



GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS İZLENCE FORMU

Dersin Kodu ve Adı	RSM 108 SANAT KAVRAMLARI VE KURAMLARI-II
Dersin Tanımı	Öğrencilerin; günümüz sanat dilinde sıklıkla karşılaşılan temel kavram ve tartışmaları bilmeleri bu bağlamda kendilerine özgü bakış açıları geliştirmek, sanatsal ve kültürel okumaları için temel oluşturmak, uygulamalı derslerin kuramsal altyapısına gerekli bilgileri sağlamak amacı ile bu ders verilir.
Dersin Kredisi	2
Dersin Verildiği Dönem	Bahar
Ders Günü ve Saati	Resim Bölümü internet sitesinden duyurulur.
Dersin Formatı	Uzaktan Eğitim
Dersin Yapılacağı Yer	Gaziantep Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi Online Derslik
Ders Sorumlusu	Doç. Dr. Ayhan ÖZER
Ders Sorumlusunun e-Posta Adresi ve Ofis Yeri	ayhanozer77@gmail.com Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 113 numaralı ofis. Şehitkamil/Gaziantep TÜRKİYE
Öğrenci ile Görüşme Saatleri	Öğrencilerle mail aracılığı ile kesintisiz görüşme yanında, Perşembe günleri 14.00-16.00 saatleri arası online görüşme yapılacaktır.
Dersin Ön Koşulları <i>(Ders tanımlanarak ders ile ilgili ön koşul bilgileri verilmelidir. Ayrıca dersin ön koşulu olduğu dersler varsa onların da hangi dersler olduğu belirtilmelidir.)</i>	Dersin ön koşulu yoktur. Ancak öğrencilerin, bu derste başarılı olabilmeleri için geçmiş dönem derslerinde gerekli krediyi elde etmeleri yanında, ön koşullu olmamakla birlikte "Sanat Kavramları ve Kuramları-I" dersinden geçmiş olmaları beklenir.



Dersin Amacı <i>(Dersin hangi amaçla verildiği ve öğrencilere neler kazandıracığı anlatılmalıdır.)</i>	Öğrencilerin Sanatın temel kavram ve kuramlarını; tarihsel, kültürel, geleneksel ve güncel temelli sanat yaklaşımlarını öğrenmeleri ve bunlar doğrultusunda kendi özgün düşüncelerini geliştirmeleri, ayrıca bu bilgileri hem uygulamalı hem de teorik çalışmalarına aktarmaları amaçlanmaktadır.
Öğretim Yöntemleri <i>(Dönem boyunca kullanılacak çeşitli öğretim metotlarından da bahsedilmesi önemlidir. Örneğin; öğrencilerden sunum yapılması bekleniyor mu? Öğrencilerin katılımı ne derece de önemli? Grup çalışmaları olacak mı? Bu gibi soruların cevabı ders izlenesinde yer almalıdır.)</i>	Dönem boyunca sıklıkla: Araştırma, Anlatım, Soru – Cevap ve Tartışma yöntemleri ağırlıklı olarak kullanılacaktır.
Dersin İçeriği ve Hedefler <i>(Dersin içerdiği konular ve dönem sonunda öğrencilerin elde edeceği kazanımlar belirtilmelidir.)</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Temel sanat kavramlarını açıklar,2. Sanatsal uygulama ve değerlendirme sürecini sanat kavramlarıyla bağlantılı olarak sorgular,3. Geçmiş ve Günümüz sanatının kavram ve kuramlarını, tartışmalarını bilir bunlara ilişkin yorum yapabilir,4. Sanat disiplinlerine ilişkin kavramları karşılaştırmalı olarak açıklar,5. Doğayla, kültürle ve günlük yaşamla sanatı ilişkilendirme becerisi kazanır.6. Sanat metinlerinde kullanılan kavramları açıklar.
Ders Geçme Koşulları <i>(Öğrencilerin ders ile ilgili sorumlulukları, devam zorunlulukları, ödevler ve sınavlar hakkında detaylı bilgi verilmelidir.)</i>	<p>ÖN HAZIRLIK: Öğrencilerin ders öncesinde kendilerinden istenen; ön okuma, araştırma ve hazırlıkları yapmaları dersin umulan hedeflerine ulaşabilmesi için büyük önem taşımaktadır.</p> <p>ÖDEVLER: Öğrencilerin ödevlerini ders sorumlusunun belirttiği biçimde hazırlamaları ve istenen zamanda GAUZEM ders ortamı içerisinde belirtilen ödev bölümüne yüklemeleri zorunludur.</p> <p>SINAV YÜKÜMLÜLÜĞÜ: Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması zorunludur.</p> <p>DEVAM ZORUNLULUĞU: Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır.</p>
Ölçme ve Değerlendirme <i>(Ödevlerin, projelerin ve sınavların yıl sonu notundaki etkileri ve ağırlıkları, notlandırma çizelgeleri ve standartlar kesin bir biçimde belirtilmelidir. Öğrenciler intihal ve kopya durumlarında sergilenecek yaklaşımdan dönem</i>	Dönem boyunca öğrenciler; ödevler, ara sınav (vize) ve dönem sonu (final) sınavlarından sorumludur. Telafi için bütünleme sınavı yapılmaktadır Öğrencilerin Dönem Sonu Sınavı (Vize) sınavı ile Dönem Sonu



<p><i>başında haberdar edilmelidir. Ayrıca ödevlerin teslim tarihinden sonra getirilen ödevlerin kabul edilip edilmeyeceği, eğer kabul edilecekse hangi şartlarda değerlendirileceği ve sınava giremeyen öğrenciler için takip edilecek yöntemler açıklanmalıdır.)</i></p>	<p>Sınavı (Final) notlarının ortalamalarının 45 puan ve üzeri olması gerekir.</p> <p>ARA SINAV (VİZE): geçme notuna katkısı: %40. Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
<p>Derse Katılım Durumu</p>	<p>Öğrencilerin derslerin %70'ine devam etme zorunluluğu bulunmaktadır. Ancak özel gelişebilecek durumlarda; ders sorumlusu önceden bilgilendirilirse, bu devamsızlığın telafisi için öğrencilere değerlendirme ve bilgilendirme yapabilir. Telafiyi sağlayıp-sağlamamaya karar vermek Ders Sorumlusunun, inisiyatifindedir.</p>
<p>Kullanılacak Kaynaklar ve Kitaplar Listesi <i>(Dönem boyunca öğrencilerinize faydalı olacağına inandığınız tüm makaleler, kaynaklar, kitaplar ve öğretim materyallerinin listesi sunulmalıdır.)</i></p>	<p>Bozkurt, Nejat, Sanat ve Estetik Kuramları, Asa Kitapevi, 2000 •Erinç, S. M., Kültür Sanat Sanat Kültür, Çınar Yayınları, İstanbul 1995 •Wölfflin, Heinrich. Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1995 (Her ders için okunması istenen makaleler hakkında bilgilendirme bir hafta önceden derste yapılacaktır).</p>

HAFTALIK DERS PLANI

(Ders konularının işleneceği haftaları açıklamanız öğrencilerin dersleri takip etmelerini ve hazırlanmalarını kolaylaştıracaktır. Haftalık ders planının derslerin işleniş hızına göre değişiklik gösterebileceği bilgisi de eklenebilir.)

<p>1. Hafta</p>	<p>Konu: Ders İçeriği, Yöntem, Kaynak ve Değerlendirme Esasları Konunun Amaçları: Dönem boyunca ele alınacak konuların ve yardımcı diğer bilgilerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Amaç 1. Dönemlik ders içeriği hakkında öğrencilerin bilgi sahibi olması, Amaç 2. Ders içeriğinin hangi yöntemlerle ve kaynaklardan aktarılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi, Amaç 3. Dersin değerlendirilmesinin nasıl yapılacağı hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi, Ders Öncesi Görevler: İlk ders olması nedeni ile ders öncesi görev bulunmamaktadır. Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşleniş): Ders sorumlusunu anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p>
------------------------	---



	<p>Ders Sonrası Görevler: Öğrenciler temin etmeleri gereken kaynakları temin eder ve sonraki ders konusu hakkında okuma ve araştırmalar yapar.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Kısa cevaplı soruların sözlü sorulması ile ders sonu değerlendirilmesi yapılır.</p>
2. Hafta	<p>Konu: Sanat ve Doğa İlişkisi Bağlamında Sanat Eseri</p> <p>Konunun Amaçları: Sanat ve doğa ilişkisi bağlamında sanat eserinin taşıması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Doğa-sanat ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 2. Doğanın hem nesne hem özne hem de malzeme olarak sanata etkisi hakkında bilgilendirilmeleri,</p> <p>Amaç 3. Doğadan ilham alan ya da doğa için yapılan sanat eserleri hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır,</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
3. Hafta	<p>Konu: Sanat ve Etik İlişkisi Bağlamında Sanat Eseri</p> <p>Konunun Amaçları: Sanat ve etik ilişkisi bağlamında ideal sanat eserinin taşıması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Sanat-Etik ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 2. Sanat-Etik-Sanatçı ilişkisine dair kavramları hakkında bilgilendirilmeleri,</p> <p>Amaç 3. Sanat-Etik-Eser ilişkisi hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
4. Hafta	<p>Konu: Sanat ve Özgürlük İlişkisi Bağlamında Sanat Eseri</p> <p>Konunun Amaçları: Sanat ve özgürlük ilişkisi bağlamında ideal sanat eserinin taşıması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Sanat ve özgürlük ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 2. Sanat-Etik ilişkisinin yerel ve evrensel normlar bağlamında taşınmaları</p>



	<p>gereken özellikler hakkında bilgilendirilmeleri,</p> <p>Amaç 3. Sanat- özgürlük-sanatçı ilişkisi hakkında bilgilendirilmeleri amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
5. Hafta	<p>Konu: Sanatta Yerellik-Evrensellik Bağlamında Sanat Eseri</p> <p>Konunun Amaçları: Sanatta Yerellik-Evrensellik ilişkisi bağlamında ideal sanat eserinin taşıması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Sanatta Yerellik ilkesine ilişkin güncel tartışmalar hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 2. Sanatta Evrensellik ilkesine ilişkin güncel tartışmalar hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 3. Sanatta Yerellik-Evrensellik ilişkisini özgünlük tartışmaları bağlamında kavramaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
6. Hafta	<p>Konu: Sanat ve Bilim İlişkisi Bağlamında Sanat Eseri</p> <p>Konunun Amaçları: Sanat ve Bilim ilişkisi bağlamında ideal sanat eserinin taşıması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır.</p> <p>Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Sanat ve Bilim ilişkisinin tarihsel gelişim sürecindeki bilgisine sahip olmaları,</p> <p>Amaç 2. Sanat ve Bilim arasındaki dönüştürücü bağa ilişkin güncel tartışmalar hakkında bilgi sahibi olmaları,</p> <p>Amaç 3. Sanat ve Bilim arasındaki ilişkisinin üretim temelli tartışmaları bilmeleri ve kavramaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav</p>



	(Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.
7. Hafta	<p>Konu: Sanatta “Kiç” ve “Beğeni” Konunun Amaçları: Sanatta “Kiç” ve Beğeni ilişkisi bağlamında ideal sanat eserinin taşınması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Sanatta “Kiç” kavramı hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri, Amaç 2. Sanatta “Beğeni” kavramı hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri, Amaç 3. Sanatta “Kiç” ve Beğeni ilişkisi bağlamında ideal sanat yapının biçimsel ve anlamsal bilgisine sahip olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
8. Hafta	<p>ARA SINAV (VİZE) HAFTASI: Sınavın Türü veya Türleri: Ödev Değerlendirmesi ve Çoktan Seçmeli Sınav</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ara Sınav (Vize): geçme notuna katkısı: %40. Ödevlerin* ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>
9. Hafta	<p>Konu: Modern / Postmodern Arasında Sanat Konunun Amaçları: Modern/Postmodern Arasında Sanat ilişkisi bağlamında sanatçı ve sanat eserinin taşınması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Sanatta “Modern” kavramı hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri, Amaç 2. Sanatta “Postmodern” kavramı hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri, Amaç 3. Modern / Postmodern Arasında Sanat bağlamında güncel tartışmaları bilmeleri ve bu bağlamda sanatçı ile sanat yapının biçimsel ve anlamsal bilgisine sahip olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p>



	<p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
10. Hafta	<p>Konu: Kamusal Alanda Sanat/Kamusal Sanat</p> <p>Konunun Amaçları: Kamusal Alanda Sanat/Kamusal Sanat bağlamında sanatçı ve sanat eserinin taşınması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Sanatta ve Kamu ilişkisi hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri</p> <p>Amaç 2. “Kamusal Sanat” kavramı hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri,</p> <p>Amaç 3. Kamusal Alanda Sanat tartışmalarını bilmeleri ve bu bağlamda sanatçı ile sanat yapının biçimsel ve tematik bilgisine sahip olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
11. Hafta	<p>Konu: Günümüz Sanatında Tartışılan Kavramlar</p> <p>Konunun Amaçları: Günümüz Sanatında Tartışılan Kavramlar hakkında genel bilgilerin ve bu bilgiler ışığında sanat eserinin taşınması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Küratörlük, müzecilik, çağdaşlık, modernlik, sürdürülebilirlik, özgünlük vb. konular hakkındaki günümüz tartışmaları bilmeleri,</p> <p>Amaç 2. “Günce Sanat”, “Çağdaş Sanat” kavramları hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri amaçlanmaktadır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>



12. Hafta	<p>Konu: Dijital Çağda Sanat Konunun Amaçları: “Dijital Çağda Sanat” bağlamında sanatçı ve sanat eserinin taşınması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. Dijital Çağın tarihsel gelişimini bilmeleri, Amaç 2. “Dijital Çağda Sanat” kavramı hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri, Amaç 3. “Dijital Çağda Sanat” bağlamında sanatçı ile sanat yapıtının biçimsel ve tematik bilgisine sahip olmaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
13. Hafta	<p>Konu: Sanat ve Kimlik Konunun Amaçları: “Sanat ve Kimlik” bağlamında sanatçı ve sanat eserinin taşınması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. “Sanat ve Kimlik” tartışmaları ile ilgili belli görüşleri bilmeleri, Amaç 2. “Kimlik” kavramı hakkındaki tarihsel tartışmaları bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri, Amaç 3. “Sanat ve Kimlik” bağlamında sanatçı ile sanat yapıtının biçimsel ve tematik bilgisine sahip olmaları, kendi sanatsal kimlikleri hakkında düşünmeye ve araştırmaya başlamaları amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem sonu sınavlarında (final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
14. Hafta	<p>Konu: Çok Kültürlülük Bağlamında Sanat Konunun Amaçları: “Çok Kültürlülük” bağlamında sanatçı ve sanat eserinin taşınması gereken özelliklerin öğrencilere aktarılması amaçlanır. Öğrencilerin;</p> <p>Amaç 1. “Kültür” kavramı hakkındaki tanımları ve tarihsel tartışmaları bilmeleri, Amaç 2. “Çok Kültürlülük” kavramı ile ilgili belli görüşleri bilmeleri ve örnekleri görmeleri onlar hakkında fikir geliştirmeleri, Amaç 3. “Çok Kültürlülük” bağlamında sanatçı ile sanat yapıtının biçimsel ve</p>



	<p>tematik bilgisine sahip olmaları ve bu bilgileri kendi eserlerine aktarmayı düşünmeye sevk etmek amaçlanır.</p> <p>Ders Öncesi Görevler: Öğrencilerden ders öncesinde kendilerinden istenen araştırma ve okumaları yapmaları beklenir.</p> <p>Ders Sırasında Yapılacaklar (Dersin İşlenişi): Ders sorumlusunun anlatımı ve soru-cevap yöntemi ile ders içeriğinin öğrencilere aktarılması.</p> <p>Ölçme-Değerlendirme: Ders içi etkinlikleri ile araştırma sonuçlarının raporlaştırılıp GAUZEM ders ödev bölümüne yüklenmesi. Ayrıca, Ara Sınav (Vize) ve Dönem Sonu Sınavlarında (Final) çoktan seçmeli test sınavı ile değerlendirme.</p>
	<p>DÖNEM SONU SINAV (FİNAL) HAFTASI</p> <p>Sınavın Türü veya Türleri: Ödev* ve Dönem Sonu Sınavı (Final) Test Sınavı Ölçme-Değerlendirme:</p> <p>DÖNEM SONU SINAVI (FİNAL): geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>BÜTÜNLEME SINAVI: geçme notuna katkısı: %60 Ödevlerin ortalamasının %40'ı ile online sınavın %60'ı.</p> <p>*Öğrenciler, ödevlerin sayısı ve toplam ödev notuna etkileri hakkında ders içinde, her hafta ayrıca bilgilendirileceklerdir.</p>