



## GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### RESİM BÖLÜMÜ

#### DERS İZLENCE FORMU

<b>Dersin Kodu ve Adı</b>	RSM202 Resim Atölye II
<b>Dersin Tanımı</b>	Resim bölümü ana derslerinden olan Resim Atölye dersi, bu bölüme girmeye hak kazanmış öğrencilerin alana yönelik uygulamalar yapmalarını ve bu uygulamalar aracılığıyla alan becerilerini ilerletmeye yöneliktir. Bu ders, malzemeleri kullanmalarına ve tanımlarına olanak sağlar.
<b>Dersin Kredisi</b>	8
<b>Dersin Verildiği Dönem</b>	Bahar
<b>Ders Günü ve Saati</b>	-
<b>Dersin Formatı</b>	Yüz yüze veya Uzaktan Eğitim
<b>Dersin Yapılacağı Yer</b>	Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
<b>Ders Sorumlusu</b>	Dr. Öğr. Üyesi Taylan Güvenilir
<b>Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri</b>	tguvenilir@gantep.edu.tr, Üniversite Bulvarı 27310 Gaziantep Üniversitesi Merkez Kampüsü, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü. Şehitkamil/Gaziantep/TÜRKİYE
<b>Öğrenci ile Görüşme Saatleri</b>	-
<b>Dersin Ön Koşulları</b> <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da</i>	Öğrencinin, bu dersi alması için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmesi gerekmektedir.



<i>hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	
<b>Dersin Amacı</b> <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Bu dersin temel amacı, sanatçı adayı olan öğrencilerin gerekli pratik becerileri elde etmelerini sağlamaktır. Bunu atölye ortamında dersin öğretim elemanı gözetiminde çeşitli malzeme/teknikleri deneyimlemesi ve kendini resimsel açıdan ifade eder hale gelmesi amaçlanmaktadır.
<b>Öğretim Yöntemleri</b> <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)</i>	<p>Bu derste, dersin öğretim elemanı tarafından konular anlatılacak ardından konu hakkında tartışmalar ve karşılaştırmalı incelemeler yapılacaktır.</p> <p>Öğrencilerin modül sonunda almış olduğu eğitimin teorik kısmını içselleştirmesi amacıyla seçtikleri konular hakkında çalışmalar üretmesi beklenmektedir.</p> <p>Yapılan çalışmalar yüz yüze sınıf ortamında ya da uzaktan eğitim araçları yoluyla sunulacak ve değerlendirilecektir.</p>
<b>Dersin İçeriği ve Hedefler</b> <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	<p>Bu dersin temel hedefi resim sanatı hakkında ileri bilgi ve beceri kazandırılmasıdır.</p> <p>Bu ders sonunda öğrenciler, resim çalışmalarını gerçekleştirebilecekleri materyalleri tanıyıp kullanabilecektir.</p> <p>Teknik beceri kazandırılması ve yaratıcı düşüncenin geliştirilmesi.</p>
<b>Ders Geçme Koşulları</b> <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	<p>Vize ve Final için;</p> <p>1 100 üzerinden değerlendirilecek yazılı sınavın %30'u</p> <p>2 100 üzerinden değerlendirilecek sınav tarihlerine kadar yapılan tasarım etkinliklerinden alınan notun %70'i</p> <p>Toplamda iki sınavın ortalamasının geçer not olması, öğrencinin derslerin %80 'ine katılması</p>



<b>Ölçme ve Değerlendirme</b> <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergileyecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i>	Dönem boyunca öğrenci ara sınavdan ve final sınavı için dönem içi hazırladığı uygulamalardan sorumludur. Telafi için bütünleme yazılı sınavları yapılmaktadır.
<b>Derse Katılım Durumu</b>	Öğrencilerin derslerin %80'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.
<b>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi</b> <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i>	Arnheim R. (1974) Art and Visual Perception. The New Vision. Berkeley, CA: University of California Press.  Zelanski P. & Fisher M.P. (1996) Design principles and problems. Second edition. US:Thomson  Myers J.F. ( 1989 ) The language of visual art: Perception as a basis for design. Holt, Rinehart and Winston Inc.

## HAFTALIK DERS PLANI

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

<b>1. Hafta</b>	<b>Konu:</b> Yapay ve doğal obje etüdü (35x50 cm resim kâğıdı, akrilik boya) <b>Amaç:</b> Bu konunun amacı, öğrencinin kompleks kompozisyonlara geçmeden
-----------------	---



	<p>önce malzemeyi tanımasıdır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: İstenen malzemeleri tamamlaması ve çalışmak istediği objeyi temin etmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Teknik, öğretim elemanı tarafından tanıtılır, konu üzerinde tartışarak fikir alışverişi yapılır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
<b>2. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Yapay ve doğal obje etüdü (35x50 cm resim kâğıdı, akrilik boya)</p> <p>Amaç: Bu konunun amacı, öğrencinin kompleks kompozisyonlara geçmeden önce malzemeyi tanımasıdır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: -</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrencilerin çalışmaları öğretim elemanı gözetiminde tamamlaması sağlanır ve çalışmalar üzerine yorum yapılır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: yapay veya doğal 3 obje temin etmeleri istenir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
<b>3. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Bir objenin aşama aşama biçiminin bozularak başka bir nesneye dönüştürülmesi (metamorfoz) -Dört aşama Bristol kağıdına yapıştırılacak- (35x50 cm resim kâğıdı, akrilik boya, 100x70 cm Bristol kâğıdı)</p> <p>Amaç: Öğrencinin soyut yaratım gücünün gelişmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Resmedilecek objenin temini</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Çalışmanın öğretim elemanının yol göstermeleriyle resmedilmesi</p> <p>Ders Sonrası Görevler:</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
<b>4. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Bir objenin aşama aşama biçiminin bozularak başka bir nesneye dönüştürülmesi (metamorfoz) -Dört aşama Bristol kağıdına yapıştırılacak- (35x50 cm resim kâğıdı, akrilik boya, 100x70 cm Bristol kâğıdı)</p> <p>Amaç: Öğrencinin soyut yaratım gücünün gelişmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Çalışmanın bitirme aşamasına gelmiş olmasını sağlar</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Çalışmalar öğretim elemanı tarafından yorumlanır</p>



	<p>ve öğrencilere geri dönüşlerde bulunur</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Metafizik resim konusu için çizimini yapacağı yapay bir obje belirler</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
<b>5. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Metafizik resim; 1. Bir yapay objenin etüt edilmesi.</p> <p>Amaç: Öğrencinin görsel algısının gelişmesi</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Objenin belirlenmesi</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Öğrenci çalışmaya başlar</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci çalışması için eskizler çizer</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
<b>6. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Metafizik resim; aynı obje çiziminin gerçeküstü yorumu. (35x50 cm resim kâğıdı, akrilik boya)</p> <p>Amaç: Öğrenciye bu çalışma aracılığıyla dengeli bir kompozisyon oluşturma bilgisi verilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrenci çalışması için eskizler çizer</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Eskizler öğretim elemanının yol göstermeleriyle resmedilmeye başlanır</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler çalışmalarını bitirme aşamasına getirir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
<b>7. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Metafizik resim; aynı obje çiziminin gerçeküstü yorumu. (35x50 cm resim kâğıdı, akrilik boya)</p> <p>Amaç: Öğrenciye bu çalışma aracılığıyla dengeli bir kompozisyon oluşturma bilgisi verilir</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrenciler çalışmalarını bitirme aşamasına getirir</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar: Çalışmalar bitirilir ve öğretim elemanı tarafından yorumlanır.</p> <p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenci vize için çalışmalarından oluşan bir sunum hazırlar</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Vize dönemi yazılı sınav ve proje teslimi</p>
<b>8. Hafta</b>	<p><b>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI:</b></p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Yazılı sınav ve proje teslimi</p>



	<p>Ölçme-Değerlendirme: Sınavda sorulacak ve vize notunun %50'sini oluşturacak 5 soruluk yazılı sınav ile vize notunun %50'sini oluşturacak proje teslimi yapılacaktır. Çalışmalar toplamda 100 üzerinden değerlendirilecektir. Ayrıca Öğrencinin 4 hafta devamsızlık yapmamış olması gerekmektedir.</p>
<b>9. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Ünlü bir ressamın resminden alınmış bir kesit, bir dış mekân görüntüsü içerisine yerleştirme. (Akrilik boya, 35x50 cm resim kâğıdı)</p> <p><b>Amaç:</b> Seçilen ustanın kullandığı teknik öğrenilir</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Ünlü resamlardan peyzaj çalışmaları derlenir ve seçim yapılır.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Görsel öğretim elemanı tarafından yorumlandıktan sonra öğrenci çalışmaya başlar</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Öğrenciler çalışmaları bitirme aşamasına getirir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
<b>10. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Ünlü bir ressamın resminden alınmış bir kesit, bir dış mekân görüntüsü içerisine yerleştirme. (Akrilik boya, 35x50 cm resim kâğıdı)</p> <p><b>Amaç:</b> Seçilen ustanın kullandığı teknik öğrenilir</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b></p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Çalışmalar tamamlanır ve öğretim elemanı tarafından yorumlanır.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Nesnelere belirlenir, eskiz çizilir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>
<b>11. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Günlük kullanım nesnelere (pet şişe, içecek kutusu vb.) kompozisyon oluşturup, kapalı kompozisyon olarak çalışma (Akrilik boya, 35x50 cm resim kâğıdı)</p> <p><b>Amaç:</b> Kompozisyon çeşitleri öğrenilir</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Nesnelere belirlenir</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Eskizler çizilir ve çalışmaya başlanır</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Çalışma bitirme aşamasına getirilir</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Final Dönemi Proje Teslimi</p>



<b>12. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Günlük kullanım nesnelere (pet şişe, içecek kutusu vb.) kompozisyon oluşturup, kapalı kompozisyon olarak çalışma (Akrilik boya, 35x50 cm resim kâğıdı)</p> <p><b>Amaç:</b> Kompozisyon çeşitleri öğrenilir</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Öğrenci çalışmaya başlaması ve ilerletmesi beklenmektedir.</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Çalışmalar tamamlanır ve öğretim elemanı tarafından yorumlanır.</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Açık kompozisyon için eskiz çizilir</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Proje Teslimi</p>
<b>13. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Günlük kullanım nesnelere (pet şişe, içecek kutusu vb.) kompozisyon oluşturup, açık kompozisyon olarak çalışma (Akrilik boya, 35x50 cm resim kâğıdı)</p> <p><b>Amaç:</b> Kompozisyon çeşitleri öğrenilir</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Açık kompozisyon için eskiz çizilmiş olması beklenir</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Yeni çalışma için çizilen eskiz kâğıda çizilir ve öğrenci çalışmaya başlar</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Çalışma bitirme aşamasına getirilir</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Proje Teslimi</p>
<b>14. Hafta</b>	<p><b>Konu:</b> Günlük kullanım nesnelere (pet şişe, içecek kutusu vb.) kompozisyon oluşturup, açık kompozisyon olarak çalışma (Akrilik boya, 35x50 cm resim kâğıdı)</p> <p><b>Amaç:</b> Kompozisyon çeşitleri öğrenilir</p> <p><b>Ders Öncesi Görevler:</b> Çalışma bitirme aşamasına getirilir</p> <p><b>Ders Sırasında Yapılacaklar:</b> Çalışma tamamlanır ve öğretim üyesi tarafından yorumlanır</p> <p><b>Ders Sonrası Görevler:</b> Bütün çalışmalar final için sunuma hazırlanır</p> <p><b>Ölçme-Değerlendirme:</b> Final Dönemi Proje Teslimi</p>



### **DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI**

Sınavın Türü veya Türleri: Proje teslimi

Ölçme-Değerlendirme: Öğrenci ara sınavlardan sonraki dönemde yaptığı tasarımları öğretim elemanına sunması ve tasarımların not olarak 100 üzerinden değerlendirilmesi. Dönem başından dönem sonuna kadar en fazla %30 devamsızlık yapmış olması