**GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

**RESİM BÖLÜMÜ**

**DERS İZLENCE FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Kodu ve Adı** | **RSM111 Perspektif** |
| **Dersin Tanımı** | Perspektif çizim teknikleri, üç boyutu kavratma çerçevesinde öğretici tarafından modern eğitim yöntemleri aracılığıyla verilir. Ders esnasında ve sonrasında karşılıklı işbirlikçi-eleştirel-problem çözücü yaklaşım yoluyla, öğrencilerin nesnelerin boyutlarını kavraması, kavranan form ve mekanları çizmesi sağlanır. Ders dışı çalışmalarla bu durum pekiştirilir. |
| **Dersin Kredisi** | 3 |
| **Dersin Verildiği Dönem** | Güz |
| **Ders Günü ve Saati** | Çarşamba / 14:25-17:00 |
| **Dersin Formatı** | Yüz yüze |
| **Dersin Yapılacağı Yer** | Desen Atölyesi |
| **Ders Sorumlusu** | Dr. Öğr. Üyesi İbrahim YILDIZ |
| **Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri** | [ibrahimyildiz@gantep.edu.tr](mailto:ibrahimyildiz@gantep.edu.tr), Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 111 numaralı ofis. |
| **Öğrenci ile Görüşme Saatleri** | Görüşme günleri bölüm başkanlığı tarafından ilan edilir. |
| **Dersin Ön Koşulları**  *(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)* | Dersin ön koşulu yoktur. |
| **Dersin Amacı**  *(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracağı anlatılmalıdır.)* | Tasarım geometri, izdüşüm, görünüş, cisimlerin formsal açılımları ve Perspektif çeşitlerinin sanatsal çalışmalarda yeri ve öneminin uygulamalı olarak öğretilmesi |
| **Öğretim Yöntemleri**  *(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlencesinde yer almalıdır.)* | Dönem boyunca sıklıkla: Çizim, Anlatım, Soru – Cevap, Örnek inceleme ve Çizim eleştirileri yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır. |
| **Dersin İçeriği ve Hedefler**  *(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)* | 1) Perspektif bilgisine sahiptir.  2) Çizim yaparken iki boyutlu bir yüzeye üç boyutluluk hissi verebilir.  3) Perspektif çizimlerine ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.  4) Form ve biçimleri üç boyutlu kavrar  5) Çizimini yapacağı konulara dair görme biçimi kazanır ve üç boyutlu çizimler yapar |
| **Ders Geçme Koşulları**  *(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)* | **Ön Hazırlık:** Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön eskiz çalışmaları, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.  **Sınav Yükümlülüğü:** Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.  **Devam Zorunluluğu:** Öğrencilerin derslerin %80’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. |
| **Ölçme ve Değerlendirme**  *(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)* | Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır  Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Dönem Sonu Sınavı (Final):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Bütünleme Sınavı:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **\***Öğrenciler,ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **Derse Katılım Durumu** | Öğrencilerin derslerin **%80**’ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir.  Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir. |
| **Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi**  *(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)* | * Görme Biçimleri – John Berger * Perspektif Resim Tekniği ve Gölge Çizimi - Sadettin Çağlarca * Sanatın Öyküsü - E.H. Gombrich * (Her ders için incelenmesi istenen sanatçılar ve desenleri hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır). |

**HAFTALIK DERS PLANI**

*(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Hafta** | **Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları**  **Konunun Amaçları:** Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.  **Amaç 1.** Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması,  **Amaç 2.** Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Amaç 3.** Dersin değerlendirilmesin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi,  **Ders Öncesi Görevler:** İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **2. Hafta** | **Konu: Resim Sanatında Perspektifin Kullanım Biçimleri**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin insan anatomisi ile ilgili temel bilgiler alması ve artistik desen algısı ve çizim teknikleri hakkında bilgi alması amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Resim sanatında perspektif kullanımı ile ilgili temel bilgiler hakkında bilgi sahibi olmaları,  **Amaç 2.** Resim sanatında perspektif kullanımında farklı yaklaşımlar içeren sanat eserleri hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır,  **Amaç 3.** Sanat eserlerini perspektif kullanımı bağlamında analiz etme.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **3. Hafta** | **Konu: Üç Boyut Nedir Üç Boyutlu Düşünmek**  **Konunun Amaçları:** Öğrencinin üç boyutun ne olduğunu kavraması ve üç boyutlu düşünmesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Hacim form ilişkisini kavratma  **Amaç 2.** Bir nesnenin yüzeyleriyle ilişkisini analiz edebilme  **Amaç 3.** Resim sanatı ve formların ve mekanların kullanımı hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **4. Hafta** | **Konu: Perspektifi kavramak**  **Konunun Amaçları:** Öğrencinin perspektifi kavramsal ve deneyimsel olarak öğrenmesi ve örnekler üzerinde çözümlemeler yapması amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Perspektif kavramı hakkında bilgi sahibi olmaları,  **Amaç 2.** Perspektif çizimleri hakkında çeşitli örnekler gösterilerek bilgilendirilmeleri,  **Amaç 3.** Perspektif çizim denemeleri amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **5. Hafta** | **Konu: Perspektif Türleri**  **Konunun Amaçları:** Perspektif çeşitlerinin ve çizim teknikleri hakkında bilgilenmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Doğrusal perspektif türleri hakkında bilgi sahibi olmaları,  **Amaç 2.** Merkezi perspektif hakkında bilgi sahibi olmaları,  **Amaç 3.** Her çizim tekniği ile ilgili örnekler verebilmeleri amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **6. Hafta** | **Konu: Kavaliyer Perspektif**  **Konunun Amaçları:** doğrusal perspektif türlerinden biri olan kavaliyer perspektif çizim tekniğini öğrenmesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** Kavaliyer perspektif tekniğini kavramaları,  **Amaç 2.** Kavaliyer perspektif tekniği ile nesneleri ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Herhangi bir obje veya nesneyi kavaliyer perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **7. Hafta** | **Konu: İzometrik Perspektif Çizim**  **Konunun Amaçları:** doğrusal perspektif türlerinden biri olan İzometrik perspektif çizim tekniğini öğrenmesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** İzometrik perspektif tekniğini kavramaları,  **Amaç 2.** İzometrik perspektif tekniği ile nesneleri ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Herhangi bir obje veya nesneyi İzometrik perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
|  | **Ara Sınav (Vize) Haftası:**  Sınavın Türü veya Türleri: Ödeve Değerlendirmesi ve Çizim Sınavı  **Ölçme-Değerlendirme:**  **Ara Sınav (Vize):** geçme notuna katkısı: %40.  Ödevlerin\* ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |
| **8. Hafta** | **Konu: Tek Kaçışlı Perspektif**  **Konunun Amaçları:** Merkezi perspektif türlerinden biri olan tek kaçışlı perspektif çizim tekniğini öğrenmesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** tek kaçışlı perspektif tekniğini kavramaları,  **Amaç 2.** tek kaçışlı perspektif tekniği ile nesneleri ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Herhangi bir obje veya nesneyi tek kaçışlı perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **9. Hafta** | **Konu: İki Kaçışlı Perspektif**  **Konunun Amaçları:** Merkezi perspektif türlerinden biri olan iki kaçışlı perspektif çizim tekniğini öğrenmesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** iki kaçışlı perspektif tekniğini kavramaları,  **Amaç 2.** iki kaçışlı perspektif tekniği ile nesneleri ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Herhangi bir obje veya nesneyi iki kaçışlı perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **10. Hafta** | **Konu: Üç Kaçışlı Perspektif**  **Konunun Amaçları:** Merkezi perspektif türlerinden biri olan üç kaçışlı perspektif çizim tekniğini öğrenmesi amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** üç kaçışlı perspektif tekniğini kavramaları,  **Amaç 2.** üç kaçışlı perspektif tekniği ile nesneleri ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Herhangi bir obje veya nesneyi üç kaçışlı perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **11. Hafta** | **Konu: Küresel Perspektif**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin iç ve dış mekân çizimlerinde tüm perspektif tekniklerini kullanabilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin; **Amaç 1.** İç ve dış mekân çizimlerinde perspektif kullanımını kavramaları,  **Amaç 2.** Tüm perspektif türleri ile iç ve dış mekânı çizimle ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Tasarımlanmış bir iç mekânı merkezi perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **12.** **Hafta** | **Konu: Beş Kaçışlı Perspektif: 180 derece-I**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin iç ve dış mekân çizimlerinde tüm perspektif tekniklerini kullanabilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin;  **Amaç 1.** İç ve Dış mekân çizimlerinde perspektif kullanımını kavramaları,  **Amaç 2.** Tüm perspektif türleri ile iç ve dış mekânı çizimle ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Tasarımlanmış iç veya dış mekânı merkezi perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **13. Hafta** | **Konu: Beş Kaçışlı Perspektif: 180 derece-II**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin iç ve dış mekân çizimlerinde tüm perspektif tekniklerini kullanabilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin;  **Amaç 1.** İç ve Dış mekân çizimlerinde perspektif kullanımını kavramaları,  **Amaç 2.** Tüm perspektif türleri ile iç ve dış mekânı çizimle ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Tasarımlanmış iç veya dış mekânı merkezi perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **14. Hafta** | **Konu: Altı Kaçışlı Perspektif 360 derece-I**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin iç ve dış mekân çizimlerinde tüm perspektif tekniklerini kullanabilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin;  **Amaç 1.** İç ve Dış mekân çizimlerinde perspektif kullanımını kavramaları,  **Amaç 2.** Tüm perspektif türleri ile iç ve dış mekânı çizimle ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Tasarımlanmış iç veya dış mekânı merkezi perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
| **15. Hafta** | **Konu: Altı Kaçışlı Perspektif 360 derece-II**  **Konunun Amaçları:** Öğrencilerin iç ve dış mekân çizimlerinde tüm perspektif tekniklerini kullanabilmeleri amaçlanır.  Öğrencilerin;  **Amaç 1.** İç ve Dış mekân çizimlerinde perspektif kullanımını kavramaları,  **Amaç 2.** Tüm perspektif türleri ile iç ve dış mekânı çizimle ifade edebilmeleri,  **Amaç 3.** Tasarımlanmış iç veya dış mekânı merkezi perspektif tekniği ile düşünebilme ve çizebilmesi amaçlanır.  **Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden** ders öncesindekendilerinden istenen araştırma ve sanatçı incelemelerini yapmaları beklenir.  **Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi):** Ders sorumlusunun anlatımı ve çizerek gösterme ya da çizim tekniklerinin görsel aktarımı ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması. |
|  | **Dönem Sonu Sınav (Final) Haftası**  **Sınavın Türü veya Türleri:** Ödev\* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Çizim Sınavı  Ölçme-Değerlendirme:  **Dönem Sonu Sınavı (Final):** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  **Bütünleme Sınavı:** geçme notuna katkısı: %60  Ödevlerin ortalamasının %40’ı ile online sınavın %60’ı.  \*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir. |