve bellek; omuz, kol, bilek ve parmak kaslarını geliştirilmesi amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Form ve biçimlerin desen çizilen yüzeye nasıl çabucak aktarılabilceğini bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. Deseni çizilen form ile zihinsel sürecin desen çizme etkinliğinde sürekli ilişki içerisinde olduğunu bilmeleri, kavramaları ve deneyimlemeleri,</p> <p>Amaç 3. Formu, hacmi zihinsel bir süreç işleterek desen çiziminde kulabilmeleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 11. Hafta | <p>Konu: Bellekten desen çalışması-I</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilere deseni çizilecek figürü bellekten çizdirerek desen çizimlerinde öğrencilerin zihin ve belleklerini kullanmalarının geliştirilmesi amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Deseni çizilecek olan figürü bellekte tutarak çabuk kavramanın desen çiziminde önemli olduğunu bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. Deseni çizilen formla sanatçı belleği arasındaki ilişkiyi özümlemeleri,</p> <p>Amaç 3. Desen çiziminin belleksel ve kavrayışa dönük bir sanat etkinliği olduğunu bilmeleri ve kavramaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 12. Hafta | <p>Konu: Bellekten desen çalışması-II</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilere bellekten desen çizimleri ve çeşitli çizim etkinlikleri yaptırılarak öğrencilerin zihin ve belleklerini kullanmalarının geliştirilmesi amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Deseni çizilen figürün hareketini, duruşunu ve duygusunu bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. Deseni çizilen figürün bulunduğu hal ile sanatçının duyumu arasındaki ilişkiyi özümlemeleri,</p> |



| | |
|------------------|---|
| | <p>Amaç 3. Desen çiziminin belleksel bir kavrayış olduğu kadar duyuma dönük bir sanat etkinliği olduğunu bilmeleri ve kavramaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 13. Hafta | <p>Konu: Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen Çalışması-I</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilerin bahar dönemi deneyimlerini bir arada kullanarak desen çizimleri amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Desen çiziminde sanatçının birçok yetkinliğini bir arada kullanması gerektiğini bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. Sanatçının bu yetkinliği rutin çalışmalarla edinebileceğini kavramaları ve desen çizimini rutin hale getirmeleri gerektiğini anlamaları,</p> <p>Amaç 3. Sanatçının yeteneklerinin yanında materyal ve teknolojik bilgilere de ihtiyaç duyacağını bilmeleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |
| 14. Hafta | <p>Konu: Alternatif Malzeme ve Tekniklerle Özgün Deneysel Desen Çalışması-II</p> <p>Konunun Amaçları: Öğrencilerin bahar dönemi deneyimlerini bir arada kullanarak desen çizimleri amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Desen çiziminde sanatçının birçok yetkinliğini bir arada kullanması gerektiğini bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. Sanatçının bu yetkinliği rutin çalışmalarla edinebileceğini kavramaları ve desen çizimini rutin hale getirmeleri gerektiğini anlamaları,</p> <p>Amaç 3. Sanatçının yeteneklerinin yanında materyal ve teknolojik bilgilere de ihtiyaç duyacağını bilmeleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile çizimlerini GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çizim sınavı ile değerlendirme.</p> |



DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI

Sınavın Türü veya Türleri: Ödev* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Çizim Sınavı
Ölçme-Değerlendirme:

DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60
Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.

BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60
Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.

*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.